

# مشتیک له خەرمانی بیرى نالی

نووسینی

ئیسماعیل فەرەج

ناوہ پوک

پیشہ کی

کہ سایہ تی نالی

روشنییری نالی

داہیتان لای نالی

زمان لای نالی

نالی لہ دیدیکی سۆسیۆلۆژییہ وہ

سہرنجامی تویژینہ وہ کہ

سہرچاوه کان

## پیشەکی

سالانیک خولیاى ژيانو بهرهمهکانى نالى لووتکه بووم. له باپیرمهوه زۆرم له سەر به توانایى ئەم مەزنه ئەبیست. ئاگادارى زۆر بۆنهو دانیشتن بووم، که تەرخان ئەکران بۆ باسکردنى بهرهمهکانى ئەم مەزنه. ئەمە جگه لهو بلاوکراوانهى له سەردەمیڤدا بووبوونه وێردى سەر زمانى توێژى خویندهواران. هەر لهو سەردەمهوه به پشتیوانى ههولەکانى مامۆستا بهرزو بهرپێزهکانى، وهک: مهلا عەبدولکهريمى مودهريسو مهسعود موحهمەد، که کۆمه‌لگه‌ى کوردیان زیاتر به نالى ئاشنا کرد. بواریان بۆ چەندین باسو لیکۆلینه‌وه‌ى تر خوشکردو ئەوه‌نده‌ى تر دیدو بۆچوونه‌کانى هه‌وادارانى نالىیان ده‌وله‌مەندتر کرد.

له‌و سەردەمه‌وه هەر جارەو داهێنانو بابەتێكى نوێ له شاکاره‌کانى ئەم مەزنه‌دا به‌دى ئەکرین. وایکردوو هونه‌رمه‌نده دهنگ خوشه به‌تواناكانى نه‌ته‌وه‌که‌مان شاکاره‌کانى ئەم مەزنه بکه‌نه سۆزى ده‌روون چریکه‌ى نه‌براو‌ه‌و خزمه‌تى هونه‌رى کۆمه‌لگه‌ى کوردی پێکه‌ن.

دیوانى نالى له گرنه‌گرتینو به‌سوودترین کتیبیک بوو له سالى ١٩٧٦ دا به لیکدانه‌وه‌و لیکۆلینه‌وه‌ى شایسته‌وه که‌وته ده‌ستى خوینده‌واران. پاشان ده‌سته‌و دامه‌نى نالى، چه‌پکێک له گولزارى نالى، که به راده‌یه‌کى زۆر به‌رفراوانتر مه‌لا خدر ئەحمەد شاوه‌یسی میکایه‌لى (نالى) به کۆمه‌لگه‌ى کوردی ناساند. به پێى ئەو دیوانه نالى له نیوان سالى ١٧٩٧ و ١٨٠٠ له گوندی خاکو خۆلى شاره‌زور له دایک ئەبیست، تاوه‌کو ئیستا چه‌مى شاوه‌یس له گونده‌که‌دا ناوى باپیری نالى ون نه‌کردوو. له شیعره‌کانى ناو دیوانى نالىدا زۆر بواری میژووێ، ئەستیره‌ ناسیو

ماتماتیکو ئایین و ستراتیژیەتی نووسین و بواری سەربازی و بەرپۆهبردن و پێناسە و قەلەمپەوی و دەولەت و وشەئارایی و زمانەوانی ... هتد بەدی ئەکرین.

نالی وەک دامەزرێنەری پێوگە ی کلاسیکی شیعری کوردی، تاكو ئیستا کاریگەری بەسەر نووسین و بیرو بۆچوونی شاعیران و نووسەرەکان و روونبیرانی گەلەکەمانەو دیارەو لە بواری ھونەری دەرخیستی روۆشنبیری و شارستانیشتا رەنگدانەو ھەیکە ئاشکرای ھەیکە.

سەرەتا لە دیدیکی روۆشنبیری و شارستانی و کولتوورییەو ھەیکە گەلەکەمان بە تێروانین لە ژیانی کۆمەلایەتی و کەسایەتی و داھێنان و زمان پاراوییەو ھەیکە نالی زیاتر بوو، وەک لەو ھەیکە گەلەکەمان بە میژووی لە دایک بوون و مردن و دانانی شاکارەکانیشت. ئەو بابەتانەم بە ئەرکی کەسانی پەسپۆری میژوو، ئێرکیوڵوژیا ی مروۆقاہەتی و شوینەوار ناسەکان ئەزانی. ئەو ھەندە ی بە لای مەو ھەیکە گەلەکەمان بوو ئەو تێروانینە سوۆسیوڵوژییە دیارە بوو، کە نالی درکی پێکدوو ھەیکە و شێوازە کردوونی بە ھەیکە ما ی چەسپاندنی زمانی کوردی لە نووسین و ئاھاوتندا.

شیعەرەکانی نالی ئەکریت لە چەندین روانگەو ھەیکە پۆلین بکری: لە رووی پەو ھەندە کۆمەلایەتیەکانی کۆمەلگەو ھەیکە. لە رووی دەسەلات و دارشتنی پێگە ی نەتەو ھەیکە و کۆمەلایەتیەو ھەیکە. لە رووی پێشکەوتنی روۆشنبیری و شارستانی و کولتوورەو ھەیکە. لە رووی بەرزی ئاستی بیرو ھەیکە ھەندەو دەسەلاتی لە رادەبەدەری ئەو زانیاری و زانستانە ی بە دەستی ھەیکەو ھەیکە.

دیارە لە یاسا و ریساکانی سوۆسیوڵوژیدا چەندین سەردەم و رەو ش ھەیکەو ئەتوانریت لیو ھەیکە بگەینە چەندین دەرەنجام و مەبەستی دیاریکراو. لەوانە دایەلوگ و

هه‌لسه‌نگاندن و به‌راوردو ریکخستن، تاوه‌کو به‌دواچوون و گه‌شه‌و پیشکه‌وتن  
ئاشکرا بن و گۆرپانکاری و چاره‌سەر به‌رده‌وام بیت. ئەم لایه‌نانه بوونیان له بنه‌مای  
به‌ره‌مه‌کانی نالی دا هه‌یه. بۆیه توانیویه‌تی سنووری سهرده‌می خۆی بشکینیت و  
له‌گه‌ل هه‌ر به‌ره‌و پیشچوونیکدا خۆی نوێ بکاته‌وه. پێ ئەچیت نالی له‌م سۆنگه‌یه‌وه  
وته‌یه‌کی کردبیته‌ بنه‌مای بیرکردنه‌وه‌ی، که نه‌جوولان و نۆژهن نه‌بوونه‌وه‌و چه‌ق  
به‌ستن واتای مردنه. هه‌ر که‌سو نه‌ته‌وه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ک ئەو خه‌سله‌تانه‌یان تیدابیت،  
ئوه به‌ره‌و که‌نار ری ئەکه‌ن و له‌ خانه‌ی ده‌روونی و جه‌سته‌یی به‌رته‌سک ده‌ربازیان  
نابیت. گۆرانی بۆ پاله‌وانی نادیارى پیشینه‌یان ئەلینه‌وه. ئەو پیشینه‌یه له‌ هیچ  
که‌له‌به‌ریکی سروشتی و کۆمه‌لایه‌تیاندا خۆی مه‌لاس نه‌داوه‌و بوونی نییه.

له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا به‌ شیوازیکی سۆسیۆلۆژیانه به‌ کورتی باس له‌ توانای تیروانینی  
نالی ئەکه‌م له‌ رووی که‌سایه‌تی و داهینان و زمانه‌وانی و رۆشنیری و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه.  
چری و پری به‌ره‌مه‌کانی نالی چه‌ندین لیکۆلینه‌وه‌و باسی‌تر له‌ خۆیان ئەگرن. بۆیه  
له‌م تیروانینه‌وه‌ خۆم له‌ شیکاری وشه‌کان نه‌داوه، تاوه‌کو خۆینه‌ر خۆی له‌ رووی  
زمانه‌وانیه‌وه ئەو وشه ئاراییانه هه‌لسه‌نگینیت. ئەوه‌ی من مه‌به‌ستمه‌ ته‌نھا  
شرۆقه‌ی کرۆکی چۆنیه‌تی ئەو تیروانینه‌یه، که نالی له‌ ژیان و ده‌رووبه‌ری  
سروشتی و مرۆقا‌یه‌تی روانیوه‌و. واته ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه تیروانینیکه، که ئەکریت  
به‌دواچوون و لیکۆلینه‌وه‌ی فراوان‌تری له‌ باره‌وه بکریت.

من وه‌ک عاشقیکی ئەو مه‌زنه له‌ هه‌ول و ده‌سته کوتیدام، تاوه‌کو چه‌مکیک له‌ چامی  
که‌واکه‌ی، یان ریشوه‌یه‌کی سه‌رو می‌زه‌ره‌که‌ییم به‌رده‌ست بکه‌ویت. هیچ نه‌بیت ریگا

خۆش بکەم خەلکانی بە توانا بەو میژوویدا بچنەوهو چەند راستیەکی تری لێ  
هەلبەتین و بنەمای زانستی نەتەوهییمان درەوشاوەتر بکەن. خۆی گوته‌نی:

یا توربەتی ، یا غوربەتی با ڕێ بـشکـێـنـیـن

هەر مونتەظیرە ((نالی)) ئەگەر مرد و ئەگەر ما. (١٢١:١٤)

تاوەکو بتوانرێت رۆشنگیری و شارستانی نەتەوهییمان بێ دژایەتی بێ بنەما بەرەو  
پیش بچێت. راستەوخۆ لەگەڵ برەوی رۆشنگیری سەردەمدا وەک پێویست لێکیان  
بئالین و لە بیژنگیان بدەین. کەسانی شارەزاو دڵسۆزی نەتەوهکەمان بتوانن  
بەرفراوان‌تر لە چەندین روانگە ی بیرکردنەوهی نالی بکۆڵنەوه.

ئیسماعیل فەرەج

## کەسایەتی نالی

لیکۆلینەوه له نالی وهک خۆدانه بهر شه پۆلی ئۆقیانوسیکی بێ کۆتایی وایه. دیاره  
ئهگەر ئاوابێت کارهکه بهو ئاسانیه نییه، که بتوانین شیوازی کەسایەتی و داهێنان و  
چالاکییه هزرییهکانی ئه و مهزنه و شیوهی بیرکردنه وهی شروقه بکړین و گری و گۆلی  
نهینیهکان بکړینه وه. خۆی واتهنی:

((نالی)) عهجهب به قوهتی حیکمهت ئه دا دهکا

مهعنايي زۆر و گهوره به له فظی کهم و بچووک. (٢٦٠-١٤)

ياخود به پيی بۆچوونی مامۆستا مهلا عهبدولکهريمی موده پریس له پارچه  
شیعریکا نالی مهزن له خۆی ئه دوییت و ئه لیت:

ناودان قلم نالی فصاحتده همان

نشئه ی آب بقا، زمزمهء کوثری وار. (٢١٨،١٤)

ئهمه واتای ئه وهیه، که بسولکی قهله می نالی له رهوانیدا نه شهی ئاوی حیات و  
بیری ههلقولینی ههوزی کهوسه ری ههیه. ههلقولین و له بهر رویشیتن و بهردهوامی  
واتای زیندووویهتی و مانه وهیه، واتای ژیانه. ئه و ههوزهی نالی مه به سستی ئه و  
ئۆقیانوسه بێ سنوورهیه، که پیویستی به (غواص) ههیه، تاوهکو مروّف بتوانیت  
تیایدا رۆبجیت. خۆی وتهنی:

به حری غه زهلم پر له دوپو گه وه ره، ئه ماما

غه وواصی دهوئ یه عنی به ته عمیقی بزانه. (٤٨٠،١٤)

وه نه بییت نالی ئاگاداری جوگرافیا نه بوو بییت، نه خشه یه کی به ئاگایانه ی جیهانی  
له بهرده ستدا بووه، که شاره زایانه به پيی تیروانیی خه لکو ناوچه که به کاری

ههناوه، ئهگينا ناوی يهکک له ئوقيانووسهکانی ئهبرد وهک چۆن بۆ ئاسانی  
تیگه‌یشتن ئه‌لت:

سروشکی من که لایلاه، غوباری کۆه و هاموونه<sup>(۱)</sup>

وه‌ره سه‌رچاوه‌که‌م بنواپه، وه‌ک ئاوینه، چه‌ند روونه<sup>(۵۲۰:۱۴)</sup>

ئه‌گه‌ر مرو‌فیک ئاوا خو‌ی له تانو‌پۆی ژیان بدات سه‌رسام نابیت؟ چۆن ئه‌کریت به  
چه‌ند وشه‌و دێرێک، یان به لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک که‌سایه‌تی ئه‌م مه‌زنه‌ی دنیا‌ی  
رو‌شنبیری کوردی پیناسه‌ بکه‌ین و دیوه نادیاره‌کانی ژیا‌نی ئاشکرا بکه‌ین؟  
به‌ هه‌ر حال چه‌ندین رێگا هه‌ن، که ئه‌گه‌ر بۆ مرو‌ف بشیت لایانه‌وه هه‌ول ئه‌دات،  
تاوه‌کو بتوانیت چمکێک له ژیا‌ن و هه‌لسوکه‌تی خو‌یی و که‌سانی‌تری پێ شیبکاته‌وه‌و  
تییا‌ن بگات. جا ئه‌و رێگایانه‌ ئایینی بن، یاخود فه‌لسه‌فی و زمانه‌وانی، یان سیاس‌ی،  
یاخود زانستی‌بن. بێگومان هه‌ر کام له‌و رێگایانه‌ می‌ژووی دیاریکراو وه‌ سنووری  
کارو تێروانی‌نی خو‌یا‌ن هه‌یه. هه‌ر یه‌کی‌کی پێشتریان له‌وی پاش خو‌ی نو‌ی‌تره. به‌لام  
مرو‌فی سه‌رده‌م خوازیاری ئه‌وه‌یه، که له رێگه‌ی زانسته‌وه بتوانیت داهێنا‌ن و  
بژێوی و پێویستی دابین‌کردن و ئاستی پێکه‌وه ژیا‌ن و سه‌ربه‌ستی بۆ خو‌ی مسو‌گه‌ر  
بکات.

ئه‌مرو ئێمه له سه‌رده‌می پێشکه‌وتنی زانست و ته‌کنه‌ۆلۆژیدا ئه‌ژین. کاریگه‌ری ئێمه  
به سه‌ر ئه‌و لایه‌نه‌وه‌و ئه‌و لایه‌نه به سه‌ر ئێمه‌وه به ئاسانی به‌دی ئه‌کریت. به‌لام بۆ  
ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی ئه‌م مه‌زنه مرو‌فه‌ی کوردی تیا‌دا ژیا‌وه، به هه‌موو ئه‌و جیا‌وازیانه‌ی

---

۱- کۆه و هاموون ناوی دوو شاخی به‌رز له تورکمانستان. جگه له‌وه له ماموستا جه‌عفهرم بیست، که  
ده‌ریاچه‌یه‌ک له ئێران له ناوچه‌ی (سیستان) ناوی هاموونه.



ئىستانا ئۇ كاتەشەو مەروڧ، جگە لە ئارەزوو بايولۇڧىيەكانى بە رادەيەكى كەمتر مەيلى بۇ بابەتەكانى تر ھەبوو. ئەوجا لە پلەي دووھدا جياكردنەو ھو گرنكىيە تايبەتەكانى خودى مەروڧ خۇي ھىدى ھىدى گەشەي كەدوو؛ تىروانىنى لە ئاسمانەو خستوتە سەر زەوى. گرنگترينيان گەشەي ئەزموونە كۆمەلەيەتى و مېژوويەكان بوو. <sup>(۲۳۵:۳۶)</sup> ئەم بابەتە لە تواناي درك پىكردنى ئاستەنگو كېشەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى مەروڧەو بەرجەستە ئەيىت، ھەر ئەو شارەزايى و ئەزموونەيە كۆمەلگە رىك ئەخات و كەردارى بەرەوپېش بىردنى مەروڧ و گۆرانكارى تىدا ئەوروژىنىت.

### نیشانەي پوختەكى بى دەنگىيە ((نالى)) ! ئەگەر پوختەي

بە حوججەت طەي بکە نامە ، بە حیددەت پەي بکە خامە. <sup>'۴۷۳،۱۴'</sup>

لە شىعرەكەدا ئەكرىت ھەر شىوہ جوولەو گۆرانكارىيەكى زىندو، ياخود بونىادنەرانەي راستەقىنەي تىدا دەستنىشان بكرىت. ئەم بوارە تانوپۇي زورى لى ئەيىتەو. لەم بەشەدا مەبەست تەنھا والا كەردنى ھەندىك لە خەسلەتەكانى كەسايەتى نالىيە.

نالى ھەك بوونەو ھەرىكى كۆمەلەيەتى ديار ئەو دركو شارەزايى و ئەزموونانەي لە خودى خۇيەو بۇ مەروڧى سەردەمى خۇي گواستوتەو ھو ئىمە، تاوھكو ئەمرو سوودمەند بووين لى. ئەو ھاو كېشەيەي بە زىندوويەتى راگرتو، كە لەو باو ھەدايە ھەموو كارو چالاكەكان لە مەروڧەو بۇ مەروڧن و رادەي گرنگيدان بە مەروڧ سنوورى نەيىت.

گرنگیدان بهم مهزنه مروڤه‌ی کورد میژوویه‌کی دوورودیژی هه‌یه. له نیو ته‌مومژی نامویی و نادیارى ئەو میژووه‌دا دەست بۆ ئالۆزترین بابەت ئەبه‌ین، که ئەویش که‌سایه‌تی خودی نالی‌یه. هه‌ولێ دلسۆزانه‌ی به‌رچاو هه‌یه بۆ ئەم مه‌زنه‌ی دنیای رۆشنییری کوردی. له دنیا‌دا هه‌ر وا بووه بیرمه‌ندان، توێژه‌ران له زۆر بواری مروڤایه‌تیدا پێش‌ئه‌وه‌ی باسو لیکۆلینه‌وه بکه‌ن له چه‌ندین روانگه‌ی جو‌راوجۆر ئەدوین. بیرى جیاوازی‌شیان لا به‌رجه‌سته ئەبیت. به‌و جیاوازیانه‌شه‌وه له زۆر رووه‌وه جاریکی‌تر به هه‌ر شیوازیک بیت پیک گه‌شتوونه‌ته‌وه، به‌لام هه‌یچ کاتیکیش یه‌ک کلێشه‌یی و یه‌ک دیدی تیروانینی ه‌زریان نه‌بووه. هه‌ر ئەمه‌شه بیرمه‌ندو توێژه‌رانی هانداوه تیۆرو یاساو پیگه‌ی جیاوازی بیرکردنه‌وه به‌کاربه‌ێنن و باسو لیکۆلینه‌وه‌ی جیا له سه‌ر کلێشه‌یه‌ک، یاخود ره‌وشیک بنووسنه‌وه. نالی له‌م روانگه‌یه‌وه زۆر ورده‌کارانه بۆ ئەم سۆنگه‌یه رۆشتووه. جگه له واتا ره‌واله‌تیه‌که‌ی شاکاریکی نالی، که ئەکریت به چه‌ندین شیواز له‌و لایه‌نه‌وه شروڤه بکریت. نالی ئەلیت:

سه‌رى هه‌ر مووی به‌ده‌نم طه‌رزه ته‌مه‌ننايیکه

گه‌ردشی نووکی سه‌رم دوکه‌لی سه‌وداييیکه

وه‌ره سه‌ر سه‌یری سه‌فاگه‌ی نه‌ظه‌رگه‌ی چاو‌م

که عه‌جه‌ب مه‌نظره‌یی سه‌یر و ته‌ماشاييیکه (١٤-٤٦١)

لێره‌وه هه‌ولێ دابینکردنی ب‌نه‌ماکانی کارکردن ئەدات بۆ دارپشتنی پلانی خو‌ش‌نوودی مروڤایه‌تی. هه‌ر ئەو شیوه هه‌ول‌دانه‌یه، که جیاوازیه‌کان ئەخه‌نه چوارچێوه‌یه‌کی زانسته‌یه‌وه. بو‌ار به چه‌ندین بیروب‌و‌چوون و رای جیاوازی‌تر ئەده‌ن،

تاوهکو به یاسا کۆتاییان بێت. مەبەست لە وشەى کۆتایی کۆتاییهاتن نییه، بەلکو کۆتایی لە لیکۆلینهوهدا واتەى سەرەتای دەست بەکاربوونه. ئەمە بۆ ئێمە لە باسکردنى نالییهوه ئاشکرایه، که چۆن دینامیکیکی زیندووی بە ژيانى خۆى داوه ئەو کۆتایی و سەرەتایهى ئاشکرا کردووهو ئەلێت:

تابەکهى وهک راوییهو ، وهک سانیهى سى پهل شكاو

بى طهواف و سهعى و عهمره ههر بخهوم و ، ههر بخۆم

من لهوانهم چى كهوا ئەهلى وهسیلهو مهسئەلهن

عامیل و ناچار و مهعذوور ئەر بلین هەر بینه بۆم ! (٣٠٣-٣٠٢:١٤)

هه مان ئەو دەست بەکاربوون و بەردهوامیهیه، که کهسایهتی و بیرمەندانی تری دنیا گرنگیان پێداوه.

ئەو کاتانهى لایه نه مادی و مروّقایهتیهکانى ژيانى کۆمه‌لایه‌تى هاوسه‌نگیان تیگه‌چیت، یاخود به پێچه‌وانه‌وه له‌وپه‌رى بووژانه‌وه‌دان، لیپرسراویتی له‌ سه‌ر هه‌ردوو ئەو لایه‌نه‌ سه‌ره‌ه‌ل ئەدات، چونکه له‌ سیپه‌رى شه‌خته‌ بوون و تاریکستان و ته‌مومژی لیپرسراوه‌تیدا، یاخود له‌ خه‌وى حه‌وانه‌وه‌و پالدا‌نه‌وه‌ى بى هه‌لو‌یستیدا، ئەو که‌سانه‌ى به‌ره‌و ئامانجیكى چاکسازى و روشنبیری مادی و کۆمه‌لایه‌تى ریچکه‌ گرتوو هه‌نگاو ئەنێن، هه‌ولێ تاوتوویی کێشه‌و گرتی شارستانی ئەده‌ن، که ئەگه‌ر لیپرسراویتیه‌که، وه‌ک پێویست له‌ ئەستۆ نه‌گیریت ئەوه بارودۆخه شه‌خته‌ بووه‌کان ئەبنه‌ به‌ربه‌ست بۆ لایه‌نه‌ گرنه‌گه‌کانى ئەو ژيانه‌ کۆمه‌لایه‌تیه. تا راده‌ى دانه‌رشتنى پلان و دواخستنى بۆ سه‌رده‌میکی‌تر. هه‌ر دوو ره‌وشه‌که‌ بوار به‌ شیوازو بیرى جیاوازی ئەو لایه‌نانه ئەدات لێى بدوین.

نالی ئەو شىۋە لىپىرسراۋىتتە شەختە بىۋانە بەلاۋە ئەنئەتە ھەلق ئاسا لە بەرزى ئاسمانى زانستو داھىنەنەۋە بالەفپى ئەكات. بۇ گەشتىن بە ئاشكرا كىردى ئەو بابەتە نادىارانە بىۋەنەتە سەكۆى گەتوگۆى چەندىن روانگەى مادى و كۆمەلەيتى بۇ چارەسەرى كىشەۋ دروستكىردى پەيۋەندى نىۋان تاكەكەس و كۆمەلگە، ياخود كۆمەلگەۋ خىزان و پاشان بۇ سەر ئاستى دەسەلات، لە بۋارى زانستە ھونەرىەكاندا.

لېم حەرامە دانەۋو ئاۋى حەماماتى حەرەم

من كه بازى ديدە بازم نهك شهۋارەى دەستەمۆم <sup>۲۰۱:۱۴</sup>

ياخود لە شاكارىكى تىرىدا ئەلئەت:

بە ھەمىر شادمانىمە لەبەر كەتمى ھەمۇ دەردان

كه ((نالى)) گەر بنالئەنى ئەمىش نەشئە و سورۋورپكە <sup>۴۶۰:۱۴</sup>

لە چامە پىر بەھا سۈيىاۋىەكەى، كە ناردى بۇ سالى ھاپپى ئەو لایەنە ھونەرىيەى بە چاكى تىدا ھەلھەنجابو. سالىم لە ۋەلامەكەيدا ئاشكراى تواناى ئەو پەيۋەندىانە ئەكات، كە نالى بە خۆى و كەس و خىزان و پەيۋەندى كۆمەلەيتى و ئىركۆلۆژىا و مۆرفۆلۆژىا و ژىنگەۋە ۋابەستەى كىردوون، تاۋەكو بە واتاكانى ئەم سەردەمەى ئەمپۇ ئەگاتە ئاستى ۋلات و دەسەلاتى بەپىۋەبىردن.

سالىم لە بە شىكى ۋەلامى نامەكەى نالى دا ئەلئەت:

بۇ مولكى شامە نامەىى من ، سۈيى (نالى) يە

ھەر حەرفى ئەو لە ۋەضەى ۋىلايەت دەدا خەبەر

پىرسىۋىە ھەمىرەن لە رەفىقانى يەك جىھەت

ئەحوالى ئەھلى شەھەر و رەفىقانى سەر بەسەر

## لهو سایه وه ، که حاکیمی بابان به دهر کران

نەیدیوه کهس له چیه رهیی کهس جه وه ره ی هونه<sup>(۱۹۹:۲۰۰)</sup>

مامۆستا موحه مه د ئه مین هه ورامانی بۆ مه وله وی ئه لیت: ((تیگه یشتن له مه وله وی مه وله ویه کی ئه ویت.)) زۆر راسته، به لام ئیمه باس له نالی ئه کهین ئاخۆ تیگه یشتن له نالی چه ند نالی بویت؟

تویژه ره وانی بواری که سیتی زۆر به وردی له کرداری په یوه ندیه ئالۆزه جوړ به جوړه کانی وهک: فیربوون و درک کردن و پالنه ره سه ره کیه دهره کی و لاوه کیه کانی تاکه کهس دوواون. که یشطوونه ته ئه و باوه ره ی، که بواری تویژینه وه ی که سایه تی له سه ر کرداریکی سایکولۆژی یان کۆمه لاتی، یاخود جه سته یی دیاریکراو ناوه سیتی، به لکو له په یوه ندیه کانی نیوان کردارو رهفتارو چه ندین کارلیکی خویی و بابه تیدا خوی ئه نوینیت. هه لسوکه وتو ئاخاوتن و رهوشت و مامه له ی مروڤ کارلیکی ئالۆزه بۆ لیکۆلینه وه. بۆیه له کاتی لیکۆلینه وه ی ئه م بواره دا چه ندین تیروانینی جوړاوجوړو چه ندین بیرى جیاواز به شداریمان ئه کهن؛ ئه مه مانای وایه، تاوه کو ئیستا تیوریکی راست و دروست بۆ تویژینه وه ی که سیتی نییه، چونکه هه ر کهس و بیرمه ندو زانایه ک هه ول ئه دات له روانگه ی بیرى خویه وه له مروڤ و ژینگه ی سروشتی و کۆمه لایه تیه وه له داب و نه ریت و به هاو رهوشت و مامه له وه پیناسه ی که سیتی بکات. لیږده راسته ئه گه ر بلین پیناسه کانی که سیتی هینده ی ژماره ی گرنگی پیده رانی ئه بن. له به ره وه ی که سیتی به یه که مین ریکخه ری بیرو بۆچوونه کانی تاکه کهس ئه دریته قه له م. ئه و ریکخسته نش سۆنگه ی تواناو شیوازی تیکه لاو بوونی تاکه کهس له ژیا نی کۆمه لایه تیدا پیکنه هینیت.

کلايد کلاکھۆن که سیتی به وه پیناسه ئەکات: "تەواوکاری ئەو نەریتە کردەوهییانە ی تاکەکەسە، که له ریگای گروپو دەستە کۆمەلایەتیە جیاوازهکانی وهک خیزانو مهکتەبو ...هتد فیڤی ئەبیتو به رۆلی دیاریکراوی خۆی هه‌لئه‌ستیت. ئەمانه بنه‌ی که‌سایه‌تی‌ه‌کی دیاریکراوی تیا‌دا دروست ئە‌کهن". (١٠٤:١٨) لێ‌ره‌دا که‌سایه‌تی له ریگای ره‌فتارو رۆل بینینو ئاستی تی‌گه‌یشتن و هه‌ل‌سه‌نگاندنی خوده له ناو کۆمه‌ل‌گه‌دا ده‌رئه‌که‌ویت. له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌سیتی بونیادیکی کاملی پی‌گه‌شتووه. له سه‌ر بنه‌مای جو‌ریک له هه‌ل‌وێست وه‌ستاوه‌و چه‌ندین ئاستی جیاواز له خۆی ئە‌گریت، که ئە‌مه‌ش مانای وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەو بنه‌ماو بنچینه گشتگیره‌ی، که که‌سیتی مرۆف به‌ره‌و‌رووی دۆخی جیاوازه ئە‌کاته‌وه. (١٠٦:١٨)

ئو‌گبێرن که‌سیتی به‌ وابه‌سته بوونی نەریتە کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کانی مرۆف خه‌م‌ل‌اندووه، ئەو وابه‌سته‌یه‌ گشتگیره له ریگه‌ی هه‌ست و نه‌ست و نهریت و بیرو بو‌چوون و تی‌که‌لاو بوونی ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌وه ده‌رئه‌که‌ویت. (١٣٦:٢٢) لای ما‌ک‌لی‌ل‌اند که‌سیتی بریتیه له‌و بو‌چوونه‌ی ئە‌توانیت له کارێ‌ک‌دا ره‌فتاری تاکه‌ک‌ه‌س پیناسه بکات و له هه‌ر ساته وه‌ختی‌ک‌دا به‌ره‌و‌رووی دنیا‌ی که‌سیتی بکاته‌وه. (٤٠٩:١٠) هه‌ندیکی‌تریش که‌سیتی تا راده‌یه‌ک به‌ خه‌سه‌له‌تیکی ریک‌و‌پینکی نموونه‌یی نهریت و بیروبو‌چوون و باوه‌رو به‌هاو مۆرکی تایبه‌ت به‌ که‌سیکی دیاریکراوه‌وه پیناسه ئە‌کهن. هه‌ندی‌ک که‌سانی‌تر که‌سایه‌تی به‌وه پیناسه ئە‌کهن، که بریتی‌بیت له ده‌ره‌نجامی هه‌موو ئەو ئە‌زمونه که‌سیان‌ه‌ی به‌ هۆی ژینگه‌ی شارستانیه‌وه به‌ره‌و‌رووی ده‌راوی تی‌که‌لاو بوونی کۆمه‌لایه‌تی ئە‌بیت‌ه‌وه. (٢٣٥:١٢) ئە‌لبۆرت پیناسه‌ی که‌سیتی به‌وه ئە‌کات، که ریک‌خستنیکی داینامیکی له‌ نیو ناخی مرۆف‌دا. ئەو ریک‌خراوه‌ سایکۆ - فیزیکییه‌، که



شیوازی رهفتاری تاکه کهس دیاری ئەکات بۆ مسۆگەر کردنی هاوسەنگی لەگەڵ ژینگەدا. (٣٥٦:٢) ئەکریت بەم ریزبەندیانەدا بچینه خوارو چەندین پێناسەی جیاوازی کەسیتی بکەین. ئەمە جگە لەوەی هەر کەسیک لە ئێمە ئەتوانێت بە پێی بۆچوونی خۆی بە هەندی کەلەکە بوونی زانین و ئەزموونەکانی خۆی پێناسەیهکی تا رادەیهک شیاو بۆ کەسیتی دابنێت. بەگشتی کەسیتی لە دوو پێکھاتەیی سەرەکی مادی و کۆمەڵایەتی یاخود ستوونی و ئاسۆیی پێکدێت، لایەنی بۆچوون و فێرکردن و زانین هەلی ئەسەنگینیت و دیاری ئەکات. لەم روانگەیهوه ئەکریت چەند خەسلەتێکی دیار بۆ کەسایەتی نالی دەستنیشان بکری. لەوانە:

یەکهەم: نالی لە دنیای شیعرو ئەدەبی کوردیدا بێ هاوتایە و یەکیکە لەو زانا پایە بلندانهی شەتلی چەندین بواری رۆشنبیری، شارستانی، کولتووری، مەروفاپەتی بە زمانی پاراوی کوردی راستگۆیانە چاندووه. کردوونی بە بەردی بناغە بۆ سەردەمی خۆیی و پاش خۆی و لە زۆر بواری فەلسەفە و زانست و شارستانی دوواوه.

هەولەکانی ئەم مەزنە بریتین لە کۆمەڵیک دڵسۆزی و بە تەنگەوه هاتنی رۆشنبیری و شارستانیەت و کولتورو هەڵدان بۆ دارشتنێکی شیوه زانستیانهی زیندوو.

دووهم: نالی نمونەیهکی دەگمەن و سامانیکی نەتەوهیی گەورە وای بۆ بەجیهیشتوین، کە قەلەم و نووسینی چەند لاپەرەیهک، یان لیکۆلینەوهیهک نەتوانیت لە تواناکانی ئەم مەزنە بدوێت. هەموو بواره فەلسەفی و سیاسی و کۆمەڵایەتی و مەروفاپەتیەکانی بە ئاستی وادا بردوون، کە بوون بە بنەما و روونمای ئاستی پیشکەوتنی ئەو سەردەمه و گەنجینهیهکی گونجاوون بۆ ئیستای ئێمە و ئەکریت

لهسهریان بدوینین. بویه ئهكریت له ریگای وشهئاریی و هونهرو ئیستاتیكای  
 شیعرهكانیهوه ههلسوكهوت و چۆنیهتی بیرکردنهوهو كهسایهتی ئه و مروقه مهزنه ی  
 كوردی پی دیاری بكریت. ئه م بوارانه هاوتان لهگه ل تواناكانی نالی دا بو تیروانی  
 شایسته ی ئه و جموجولی ههلسوكهوت و بیرکردنهوه ئاشكرایه ی كهسایهتی خوی  
 پی ناسیووتهوه. به ئاشكرا ئه لیت:

### راستی جهوهه رییه تیخی زوبانی ((نالی))

نهرم و توند ، ئاوی كه لوگیره ، قصه ی پی ده بری (٦٥٤:١٤)

سییه م: ئه توانریت نالی له ریزی ئه و كهسایهتیانه ناو نووس بكریت، كه هه ولی  
 پیشكه وتن و گه شه پیدانی شارستانی مروقیایه تیان داوه. وهك خاوه ن بیرکی  
 داهینه رانه ی شایسته باسی بكریت.

بو خوینه رو تویره ره هیه ئه و كهسایه تییه مهزنه له روانگه ی پیشكه وتنی  
 شارستانیه وه به خاوه ن بیري پیشكه وتوخوازی ئه و سه رده مه و گه شه و پیشكه وتنی  
 سه رده میکی دیاریكراوی كومه لگه ی ناو نووس بكات. به پی روانگه و بیرو بوچوونی  
 جیاواز له یه كه به یه كه ی بهنده شیعریه كانی بكولریته وه. ئه و جا مه و دای  
 گۆرانكاری ئه و سه رده مه ی تیا دا ده ستنیشان بكریت و بكرینه به ردی بناغه ی  
 رۆشن بیریه کی پیشكه وتوو بو ئه مپۆ.

هه موو شیعره كانی نالی ئه چنه خانه ی هونه ره وه. له كرۆکی هونه ری به ئاگا  
 هاتنه وه ی یاخی بوون نزیكمان ئه كاته وه. یاخی بوون له هه موو ئه و ره وش و  
 رووداوه دزیوه ناوازانه ی له ژیا نی كومه لایه تیا رووئده ن. تاوه كو به و یاخی



بوونە رەوتى ژيانى ئاسايى بۇ كۆمەلگە بگىرپتەۋە. ھەر دېرىك لە شىعرەكانى نالى  
جوانىيەكى بى ھاوتاي ئەقلەۋ بە زانستو فەلسەفە پيودانگ ئەكرىت.

ئەحوەلى تەفرەقە نەظەر تەقويىيەتى سەبەب دەكا

عارىفى وەحدەت ئاشنا لەم قسەيە ئەدەب دەكا. (۹۷:۱۴)

كەۋاتە لە خۆيەۋە نىيە، كە ئەلئىت:

((نالى)) ئىستە تاجى شاھىيى و تەختى خاقانىيە ھەيە

شەۋكەت ئارا ، موختەشەم دىۋانە، فىكرەت صائىبە. (۴۰۰:۱۴)

زۆربەي ئەۋەشانەي بەكارى ھىناۋن، بەندىن بە سۆسىۋلۇژياۋ ئىركۇلۇژياۋە. واتاۋ  
گەۋرەيى مرقۇمان بۇ شىرۇقە ئەكەن. لىرەۋە گەۋرەيى كەسايەتى نالى خۇي نىشان  
ئەدات، كە لەۋ سەردەمەدا كەس، ۋەك نالى بەۋ شىۋازى ھەۋلۇ خۇيىندەۋەيەدا  
تىنەپەريۋە. پەي بە گرنگى ئەۋە راستيانە نەبردۋە. بۇيە بەرھەمەكانى ئەم مەزە  
بى منەتن بۇ ھاتنۇ بە دۋاچۈۋنى جۇراۋ جۇرى ھونەرىۋ ئەدەبىۋ زانستيانە.

نالى لە دارپشتنى پلانۇ نەخشەۋ بۇچۈۋنى ئاسودەيى بۇ پىشكەۋتنۇ گەۋرەيى  
كۆمەلگەكەي خۇي مېژۋۋى تۇمار كىردۋە. بگرە رۇشنىبىرى نەتەۋەۋ ۋلاتىشى بە  
نەمرى ھىشتۋتەۋە. لە دارپوتانۇ چەق بەستىن رىزگارى كىردۋون، چۈنكە ئەم مەزە  
عاشقى ۋلات بوۋە. ھەر لەۋ عەشقەيەۋە بۇ ۋلاتەكەيەتى، كە ئەلئىت:

دل سىياسەنگ نەبى ، مائىلى خاكى ۋەطەنە

خالى لەعلى حەبەشە ، ساكىنى بوردى يەمەنە (۵۲۴:۱۴)

ماناى واىە، كە نالى ھەموۋ شتىكى لە ۋلاتەكەيدا خۇشۋىستۋە. خۇ ئەگەر  
خۇشەۋىستى بچىتە ناۋ دلەۋە ئەۋە جىگەي رىقۇ كىنەي تىدا نابىتەۋە. خۇ ئەگەر

کرۆکی خۆشه‌ویستی خودو ولات و نه‌ته‌وه‌ش له‌و شیوه‌ خۆشه‌ویتیه‌وه‌ دیاری  
بکریت، ئه‌وه‌ هه‌موو ئه‌و ئه‌ستیرانه‌ی له‌ هه‌ر ولاتیکی‌تری ئه‌م جیهانه‌دان که‌سانی به‌  
تواناو بره‌وده‌ری گۆرانکاریه‌ بنچینه‌یه‌کانن دینه‌ ریزی نالی و ده‌رئه‌که‌ون.

توێژینه‌وه‌و شروقه‌ کردن و گواستنه‌وه‌ی رووی چه‌نده‌یه‌تی بابته‌کانی نالی بۆ باری  
ده‌روونی و کۆمه‌لایه‌تی و پۆلین کردنیان کۆمه‌لێک کلێشه‌ی چۆنایه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی  
خودی ئه‌م مه‌زنه‌مان بۆ روون ئه‌کاته‌وه‌. له‌ هه‌مان کاتدا چۆنیه‌تی خه‌سله‌تی ئه‌و  
کردارو ره‌فتارو دلسۆزی ئه‌م که‌سایه‌تیه‌مان بۆ ده‌رئه‌خات.

فارس و کورد و عه‌ره‌ب هه‌ر سیم به‌ ده‌فته‌ر گرتوه‌

((نالی)) ئه‌مپۆ حاکمی سی مولکه‌ ، دیوانی هه‌یه‌ ! (٥٧٧،١٤)

چواره‌م: نالی شاعیریکی پایه‌ به‌رزو بی هاوتای دنیای شیعری کوردیه‌. هه‌ر له‌  
سه‌ده‌می خۆیه‌وه‌، تاوه‌کو ئیستا پله‌و پایه‌ی ئه‌و مروقه‌ وه‌ک ئه‌ستیره‌یه‌کی  
دره‌وشاوه‌ به‌ ئاسمانی دنیای رۆشنییری کوردیه‌وه‌ دیاره‌. زۆربه‌ی هۆنراوه‌کانی له‌  
ئاستی رونییری و زانیاریه‌کی وادان تیروانینیکی تایبه‌تی بۆ تیگه‌یشتن ده‌وێت. که‌م  
که‌س هه‌یه‌ بتوانیت به‌ یه‌ک جار مه‌به‌ست و خواستی نالی له‌ بۆچوونی‌کدا شیبکاته‌وه‌،  
وه‌ک ئه‌وه‌ی، که‌ خۆی مه‌به‌ستی بیته‌ تی بگات، هه‌ر وه‌ک نالی خۆی ئاماژه‌ی  
پیداوه‌و ئه‌لێت:

((نالی)) به‌ داوه‌ شه‌عری ده‌قیقی خه‌یالی شاعر

بۆ ئه‌و که‌سه‌ی که‌ شاعیره‌ سه‌د داوی نایه‌وه‌ (٥٥٥:١٤)

ئەوھەندە بە وردى چۆتە نىۋ دىنباي ماريھەتەو، كە ئەتباتە ناو دىنبايەكى دەروونى و  
فەلسەفى ئەوتتوۋە لە گرىۋگۈلى ژيانى تاكرەوى دەرباز ئەبىت. بە ناچارى لەگەل  
گشتدا يەك ئەگرىتەو. نالى خۆى زۆر بە ئاشكرا ئاماژەى بەم لايەنە داوہ ئەلئىت:

من سەروى پەوانى چەمەنى عالەمى بالام  
(ئالى)) بە طوفەيلى بووہتە ساىە لە دوو من. (۳۳۲:۱۴)

ياخود لەم شاكارەدا، كە خۆى لە لوتكەدا ئەسەپىنئىت:

ئىثباتى خەط و خالە ، بەصەد شوشتن و گريان

ناچىتەوہ ئەم نوقطە لە نىۋ دىدەيى تەردا. (۸۱:۱۴)

لە روالەتى واتاى شىعرەكانى نالى ئاشكرايە، كە لە خەسلەتى بە ئاگايى و پىگەيشتنى  
خودى كەسايەتى پىۋە ديارە، جگە لەوہى گوزارەى كرۆكى وشەكان ئەمانبەنە نىۋ  
دىنبايەكى ئال و والاي فەلسەفەو زانستەكانى ترەوہ. پەلكىشى جۆرە  
رۆشنبىرىيەكمان ئەكات، كە ھەولى پىگەيشتن و گۆرپانارى پۆزەتيقى كەسيتى تىدا  
بدرىت.

لەو سەردەمەوہ، تاوہكو ئىستا شىعرەكانى نالى پرن لە حىكمەت و پىكانى ناوہرپۆكى  
كۆمەلايەتى. سىستەمى باوى ئەو سەردەمەى كرەوتە وانەى بە سوود. بۆ ئەمپروش  
ئاشكرايە، كە لەوانەيە بىنە ھەولدانىك بۆ سازاندن بە بەلاوہنان و راستكرەنەوہى  
ناجۆريەكان. ئەتوانرىت پشوى جەستەيى و ئارامى بۆ بىر بەرجەستە بكەن. ئەویش  
لە ئەنجامى ئاويتە بوونى ئەو توانا فىسيۆلۆژى و ھۆكارە ژىنگەيى و رۆشنبىرى و  
زانباريە تايبەتيانەوہيە، كە خودى نالى خۆى بە دەستى ھىناون و كرەوونى بە  
داھىتان لە شىعرەكانىداو بە لاي خۆياندا ئىمە راپىچ ئەكەن.

ئەم سۆنگەيە تېرۋانېكى جوان بە كەسايەتى نالى ئەبەخشىت. ئەو خەسلەتەنەيە  
توانىوييەتى ناخى كەسايەتى تايبەتى نالى بەهەژىننىت و كارى تىبكات. بتوانىت ئەو  
كارىگەرى ئەو شىوہ تېرۋانېنەي خۆى بۆ دەرەوہى خود بگويزىتەوہ، وەك ئەو  
نامەيەى بۆ مردنى باوكى حەببەى نووسىوہ. ئەمىش (نالى)، كە وەك حەببە  
ئەگرى. بەلام گەرەيى نالى خۆى لە گەرەى رشتندا ئاماژە پىداوہ.

**بۆ گريەيى تو پەنگە منىش ھىندە بگريم**

**گەرەى برژىنن بە بولندى قەد و بالات. (۱۳۹:۱۴)**

ياخود بەو شاكارە پەنە ئاسايەى، كە بەردەوام مەبەستىتى كەسايەتى خودى  
كۆمەلايەتى پىگەيشتوو لە خۆيەوہ بدات بە كەسانى تر

**كە خاكى، خاكى دامەن بە، وە گەر نە، تۆزى بەر بادى**

**كە ئاوى، ئاوى گەرەى بە، وە گەر نە، بلقى سەر ئاوى (۱۴:۶۸۳)**

يان ئەو كاتەى وەلامى نامەكەى برايم پاشاى مىسر ئەداتەوہ:

**مىرود نالى از اينجا چو حريص از دنيا**

**با لب خشك و كف خالى و چشم پر نم. (۲۱۳:۱۴)**

ھەر چەندە ئەم نامەيە بە نەبوونى پىكھاتەكانى سىستەمى كۆمەلايەتى  
كوردەواريماندا شۆر ئەكاتەوہ. (بە پىچەوانەى سەردەمى عەباسيەكانەوہ، كە  
تاوہكو كام ئاست مۆتەنەببىيان بە لاوہ گرىگ بووہ. بە تايبەتى دواى ئەوہى لە  
دەسلەلاتى عەباسيەكان زوير ئەبىت و داوہتى شام ئەكرىت، تاوہكو پارىزگارى  
گرىگەكەى بكرىت). رىكخستى و گرىنگىدان بە فاكەتەرەكانى ژيانى كەسايەتى نالى  
ئاشكرايە، كە تا چ رادەيەك توانىويەتى ھاوسەنگى و ھىزو دىنامىكەتى كەسايەتى

خۆی بپاریزیت. واتە هەست و سۆزو خۆشەویستی تەواوی ئەم کەسایەتییەمان پێ ئەناسینیت.

### وەرە سەیری خیابان و بەیاضی دەفتەری نالی

کە صف صف ، مەصرەعی بەرجەستە ، پیزی سەروی مەوزوونە (٥٢٣:١٤)

پێویستە وا لە کەسایەتی ئەم مەزقە مەزنە کورد وردبینەو، کە ئەو سەردەمەو تەنانەت پێش خۆیشی لەو میژوویدا. لەو بێستە قەڵەمڕەوی خاکی کورداندا. نالی یەکیک بوو لەو کەسایەتیە دیارانەیی سروشتی مەزقەیی هەلسەنگاندوو. ئازایانە بەرەنگاریی گێچەڵەکان بۆتەو و بیری خۆی لە سەر دارشتوون، چونکە وشەییەکی بێ مەبەست لە شیعەرەکانیدا بەدی ناکریت. رستەییەکی نێی بە واژە کۆمەڵایەتی و دەروونیەکان لە بابەتیکی فەلسەفەیی ژیاڵی راستەقینە نەدوین. چەندین بابەتی ئالۆزی لە کرۆکی مەزقەو و ئالا کردوو.

تاوەکو ئەم سەردەمە کەسیکی ئاوا بوێرو خاوەن بیرێکی کراوەو خولیای پێشکەوتن و داهێنان و دەسگیری نەتەوێکەمان بە شیۆە زمانیک پێشتر پەیی نەبرابیت، شک نابەین. کەس بەو ئازایەتیە خۆی لەو بابەتانە نەداوە. ئەگەر ئەو نەبوایە خۆ، تاوەکو ئیستا لەوانەبوو تورکی و عەرەبی و فارسی ببوونایە بە شیۆازی نووسینەکانمان. ئەگینا بۆچی ئەو چەندین ساڵە ملیۆنان خەلک داوای یەک شیۆە نووسینی زمانی کوردی ئەکەن؟ نالی لە داسۆزی بۆ خاکی نەتەوێکەیی ئەو داهێنانە گەورەییە بەرجەستە کرد.

کەس بە ئەلفاظم نەلی خۆ کوردییە خۆ کردییە

هەر کەسی نادان نەبی خۆی طالیبی مەعنا دەکا (١٠٧:١٤)

ئەو ھەموو ھەلۆیست و زانیاریە زمانەوانی و خۆشەویستی و ولات و ئاین و  
خۆشنودی و خەمۆکی و بێ ئومیدی و تێپرامان و عەشق و گەشە و گۆران و نۆژەن  
بوونەو و مادی و کۆمەڵایەتیە سڕوشت و مڕۆف، کە لای نالی بە بێ زۆر لە خۆ  
کردن لە رووی بیرى خۆیەو و ھیناونیەتە کایەو و کردوونی بە پیگەى بزووتنەو و  
شیعەى کلاسیکی کوردی.

تاوھکو لەم مەزنە رامینى لکو پۆی جیا جیاو تەرزى نویمان لا بەرجەستە ئەبیت:

**بەحى سیرپى دەھەنى نوقطە بە نوقطە بگەپى**

**سەرى مووی نییە بى نوکتە لە دیواندا (٩٢:٩٤)**

ئەم تانوپۆ چرو پرو زانیاریانە ھەندیک جار جیاو ھەندیک جار ئاویتە بە یەک دەبن.  
وا لە مڕۆف دەکەن لە بەرزى کەسیتی ئەم مەزنەو و بکەویتە ھەلشیلان، تاوھکو  
ئاشنايەتیەکی نوێ بەینیتە کایەو. بەلام ھەر ئەو ھەندەیه دوايىن جار ئاویزانی  
مڕۆف و ژیانە پر و اتاکەى ئەبیت و بیرو رای سەربەست و مەبەستداری پیشان و  
ئىستای وەک پىداویستىەکی گرنگ نیشان ئەدات، دوا و وژیکى تر ئەبینیت. ئەبیتە  
بناغەو شیوازیکی شایستەى رەنگاورەنگى رۆشنیرى و شارستانی و کولتور، کە  
وەک پیویست بۆ دەولەمەند بوونی بیرو گەشەى بونیادی نەتەو کەمان بەردەوام لە  
سەرى بدوین و لییکۆلینەو و ھەر جارەى ئاشنا بوونیکى تر لە فەرھەنگى  
نەتەو کەماندا بەرجەستە ببیت و بابەتى نوێ لى ھەلبەتجریت. لەم روو وە نالی لە  
تروپکی شیعرو تیروانین و بیروبوچووندا بۆتە ھەوینى پیگەیاندى چەندین  
کەسایەتى و شاعیر، کە خۆی بە سەریانەو و دەستاو. ئەمە وەک تیروانینیکى  
ھەرمى وایە، کە تاوھکو رادەیک لە تیروانینى پیشتەر نزیکە. بەلام ئەمەیان لە

سەرەوه دەست پێئەکات بۆ خوارەوه. واتە نالی لە ترۆپکی بابەتەکاندا وەستاوه. هەر پیاواھەلگەرانیکی بۆ سەرکەوتن لایەنی ریکخستنی کەسایەتیکەیی زیاتر تیا دا دەرنەکەوێت، کە تاوھکو چ رادەیک ھەولێ ریکخستنی ئامانجەکانی ئەدات و گرنگی بە روونکردنەوهو خوێناساندنی شایستەیی خوێ ئەدات.

**((نالی)) مەئەلی حالی لە ئەشکەنجەیی غەمدا**

**وھک نالە لە نەیدا ، وھکو نالە لە قەلەمدا (٩٥:١٤)**

خۆ گونجاندن لەگەڵ ژیا نی مەروفا یە تیدا واتای تیکەیشتنیتی؛ تیکەیشتنیکی بابەتیانە بۆ مەبەستی قبوڵ کردن و زال بوون بە سەر گرتو ئاستەنگەکاندا. ئاشکرا کردنی شیوازی پەییوەندی کردن ریکایەکی گونجاو بۆ پیشکەوتنی مادی و کۆمەلایەتی شارستانیەت و گەیانندی ئەو شارستانیەتە بە دەورو بەر. ئەم خۆ گونجاندنە بە بنەمای پیشکەوتنی تواناو دەسەلاتی ھزر دیاری ئەکات. ب

دەرھەمەکانی نالی لە ژینگەیکە سەروشتی و کۆمەلایەتی ئەو شیوازە گونجاو ھەلەقولاوون. ئەم شیوہ تیروانیە ئەکریت وھک میکانیزمی خۆ گونجاندنی کەسایەتی نالی لێی پروانریت بۆ دەستنیشان کردنی توانای بەرھەو پیشچوون و سەرکەوتن و بەردەوام بوون. لێرەدا ئەکریت کەسیتی نالی لە ئاستی گونجاندن و سازاندنەو سەیر بکریت، کە تا چ رادەیک بە دەستی ھێناو.

**قەللابی جیھان نەقدی عەیار نییە قوربان !**

**((نالی)) مەحەکی ھیمەتی کردوویە موحەررەب (١٣٦:١٤)**

سەرچاوەو فاکتەری گۆرانکاری زۆرن بۆ بەرھەو پیش بردن و پیکەیانندی کەسایەتی. ھەر کەسێک لە شوینی خوێوە دەتوانیت تووی بونیادنان و گۆرانکاری بچینیت.



به لام وه لامدانه وهی ژینگه ی مادی و کومه لایه تی کومه لگه گه شه پیدهر و ریڅخه رن  
 بو جیا کردنه وه و پیکه وه به سستیان. (٦٥:٢٨) تیروانینیکی له م شیوه یه بو که سایه تی نالی  
 نه و خسله ته تایبه تیانه جیا نه کاته وه که سایه تییه کی دیاری له نیو کومه لگه دا پی  
 نه به خشیټ. گرنگی نه و جوړه که سایه تی به پی راده ی دهر که وتنی جیاوازی  
 تواناکانی دهر نه که ویت. له م لایه نه وه نالی خو ی درکی به و توانایه ی خو ی کردو وه  
 نه یه ویت به خه لکیش بلیت من دلنیا م، که:

((نالی)) یه ک و نه و که س ، که تامی غه زه لی بیست

مه علوم ی بو وه زوړ و که می خاریقی عادات. (١٤٤:١٤)

یاخود نه لیت:

((نالی)) که غولامی مه دده ی زولف و برویه

شاهیکه له بن سایه یی بالی دوو هومادا (٨٦:١٤)

نه م پولینه ی سهر وه له گه ل چه ندین زانستی تر دا ناوټه نه بن و هه موو پیکه وه یه ک  
 نه گر نه وه و ئاستی پیشکه وتن و گه وره یی که سایه تی نالی له نیو کومه لگه دا زیاتر دهر  
 نه خه ن. نه م تیروانینه هه رچه نده له دیدی فرویده وه نزیکه به وه ی، که فروید سی  
 لایه نی بو که سایه تی دیاری کردو وه، نه وانیش (نه و، من، منی بالا) ن، که (نه و) لیړه دا  
 بریتیه له یه که ی ویرانکاری، له هه مان کاتیشدا بونیاد نه ره. (منی بالا) ره وشت و به ها  
 کومه لایه تی هه کان له خو نه گریټ. (من) راپاو هاوسه نگی (نه و له گه ل منی بالا) دا  
 نه پاریزیټ). فروید له ریگای (هه ست و نه ست و پیش هه ست وه) نه م دوخانه ریڅ  
 نه خات. نه مه دیدیکی جیاوازه له و بوچوونه ی ئیمه مه به ستانه. چونکه که سایه تی  
 ئاماژه یه کی ئاشکرایه به خودی مروځ. خودی مروځ بڼه مایه کی سهره کیه بو



پینگەياندىنى ماناى راستەقىنەى (من). (خود و من) پىڭەوۋە ھاۋكارى پىڭەياندىنى  
رەۋتى دەروونى مروڭ ئەكەن و جۆرى كەسىتى دەستىشان ئەكەن. بەپپى  
جياۋازى سەردەم و تەمەنى مروڭ (منى كۆمەلايەتى) تىدا پىئەگات و شىۋازى  
كەسايەتى تىدا دەرئەۋىت:

نوصحى ((نالى)) پەنگە ھەر كەس بىپى ، بىكاتە گوى،

چونكە نەظمى صاف و وردە ، ھەر ۋەكوۋ مروارىيە (۵۸۲:۹۴)

## ۲. رۆشنېيرى لاي نالى

باسكردن له رۆشنېيرى پەلکىشى زۆر بابەتى مېژووى پېشكەوتنى مادى و كۆمەلەيەتى كۆمەلگەمان ئەكات<sup>(۲)</sup> نموونەي پېشاندانى ئەو لايەنانه له شيعرهكانى نالى دا زۆرن. ئەو راستەوخو وابەستەي لايەنى رۆشنېيرى، شارستانى، كولتورى كۆمەلگەو پېگە جوگرافىيەكەي بووه. باسكردن له رۆشنېيرى، شارستانى، كولتور، سەنگى مەحەكى شروڤەي پېودانگى ژيانى كۆمەلگە ئەخاتە روو، ئىتر ئەگەر ئەو كۆمەلگەيە سەرەتايى بىت، يان دواكەوتوو، ياخود پېشكەوتوو بىت.

رۆشنېيرى، شارستانى مروڤ خوى دروستى كردوون. ھەر خويشى ئەتوانىت پېشيان بخاتو ھەولى گۆرانكارىان تىادا بدات، يان رايانگريت، ياخود رەخنەيان ئاراستە بكات.

تاوھكو ئەمرو پېناسەيەكى گشگير بۆ ئەم دياردەيە نييە، كە بتوانىت سروشتى سەرچاوھى پېكھاتەكانى ئاشكرا بكات. بۆيە ھەر كەسو بىرمەنديك بە پىي ئامانچو شيوازي بەدواچوونى خوى رۆشنېيرى و شارستانى و كولتور جيا ئەكاتەوھو پېناسەيان ئەكاتو لىيان ئەكۆلىتەوھ.

---

۲- ھەر لەو كاتەوھى مروڤ لە ريگەي بوونى دەستەكانىوھ، كەوتۆتە رەوتى دژايەتى و لەگەل سروشتدا بۆ زالبوون و خۆگونجاندن جەنگاوه. ھەر لەو سەردەمەوھ پېويستى بە شيعر ھەبووھ تاكو ئاواز بە دەنگى دەرېكات و گۆرانى بچرېت، بۆ ئەم سەردەمەش ھەمان حالە بە شيوازيكىتر، چونكە مروڤ بەردەوام سەرقالى كارو پېشەو ھەولەو رەنج ئەدات، ديارە ئەمانە مروڤ شەكەت ئەكەن، كە ئەگەر بە رەوالەتېش بىت پېويستى بە جۆريك ھەوانەوھو پشوووان ئەبىت، بۆ ئەوھى بىرو ھۆشو جەستەو بىرو وزەي نوپى تىادا ببوژىننېتەوھ. ئەوھى پەناي رېزو دلسۆزى مروڤ بىت بى كاسەليسى و بى زۆر لە خۆكردن، ئەوھ ھونەرە جوانەكانى وەك شيعرو گۆرانى راستەقىنەيە، كە خزمەتى ويژدان بكات. ئەم لايەنە پېويستىەكى گرنكە بۆ ئازاد بوون بۆ وەبەرھيتانەوھى ھەناسەي ئاسودەيى تا وزەو تواناكان لە رۆتين رزگاربان بىت. ھەر ھېچ نەبىت و رەيەكى موزىكى لە دوتوئ ويژدانى مروڤايەتيەوھ بېشكوپن.

تېرۋاننى ئىمەش، تاۋەكو ئەمىرۇ لە سەر ئەم سى لايەنە جىاۋازە. بۇ نمونە  
 ھەندىك نالى لە بوۋارى وشە ئارايى و جوانناسى و ھونەرى رەۋان بېژىيەۋە سەير  
 ئەكەن. ھەندىكى تر لە روۋى فەلسەفى و ئايىنىيەۋە. ھەندىك لە روۋى زانست و  
 ھەندىكىش ھەن ھەموۋى پىكەۋە ئەبەستەۋە پىۋدانگى ئاستى روۋىبىرى نالى  
 پى ئەكەن. ھەر روۋىيەكىان ھەلېرېن و باسپان بىكەن ئەۋە لە ناۋەپۇكدا  
 تايىبەتمەندى روۋىبىرى گشتى كۆمەلگە خۇيمان بۇ ئاشكرا ئەكات. ئەم  
 تايىبەتمەندىيەنە لە سۆسىۋلۇژىادا بە پىكەتەكانى روۋىبىرى، ياخود شارستانى، يان  
 كولتور ناۋزەد كراۋە. ئەكرىت بۇ زياتر ئاشنا بوۋن كورتە ئامازىيەكىان پى بىدەم.  
 روۋىبىرى لە كەف و كۆلى بىروبوچۋونى ناۋەۋەى خودى مرۇقەۋە دروست ئەبىت.  
 لەبەرئەۋەى پىۋستى پىيانە، نەك بۇ مەبەستى بەرژەۋەندى. روۋىبىرى شۆرەندى  
 ئەۋ بەھا باۋانەى ناۋ كۆمەلگەيە، كە خۇيان پىۋدانگى خۇيانى پى ئەكەن. لە بەرئەۋە  
 پىۋدانگى پىھاتەكانى روۋىبىرى ئالۋزن. بە پىۋ بوچۋونى زۆربەمان روۋىبىرى  
 خۇى لە بازىنەى بەھاۋ نەرىت و باۋەرۋ رەۋشت و زانست و ھونەرۋ ئاستى زانستى  
 كەسى و ... ھتد ئەبىنىتەۋە. خەسلەتى دەستاۋدەست كردن و گواستەۋە سىۋور  
 بەزاندان تىدایە، كە مەرجى تىگەيشتن لە ترۇپكىدا ۋەستاۋە. ئەمە لە ۋابەستەيى  
 بىرو تواناى بىر كىردنەۋەى شىاۋو ئەزمونى مرۇقاىەتەۋە كەلەكە بوۋە.

**شارستانى** لايەنە مادىيەكانى روۋىبىرىيە، ۋاتە ئەۋ گوزارشتانەيە، كە لە  
 بىروبوچۋون و بىرى مرۇقدا بەرجەستە بوۋن، گوزارشى مرۇقە لە بوۋن و كۆمەلگە.  
 بۆيە خۇى لەۋ شتانەدا ئەبىنىتەۋە، كە پىدۋاىستى دابىن ئەكەن، ۋەك: خواردن و  
 كەرەسەۋ پۇشاكو مال و خانوبەرەۋ ھەموۋ ئەۋ شتانەى لە بەكارھىتان، ياخود

بهرهمداری، یان خزمه‌تگوزاریدا بوونی مادیان هه‌یه و هه‌ن. هه‌ردوو لایه‌نه‌که له  
 چهند به‌شیک پیکدین، پیکاهاته‌ی هه‌ر به‌شیکیان به‌وه‌ی تریانه‌وه به‌نده‌و له هه‌مان  
 کاتیشدا سه‌ربه‌خویی خویانیان پاراستوو (٣٠٥:٢٩). له هه‌ر به‌شیکیاندا سی‌یه‌که‌ی  
 بچووک‌ی کارای تیدا به‌شداره: **یه‌که‌میان لایه‌نی درک‌کردنه**. ئەم لایه‌نه له زانستی  
 ئاسایی مروّقه‌وه تاكو ئاستی پیشک‌ه‌وتنه ته‌کنه‌لۆژی‌ه‌کان هه‌لئه‌کشیت. بوئه‌وه‌ی  
 بتوانیت ئەو هزری درک‌کردنه‌که له به‌ره‌م هینان و به‌کاره‌ینان و خستنه‌پرووی  
 راستیه مادی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا ئاشکرا بکات. **دوومیان یه‌که مادیه‌کانه**. رایه‌له‌ی ئەم  
 یه‌کانه هه‌موو ئەو ئامیرو ئامرازو که‌ره‌سه مادیانه‌ی داهینراون و دانه‌هینرین و  
 به‌کاردین ئەگریتیه‌وه، که به‌شدار‌ی کارا له ئالوگۆرو گۆرانکاری بیرو زانست و  
 تیگه‌یشتنی نیوان مروّفو ژینگه‌که‌یدا ئەکه‌ن. **سییه‌میان یه‌که پێودانگیه‌کانه**. هه‌موو  
 ئەو پێودانگو بنه‌مایانه ئەگرنه‌وه، که هه‌لسوک‌ه‌وت و مامه‌له‌ی راست، هه‌له، سزا،  
 پاداشت، گرنگیدان، به‌ته‌نگه‌وه‌هاتن، ئاستی تیگه‌یشتن و ... هتد ریکه‌خات و پێودانگی  
 پله‌ی پیشک‌ه‌وتن، یاخود دواکه‌وته‌یی به‌پیی سه‌رده‌مه‌که دیاری ئەکات (٨٩:٢٥).  
 ئەم لایه‌نه به‌ ئاسانی له شیع‌ره‌کانی نالی‌دا ئەتوانریت ره‌چاو بکریت. نالی  
 توانیویه‌تی بنه‌ماکانی رۆشنیری به‌په‌یوه‌ندیه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی مروّقه‌وه وابه‌سته  
 بکات. ئەم بواره‌یه، که شیوازی یاساو ریک‌خستن و پێداویستی گرنگی سیسته‌می  
 نووسین و په‌یوه‌ندیه‌کانی لای نالی پیکه‌یناوه. ئەمانه ئەچنه خانه‌ی رۆشنیری و  
 شارستانیه‌وه. ئاماژه‌ی ئاستی پیشک‌ه‌وتنی مادی و کۆمه‌لایه‌تی یاخود ده‌رخستنی  
 پله‌ی گرنگیدانه به‌ ره‌واله‌ت و ناوه‌پۆکی ئەو بواره‌یه پیکه‌وه.

وہک قہفہس ئەم حوجرہ کون تیئہ کہوا گرتومیہ ناو

بەو واتايە بىت ئەم لايەنە کار لە رىڭخستنى زۆربەى ئەو دياردانەدا ئەکات، کە دوورو نزىک وابەستەييان بە مرقەو ەهەبىت. جگە لەو پىناسەيە ئاماژەيەکی کورت بە چەند پىناسەيەکی تری رۆشنىبرى - شارستانى ەهەندى لايەنمان بۆ روون ئەکاتەو. بەو ەى، کە رۆشنىبرى برىتیه لە کۆى ئەو شىوازو رەفتارە بە دەست ەيتراوانەى زۆربەى زۆرى کۆمەلگە بە لايانەو ەپەسەندە. ئەم پىناسەيە ەموو

شیوازە بە دەست ھینراوەکانی رەفتاری مەوۆف لە کۆمەلگەدا ئەگریتە خۆی و خەسلەتییکی کۆمەلایەتیان پێ ئەبەخشیت.

ھەندیک کەسانی تر پێیان وایە رۆشنگیری ھەموو شیوازەکانی رەفتار و بیرکردنەوە مادی و کۆمەلایەتیەکان پیکەو ئەگریتە خۆی. لەبەرئەو ھەر بنەیهکی مادی، کە مەوۆف دروستی کردبێت چمکی رۆشنگیری تیا دا بەشدارەو خۆی، وەک شارستانی پێناسە ئەکات، واتە ھەموو لایەنە مادی و مەوۆقایەتیەکانی کۆمەلگە ئەگریتە خۆی. بەو واتایە لە سیستەمی کۆمەلایەتی و دارشتنی زمان و ئابووری و خێزان و سیاسەت و ئایین و ئاکار و سیستەمی خزمایەتی و نەریت و ھونەر و تەکنەلۆژی و بەھا گشتیەکاندا بەشدارێ ئەکات. (١١٢:٩) ئەو رەفتارانە بە شیوازی تاییبەتی لە خۆیدا کۆئەکاتەو ئەیانلکینێت بە دنیای بیرکردنەوەو، یاخود بەو ئیدیالەو، کە کۆمەلگە باوەری پێیەتی. (١٢٠:١١) ئەم بنەمایانە لە واقعی ژیا نی کۆمەلایەتیدا ناتوانرێت راستەوخۆ، یاخود سەر بەخۆ بەدی بکری، بەلکو ھەموویان لە باریکی ئاوێتەو ئاوێزانی یەکتەدان و بە جۆریک لیک ئالان، کە زۆر کرۆلە (زەحمەتە) بتوانرێت جیاوازی مادی و کۆمەلایەتیەکانیان دەستیشان بکەن. ئەمەش بە ئاشکرا گرنگی توانای زمان ئاشکرا ئەکات، کە چۆن ئەتوانیت تانوپۆی ئەو بابەتانە لە ئاستییکی رۆشنگیری بەرزدا بنەخشینێت و ھەموویان لە لایەنە کۆمەلایەتیەکەدا شیبکاتەو.

تێوانین لە توانای نالی لەو چامەدا، کە لە شامەو بەو سالی ھاوپی بەری کردبوو دیارە، کە چۆن گشت بابەتەکانی بە جیا باسکردووەو لە کۆتاییدا ھەموویانی پیکەو بەستۆتەو. خۆینەر ئەتوانیت تەواوی چامەکە لە دیوانی نالی دا

بخوینیتەو، لەو شاكارە سوپیاویەدا لە بنەى دروستبوونی مرۆڤەو لە (ئاو و هەوا و گل) پەيوەندى هەموو ئاسەوارە مادى و كۆمەلایەتیهكانى بە رۆشنییری و شارستانیەتى ئەو سەردەمەو، تاوەكو كۆتایی (نەفخی سوور) ئاماژە پێداوون:

### قوربانى تۆزى ڕێگەتم ئەى بەدى خۆش مروور

ئەى پەيكی شارهزا بە هەموو شارى شارهزور. (١٩٤:١٧٤-١٩٧)

ئەو كاتەى كۆرپە لە دایك ئەبێت، وەك مرۆڤێك پێویستی بە چەندین فاكتهرى مادى و كۆمەلایەتى ئەبێت، تاوەكو گەشەو پێگەیاندى لە رووى خواردن، خواردنەو، دەستگیری، بەریدا رۆشتن و قسە كردنى تیا دا پێئەگات. بە شتوازو چۆنیەتى كارو كردهو كۆمەلایەتیهكان ئاشنا ئەبێت و ئەكەوێتە نێو ژيانى كۆمەلایەتى و بەرەو رووى لیپرسراوەتى میژووی ئەبێتەو. زۆر پیناسەى جیاواز بۆ لیكدانەو ئەو لیپرسراویتیەى رۆشنییری، شارستانی هەن. لەوانە پیناسەكەى (كلايدكلاھۆن) ئەلێت: رۆشنییری، شارستانیەت ئەو نمونانەیه، كە بە شیوەیهكى دیار و بەردەوام لە سەردەمیكى میژوویییدا لە هەر دوو بواری دیار و نادیارەو لە لایەنى بیرو هەستەو گەشەى كردووە. ئەم رەوشە لە هەموو كۆمەلگەیهكى مرۆڤایەتیدا هەیه. جگە لەو، كە رۆشنییری ئاماژەیهكە بۆ رێنمایى پێودانگى رەفتارى ئەندامانى كۆمەلگە (٧٩:١٠). مالىتوفسكى دیدىكى ترى بۆ ئەم لایەنە هەیه. ئەو لە روانگەى ئەركەو لە رۆشنییری، شارستانی ئەوانییت. بە باوەرى ئەو رۆشنییری، شارستانیەت ئەو بوونیا دە ئالۆزەیه، كە خەلكى بە هەموو ئەو كەرسەو یاسا كۆمەلایەتیانەى لە بەردەستیدا هەولێ رێكخستنى ژيانى كۆمەلگەى پێ ئەدەن، بیرو باوەر و بەهاو نەریتە مرۆڤایەتیهكان پێكئەهێنن، ئەوانە ھۆكارێكى گەورەن بۆ مرۆڤ

تاوهکو بتوانیت خوئی له گه‌ل ژینگه‌دا بگونجینیت و چاره‌سهری کیشو گرفته  
جوړاو جوړه‌کانی بکات (۱۲۰:۱۶).

ئه‌وه‌تا نالی له‌و روانگه‌یه‌وه چه‌ندین جار له‌ شیعره‌کانیدا هه‌ولی جیاکردنه‌وه‌ی  
ره‌هه‌ندی مادی و کومه‌لایه‌تی و باوه‌ړو ...هتد داوه. له‌وانه له‌ شیعریکی هه‌قده به‌یتدا  
ئاماژه‌یه‌کی ئیجگار ورد به‌ جیاوازیه‌کانی کچو کوړ ئه‌کات، که له‌ کروکی ئه‌و  
جیاوازیانه‌دا وه‌زیفه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی لیوه‌ ده‌رخستوه‌و ئه‌لایت:

عیشقت، که مه‌جازی بی، خواهیش مه‌که ئیلا کچ  
شیرین کچ و له‌یلا کچ و سه‌لما کچ و عه‌ذرا کچ (۱۵۷:۱۴)  
تاوه‌کو ئه‌گاته کوتایی شیعره‌که‌و ئه‌لایت:

بابیکی هه‌یه‌ دونیا بو عه‌شقی مه‌جازی، به‌س  
(نالی) چیه‌ ئه‌و بابو: ئاده‌م کوړ و هه‌ووا کچ. (۱۶۲:۱۴)

ته‌نانه‌ت هه‌لسه‌نگاندنی شیاو هه‌یه‌ بو ئه‌و شروقه‌نه‌ی، تاوه‌کو ئیستا کراون بو ئه‌م  
شیعره. له‌ جیاکردنه‌وه‌ی وه‌زیفه‌ی باوه‌ړو کاری روژانه‌و ئه‌رکی خوشه‌ویستی و  
...هتد. نمونه‌ی زیندوو له‌ نیو دیوانه‌که‌یدا هه‌یه. له‌ یه‌کیک له‌و نمونه‌دا ئه‌لایت:

ئه‌م ئه‌رضه‌ مزه‌عه‌ی عه‌مه‌له‌ و گولخه‌نی ئه‌مه‌ل  
هه‌ندی بووه‌ به‌ مه‌سجید و هه‌ندی به‌ مه‌زبه‌له‌ (۴۶۷:۱۴)

یاخود له‌ توانای خو‌یه‌وه‌ له‌ ئایین ئه‌دو‌یت و ئه‌لایت:

(نالی) نییه‌تی سیحری به‌یان حکمه‌تی شیعره.

ئه‌مما نییه‌تی قوه‌تی دل، قودره‌تی ئینشا (۷۸:۱۴)



نالی تهنه له بوارى خوشهويستی و عهشقا نهووستاوه، بهلكو ئاماژدى به زور بابتهى ئه و بوارانه داوه وهك، وهرزهكانى سال، كه ئهليت:

رووم ئهوا زهره بوو وهكوو پايز له هيجران ((ناليا))

عهشق ئيساكهش له من سهيلي بههارانى دهوى! (٧٠٣:١٤)

نالى له شروقهى پيناسهكانى روشنبيرى و شارستانيه وه ديدىكى وامان ئهداتى، كه ئه و بوارانه بهره و پيداويستيه بايولوزييهكانيش ريچكه بگرن. نالى پى داگرى له سهر ئه و كردارانه ئهكاتوه، كه وابسته و پالنهري پيداويستيه دهروونى و ئهرواييهكانى (روحييهكانى) مروفن. مهبهستى ئه و له زوربهى زورى شيعرهكانيدا فاكتهرى رهمهكو پاتولوژى *pathology* (اباحه) نيه، بهلكو لاي نالى به شيوازيكى مروقانهى ئهوتو مروف شوپهندي گونجاندنه به شارستانى و روشنبيرىيه وه، كه هاوسهنگى ژيانى كومهلايهتى تيدا به دهست بهيئيت.

زانست ههولى بهردهوامى مروقه له دهرهنجامى كومهليك و اتاو بوچوون و باوهرو راستى راي تاييهت و ههلسهنگاندنى راي گشتيه وه بهرجهسته ئهبيت. بو بهلاوهنانى گشت، ياخود بهشيكي زورى ئه و بهربهستانهى هزرى مروف له تيگهيشتنى راستى ديارده مادي و مروقاياهتیهكان دور ئهخاته وه.

له روانگهى ئه و شيوه بيركردنهويه نالى له روشنبيرى و شارستانى نهته وهكه يى روانيو وه. ههوليداوه بيانكاته قهلغانيك بو بهرپهچدانه وهى ههموو ئه و بابتهانهى رهوتى مروقاياهتى و گهره يى مروف بهره و ليكترازان ئه بهن و كومهلگه سه رگردان ئه كه ن. له و توانا بهر فراوانه يه وه وهك پيوستيهكى سه رده مه كه ي ئاماژدى گرنكى له بوونيانان و بهرجهسته بوونى جهسته ي نهته وايه تيدا دارشتو وه.

جگه له و داکوکی کردن و ههوله زورهی بۆ سهپاندنی زمانی کوردی و ئاشکرا کردنی گهرهیی بهرامبه زمانهکانی تری ناوچهکه له چهندين بواری بهراورددا. وهک له م نموونهیهیدا ئهلیت:

((نالی)) که وبقاری نییه ، بئ باکه له خهلقی

صوفی که سلوکیکی ههیه ، عوجب و ریایه (٥٦٥:١٤)

یان ئه رهخنه کومه لایهتیانهی ئاراستهیی بیرى خهلقى کردوون و چهندين دیاردهی دزیوی ئاماژه پێداوه. له یهکیک له شیعرهکانیدا ئهلیت:

ریشهکهی پان و درێژه ، بۆ پیا خزمهت دهکا

ظاهیره ههر کهس بهطول و عهرضی پیشیدا ریا (١٢٨:١٤)

یاخود دهلیت:

شیخم، چ گهرمه خهلقهیی ذیکرت به رهش بهلهک !

حالی ئهمانه خو به جهنابت موحهوهله ! (٤٦٧:١٤)

نالی له پال ئهمانهشدا توانیویهتی تروپکی خوشهویستی راستهقینهو به تهنگهوه هاتن و ...هتد له کرۆکی مروڤدا بناسینیت. ههر ئهمهشه وایکردووه چهندين کهسایهتی ئه و سهردهمهو تهنانهت ئیستاش له واتای بهرفراوانی و مهبهستی شروقهیی شیعرهکانی بکۆلننهوهو بهراوردی بکهن.

نالی خوێ گرنگی گهرهیی خوویی بهچاکی درک پیکردووه. ئاماژه به گرنگی بوونی خوویی و دلسۆزی خوێ ئهکات و ئهلیت:

مهلین کهلکی نهبوو ، روویی ، جهههنهم !

سهرم قهلاغانه بۆ تیری قهضاتان (٣١٨:١٤)

ئەو بابەتانەي، كە نالى ئاماژەي پىداون لە بىرىكى يەكجار چرەو بەرجەستە بوون و بىرى جياوازيان لى دەبىتەو، تاوەكو ئەو ساتەي باوەرپى بوونى ئەو ياسا مرقايەتيانە لاي خوینەري دروست ئەكات. ئەو ياسايانەش ئەو چمکانەن، كە كاروبارى كۆمەلايەتي بەرپووەئەبەن. بۆ نمونە لە سیستەمی ژن و مێردایەتیدا تەنها سێكس بابەت نییە، بەلكو نالى ئەو سنوورە ئەبەزینیت و چەندین بۆچوونی وەك خزمایەتی، ئایین، ياسا، مۆرال، ئابووری ...هتد ئاماژە ئەدات و كارلیكى زیندوویان تیدا دروست ئەكات. لە ئاوەدانى و ئاسوودەیییدا یەکیان پێ ئەگریتەو. لە شاكارێکییدا بەم شتوازه پر بەهایە چووته نیو ئەو بواری ئەلێت:

جەنانی وەك جینان كردم بە ماوا

(حەبیبە) ی (مالیاوا) مالی ئاوا !

حەلالی بێ نیکاحی حۆری عینم

بە جوتی ناظیری شەرع و فەتاوا

زەفافەتگاہی پەردەي ئالی چاوم ،

موبارەك حوجلە بێ بۆ بووك و زاوا

صیداقي پوونماوو ، وەصلى شاھید

لەگەل شایي کەران بێ دەنگ و داوا

ویصالی بێ کەم و کەیفی حوضووری

لە ((نالی)) گەر دەپرسی ، یەعنی ئاوا (١٢٢-١٢٤)

ئەم نمونەيە چەندىن بۆچوونى رۆشنىبىرى و شارستانى تىدايە لە چەندىن رووى ئايىنى، كولتورى، چەمكو ئارەزووى مرقەو<sup>(۳)</sup>.

لە دىدى ئەم مەزىنەدا رۆشنىبىرى بەرزترىن ھىزى دروست بوون و گونجاندەو ئەرکەکان لەویدا دەرئەكەون. رووى فېربوون، ياسا، رەوشت، ھەموو ئەمانەى لە پەرەردەو بەرجەستە کردووەو توانای جىبەجىبوونى داوئەتى. بەو بەھاو نەرىتەو داھىنانىكى نوو و چىژىكى وای تىكەلاو کردووە، كە لەگەل چىژو تواناو سىروشتى رۆشنىبىرى، شارستانى، كولتورەكەيدا ھاوسەنگى کردوونەتەو. ئەمانە لە شىعرەكانى نالیدا راستىن و بە ئاشكرا ديارن.

لاى نالى ھونەرى وریایى لە رىسكان و سىستەمى كۆمەلایەتى باوى كۆمەلگەدا متمانە ئەكاتە سەر خالىكى مرقانەى گرىگ ئەویش ئاماژە كردنە. توانیویەتى ئەو بىركردنەو بى ھاوتایانەى، كە لە سنوورى زمانەوانیدا خوى ئەنوینىت و لە توانای نالى خۆیدا بوو كارى نوپیان لى دابھىنىت. ھەر بۆیە ئەو پىگە دیارەشى بۆ خوى بونىادناو. وەك لە دىژى شىعرى پر ئاماژەى لیوانلیوى زانیارىدا ئەلێت:

### سۆزىشكى نەفەس و شۆرشى نائى نابى

ھەریەكە نەوعە غىنايىكە ، بە مەعنایىكە<sup>(۴:۶۲)</sup>

پەرەردە بە یەكێك لە كۆلەكە سەرەكیەكانى رۆشنىبىرى، شارستانى دائەنریت. جگە لەو یەكە گرىگو كارایانەى پىشتر باسماں لیوێکردن ئەو رۆشنىبىرى، شارستانى خواوێنى چوار كۆلەكەى پتەو. یەكەمیان: رىكخستنى ئابوورى.

۳- برۆانە چەپكێك لە گۆلزارى نالى، مەسعود موخەمەد، كۆپى زانیارى كورد، بەغدا، ۱۹۷۶.

دووه میان: شیوازی یاسا. سیستهمی بهاگان ئەگریتهوه.

سییه میان: پیکهاتهی سیاسی.

چوارە میان: شیوازی پەرودەیه (۲۱۲:۲۱).

ئەم کۆلەکانە ئەو کۆلەکانەن، کە رۆشنیری و شارستانیان راگیر کردوو. چەندین راپەر و چەندین بانێژە لەسەر دروست بوو، کە کۆمەڵگەی مرقایەتیان لە سەر وەستاو. ئێتر ئەو کۆمەڵگەیە لە هەر ئاستیکی پیشکەوتندا بێت. وەک ئەو شاکارە میژووییە بۆ سوپای ئەو سەردەمە قەڵەمرەوی بابانی وتوو و ئەلیت:

ئەم طاقمە مومتازە کەوا خاصەیی شاھن

ئاشوبی دلی مەملەکەت و قەلبی سوپاھن

تائەگاتە کوتایی شیعەرەکەو ئەلیت:

((نالی)) بە خودا حەیفە دەرپەنجینی دلی خۆت

ئەم طاقمە مەخصوصە هەموو صاحیبی جاھن (۱۴: ۳۴۰-۳۴۵)

لەو سەردەمەدا هەموو کەس نەیتوانیوو بەو شیوەیە لەو بوارانە بدوێت جگە لە دەستەبەک خەلکی بەتوانا نەبێت، کە لە ناویاندا تاوەکو ئەم ئەم مەزنە مرقەیی کورد (نالی) وەک ئەستێرە بە ئاسمانی رۆشنیری، شارستانی ئەم نەتەوێوە ئەدرەوشیتەوه.

لە روانگەیی (ئیدوارد ساپیر) هەو رۆشنیری، شارستانیەت تەنها خەلکانی تایبەتمەندی وەک میژوونووسان و ئەنتروپۆلۆژیەکان و ئێرکۆلۆژیەکان و... هتد ئەگریتهوه، کە ئەتوانن بەکاری بهێنن. ساپیر رۆشنیری و شارستانیەت بە پیکهاته مادی و نامادیەکانی ژیانی کۆمەڵایەتی کۆمەڵگە ئەداتە قەڵەم (۲۳۱:۸). بەم واتایە

ساپير بېت رۆشنېيرى، شارستانى له هەر ئاستو پلەيەكى پېشكەوتندا بېت ئەو و  
 واتايەكى كۆگير لەگەل مەرقۇدا بەرجەستە ئەكات. ديويكى ترى رۆشنېيرى،  
 شارستانى ئاماژەيە بۆ كەسايەتى مەرقۇ خۆي، وەك ورووژينەريكى داهينەري  
 بېرى و بەكارهيتانى تواناي ئەو بېرکردنەوانەيە لە بوارە جياوازەكانى ماريەتدا. (۸۰:۹)  
 لەم لايەنەو نالى خۆي بە چاكي هەستى بە ئاستى گەشەي بېرو سەليقەو تواناي  
 داهينەرانەي خۆي کردووە. لە شيعريکيدا لە دلسۆزى و بەتەنگەو هاتنيەو هوار  
 بۆ خەلکى ئەكات، كە بېن سەليقەو ئەزمونيان بداتى و تووشى هەلە نەبن. ئەلئيت:

خەلقى كە هەموو كۆدەكن و بەستە زوبانن ،

با بېن و لە ((نالى)) بېيەن شيعرى سەليقى (۶۵۷:۱۴)

واتە رۆشنېيرى و شارستانىەت لە گۆراندایە. ئەو گۆرانداریانە وەك خەسلەتيكى  
 ديارو تايبەتى بە مەرقۇەو ئەلكين، بەو مەرجەي تواناي بەدەست هينان و داهينان و  
 بەرفراوانى لە زانستى مادى ياخود كۆمەلايەتيدا هەبېت. واتە روونېير تاكە كەسيكە  
 نەك هەموو ئەندامانى كۆمەلگە.

چەمكى رۆشنېيرى و چەمكى شارستانى هەندىك جار لەگەل ميراتى لايەنە  
 ناماديەكانى كۆمەلگەدا تىكەل ئەبن و داهيتانى نوپيان تيدا ئەدۆزيتەو. ئەچنە  
 خانەي بەدەست هينانە مەرقۇايەتيەكانەو. لەگەل بوارەكانى تردا تيەهەلكيش ئەبن و  
 ئاستى بەرەو پېشچوونى تيدا دەرئەكەويت. بۆ ئەو مەبەستە هەندىك ھۆكار  
 هەلئەبژىردىت، كە بېنە گرنگترين و گەرەترين ھۆكارى پەيوەست بوونى ھزر بە  
 رۆشنېيرى، شارستانىەتەو پيوەي ئەلكيت (۱۲۵:۹). نالى لەم لايەنەو و ابەستەيەكى  
 ماريەي گەرەي داهيناو. بە ئالوگۆر كەردنىك مەگەر هەر لە تواناي خويدا بووييت

ئەو كىيەركى ھزرىيە بەرفراوانە بكات. بزانە لەم ئايەتەو: (مئل نوره كمشكاۋ فيها مصباح) چيمان پى ئەلئيت:

جامى تاقى مەيكەدە ميشكاتى قيندىلى دلە

شيشە پىر قەرقەف لە رەفەف شاھى عالى رەفەفە (١٤:٤٥٤)

نالى جگە لەو شيعرە چەندىن پارچە شيعرى نايابى ترى ھەيە لەوانەى، كە بۆ مردنى باوكى ھەببىي گوتوو لە ديوانكەيدا، ١٣٧-١٤٤، يان بۆ بى مەيلى خودى ھەببىيە خۆى، كە لە چەند لايەنكەو لە رۆشنپىرى و شارستانى دواو لە ديدى خۆيەو ئەماژەى ئەو بەراوردەى بە چەند بنەمايەك كردوو (٤).

نالى ھەك زۆر بىرمەندى ترى دنيا لە زۆر لايەنى سايكۆلۆژى و كۆمەلەيەتيەو لە ئايىنى روانيوو، كە بە بىرىكى مرقانەى وابەستەى دلى مروڤ و خاى زانيوو. ھەك جوړىك دلسۆزى ھەست و دلى وابەستەى بوونەو ھەريك كردوو، كە زۆر لە خۆى بە ھىزو گەورەترە، ھەر ئەمەشە بە گشتى وا لە مروڤ دەكات، كە بپاريتەو پەنا بۆ نويزو ريتوالى (طقوسى) جيا جيا ببات. چى و كامەى بەلاو بەرزترو گەورەتر بىت ئەماژەو گرنگى و بۆنەى تايبەتيان بۆ رىك بخت. ھەموو ئەمانە لە لاوازى مرقەو بەرجەستە بوون. نالى لەم روانگەيەو ئەمەندە باوھى بە خۆى ھەبوو لەو ھۆش و گۆش و بىرە بەرفراوانەيەو دەستى زانست و زانيارى گرتوو گۆرانكارى بونىادنەرانەى لە برى لاواز بوون تىادا دەرختوو:

ئەشكەم ، كە لەگەل عەشقمە ، طيفلىكى فەھيمە

ھۆشم ، كە لەگەل خۆشمە ، پىرىكى نەزانە (١٤:٤٧٨)



ئەمە ھەر ئەو دەيە، كە فەيلەسوفى يۆنانى (ئەبىكۆرۇس) ئاماژەى پىداوہ بەرامبەر بە  
 جەنگى بەردەوامى نىوان بىرو ھەزو ئارەزوو. ئەتوانریت لىرەوہ ھەست بە  
 سەرکەوتنى بىرو بەلاوہنانى سۆز لای نالى بکرىت. خو ئەگەر تەماشايەكى شىعرى  
 پارانەوہى مەدینە بکەين لە دیوانەکەیدا لە شىعريکى ۷۴ بەيتیدا ئەو راستیە  
 ئەسەلمىتیت، كە وابەستەى بىرەو نالى وەك نالى خوئ ئەناسىتیت و ئەلئیت:

**مورادم ذیللەت و پارانەوہى حالە ، نەوہک نەعتە**

**بە چەن بەيتىكى کوردانە ، كە قورئانت ئەنا خوانە**

**ئەگەرچى کوردى دوورى شارەزوورى قەسوہتم ، ئەمما**

**وہسىلەم طەيبەو و حلمى شەفيە و فەضلى مەننانە (۵۱۷:۱۴)**

ئەمە بەشیکە لەو گۆرانکاریە ھەزریانەى روۆشنىبرى، كە ھىزى نوئ بەرەوړووى  
 نۆژەنبوونەوہ ئەكاتەوہ، تاوہكو ھەرچى پشكۆلە بە دەرگاكانى زانستەوہ بکرىنەوہ  
 شوئنى زياتر، بىرى گەورەتر، کارى نوئتر بئە کايەوہ. نالى خوئ ئەم راستیەى  
 ئاماژە پىداوہ، كە ئەلئیت:

**حیرەت زەدە وا دیدە وەكو حلقەى دەر ما**

**بئىمايە نىيە عاشىقى بىچارە ، (بفرما) ! (۱۱۸:۱۴)**

لەم روانگەيەوہ لە چەندىن شوئى و بۆنەى تردا گرنگى کارى بىرى دیارى کردووە.  
 لە شاكارە شىعرەکانیدا بەکارىھىناون. بۆ نموونە سەبرى ئەم شاكارە بکە:

**بیش و کەم بئى شکەم و حیرص وەكوو طیفلى پەضیع**

**زاویە بیشکەم و بئى شکم و بئى حییەلم (۲۹۱:۱۴)**



بەرھەم ھېنانى رۆشنېيرى و شارستانى يەككە لەو بەرھەمانەى تەنھا مەروڤ خۆى  
 خاوەنەيتى بە ھۆى گەنگەترىن بىنەماو، كە برىتە لە زمان؛ لەم رىگەيەو  
 رۆشنېيرى، شارستانى، كۆلتور، بوون و مېژوو كۆئەبنەو لە نەوئەكەو بۆ  
 نەوئەكەى تر ئەگۆيژرەو، بىنەماى بىرى و ھونەرى و زانستى لەسەر دائەپېژرەيت،  
 ھەر لە سەرەتاو نالى بەو شىوئەيەى خۆى مەبەستى بوو ئەم لايەنەى يەكلا  
 كەوتەو، نامەى بەرگرى و دلسۆزى و بە تەنگەوھاتنى خۆى گەياندوو. وىستى  
 بوو گۆرانكارى بونىادنەرانەى لە سەر دارپېژرەيت. ئەم راستىە لە كەوكى ئەم  
 شىعەرەى نالى دا بە تەواوى بە رچا و ئەكەوئەيت:

شاھىدى فېكرم ، كە بېتە جىلوھ گاهى دولبەرى

شاھى خوسرەو پۆھى شىرىنى بە قوربانى دەكا

نووكى خامەى من ، كە بېتە مەنا ئارايى كەمال

خەط بە خەط ئىظھارى نەقشى صورەتى (مانى) دەكا

ئىستىطاعە و قووەتى طەبعم ، بە كوردى و فارسى

عارەبى ، ئىظھارى چالاكى يو چەسپانى دەكا (١٠٤-١٠٣:١٤)

ھەر لىرەشەو تەوانا و ھىزى زمانى خستۆتەكارو مەبەستى بوو ئەو بىنەمايانە  
 بپارىزىت و خەلكى لەو زانستە بەرفراوانە ئاگادار بکاتەو، كە ئەلەيت:

شىعەرى خەلقى كەى دەگاتە شىعەرى من بۆ نازكى ؟!

كەى لە دىققەتدا پەتەك دەعوا لەگەل ھەودا دەكا ؟! (١٠٧:١٤)

بنه ماكانى رۆشنىرى ئەگەر لە شاكارەكانى نالى دا بخەينەرۆو هاوشىوھى کردارە  
 كۆمەلايەتیهكان ئەبنەوھو ئەبن بە رىچكەى سىستىمىك، وەك ھەر بەشىك لە  
 پىكھاتەكانى شارستانى ژيانى مادى و كۆمەلايەتیدا بەشدار ئەبن<sup>(۵)</sup>.  
 نالى لە (رەوالەت و ناوەرۆكو ئەروا)<sup>(۶)</sup> وە بە نىو سىروشتى رۆشنىرىدا شۆرپۆتەو،  
 سى بنەماى گرنگى لى بەرجەستە کردوون: بنەماى يەكەمیان كەسايەتى و دووهمیان  
 راستىە مادىەكان و سىيەمیان تان و پۆى رایەلەى پەيوەندیەكان. لە يەكك لە شىعرە  
 بەرزەكانیدا ئەلئیت:

ساقى وەرە رەنگین كە بە پەنجە لەبى ئەقداح  
 بەم راحە ، لە سەر راحە ، دەلئین : پراحەتى ئەپواج  
 بەم كاسە لە سەر پەنجە دەلئین : نوری علا نور  
 پەخشانە لە مىشكاتى قەدەحدا وەكو مىصباح  
 قەطریكە لە بەحرى كەرەم و پەحمەتى فەتتاح  
 نەك عارەقى كەرمى عینەب و شەربەتى توففاح  
 بەو دەستە كەوا مەرھەمە بۆ ئەم دلە خەستە ،

۵- بۆ نموونە پىكھاتەى ئابوورى بەندە بە كۆمەلەىك پىكھاتەى سىستەمى رۆشنىرى و كۆمەلايەتیهو، كە  
 ئاسوودەى خەلكو چەندین لكو پۆى وەك بازىرگانى كشتوكال خزمەتگوزارى لىئەبیتەو. كە ھەولە  
 بەدەستەتانی ئەركى دابىنکردنى بژۆوى و شوین و ...ھتد ئەدات. ھەر ئەم پىكھاتەىە بواری خیزان و سىستەمى  
 سیاسى ئایینی و ئىزكىلۆژى بە ھەردوو بەشەكەیهو دیارىئەكات. بنەمايەكە بۆ دابونەرىت و بەھاو زمان، كە  
 زۆر بابەتى تر دیارى ئەكات و

۶- رەوالەت بریتىە لە شىوازی دەرەوھو رووبەر و قەبارەو ماوھى وەسف و میژوو ...ھتد. ناوەرۆك: بریتىە لەو  
 ھەستەى لەو رەوالەتە ئەدویت، لە رووى رەسەنایەتى و پیرۆزى و خۆشەویستى و راستگۆیى و خۆبەخشىن و ...  
 تاوھكو ئەو كاتەى لەگەل ئىستاتىكادا، ئاویتەى يەك ئەبن و لە كوتایدا وەك رۆح ناو ئەبریت، لە رێگەى رەمزەو  
 ھەول دەدات راستىە نادیارەكانى دەرېخات.

بهو په نجه که بۆ بابی گوشایش ئه وه میفتاح ،

بهو ده ننی فوراته که ده کا په ششه به عه نقا ،

نهک له و خومی نیله که ده کا باخه به تیمساح ،

په که قه ده حی په فهره حی بی ته په ح و غه م

ناولنی ، و ناد منی و غاز لنی بالأفراح

له م گه ردشی مینایه که وا ده وره ، نه جه وره

ساقی که ره می سایقه ((نالی)) مه که ئیلحاح (١٦٧-١٦٤)

ئه و دابه شکردن و شرۆقه ی رۆشن بیریه له شیعرهکانی ئه م مه زنه مرۆقه ی کوردا  
ئه وه نده گه وره ن له ریگای به دواچوون و لیكۆلینه وه وه ئه سه لمیت، که له کام ئاستی  
به رزی بیرکردنه وه دان. بۆ ئه و کلێشه یه ی ویستی باسکردنیت و ئه یخاته خانه ی  
ریکخستنه وه بوونیان ئه دات. نالی هه ولیداوه به و زانست و زانیاریه ی به دهستی  
هیناون له سنووری خه سه له تی مرۆقایه تی ده رنه چیت. له هه مان کاتیشدا پارێزگاری  
لیکردووه به رز رایگرتوون. تیروانینی مرۆقایه تی له هه موو ئه و شیعرانه دا هه ست  
پی ئه کریت، که باس له عه شق و خۆشه ویستی راسته قینه ی مرۆف ئه که ن. وه ک  
خۆی ئه لیت:

چاوی من به حری موحیطی تۆیه بۆ ده فعی گه زه ند

لیت موعه ییه ن بی که ((نالی)) گول به دل په رزین ده کا (١١٤:١٤)

له م به رفراوانیه وه راستیه کی گه وره بۆ ئیستای مرۆف ئه سه لمینیت، که مرۆف  
به ره می رابردووه. چ پێویستی به ئالوده بوونی مادی پاره و پێگه ی داها تووی نییه.

پيويستی به ژيانی پر سه‌روه‌ری و ئازادو خوښه‌ويستی ئيستیایه‌تی. له‌م پارچه  
شيعره نيو ديره عه‌ره‌بيه‌دا ئه‌و خه‌سله‌ته مروڤايه‌تیه به ئاشکرا هه‌ست پيئه‌کريت:

دنیا به فیدای قه‌ددی بکه ، دامه‌نی بگره

طوبی لمن اختار علی المال مآلا! (١١٨:١٤)

نالی له ژینگه‌یه‌کی دیاریکراوی سنوورداره‌وه توانیویه‌تی میژووی قوناغیکی دیار  
بۆ نه‌وه‌کانی دواي خوڤ ده‌ستنيشان بکات، به شیوه‌یه‌کی زۆر نایاب میژوومان بۆ  
باس ئه‌کات:

شاهی جه‌م جا ((نالی)) (تاریخ جم) ته‌ئریخه

دا نه‌ لێن له‌م عه‌صره‌دا ئه‌سکه‌نده‌ری جه‌م جا نه‌بوو (٣٧٤:١٤)

ئهمه‌ش واتای گواسته‌وه‌ی رۆشنییری و شارستانی مسوگه‌ر ئه‌کات. له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه  
بۆ نه‌وه‌یه‌کی‌ترو چه‌ندین که‌سایه‌تی و زمان ناس و میژووناس و ... هتد پاش خوڤی  
لیوه‌ پیده‌گه‌ن. ئه‌م لایه‌نه له‌ بریاردانی به‌ توانایی و ئازایه‌تی مروڤ خوڤه‌وه‌یه‌تی، به  
مه‌به‌ست بیټ، یاخود بی مه‌به‌ست. تایبه‌ت بیټ، یاخود گشتی. ئه‌وه به‌پیی پيويست  
بنه‌مای به‌ ده‌سته‌ئیراوی تری له‌ سه‌ر که‌له‌که ئه‌بیټ و رۆشنییری مروڤايه‌تی و  
نه‌ته‌وه‌یی پی ده‌وله‌مه‌ند ئه‌کات.

نالی هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ متمانه‌ی کردۆته سه‌ر ئه‌و زانیاری و زانسته‌و ئه‌زموونانه‌ی  
له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ ده‌ستی هیناون، که به‌ شیوازیکی گونجاو کردوونی به‌ بنه‌مایه‌کی  
رۆشنییری ناوچه‌که‌و ده‌وروبه‌ری له‌ بوونی نه‌ته‌وه‌یه‌کی وه‌ک خوڤان پی ئاگادار  
کردۆته‌وه‌. وه‌ک خه‌سله‌تیکی میژوویی به‌ده‌سته‌ئیراوی به‌کاریه‌ئیراوه بۆ پینگه‌یانندی  
ئه‌و مه‌به‌سته.

پەند وەرگرتن لە مېژوویی کۆمەلگە لای ئەم مەزنە زۆر گرنگ بوو ەگرنگیەکی  
واقیعی تەواوەتی پێداوە. ئەوەتا لە پارچە شیعریکدا ئەگەر بە دواچوونی بۆ بکەین  
باسی ئەسکەندەری مەكدونی و شکاندنی دارویش ئەکات، کە بۆ ئەو سەردەمەو  
ئێستاش وەبیر هێنانەو هیهکی هەرە گرنگو زیندوو<sup>(٧)</sup>.

لایەنیکتری رۆشنییری لای نالی ئەکریت لە بیرکردنەو و کردار و رەفتاردا  
ببینینەو. ئەم بنەمای رۆشنییریانە لای نالی وەک پێشتر ئاماژەمان پێدا لە بوارە  
مادی و کۆمەلایەتی و ئاماژەییەکاندا دەرکەوتوون. لە ژینگەي مادیەو کەرەسەو  
ئاسەوارو دارو پەردووی سروشی گۆپیوو، کە نەیهیشتوو لە رووی  
کۆمەلایەتی و ئاماژەو گاریگەریە مرۆفانەکیان ون بکەن. بەلکو لە دارشتنیدا  
ئاستی بەرزی رۆشنییری پیو لکاندوو و مۆرکە خۆمالیە کوردییەکی لای  
دانەمالیوون. لە بیروبۆچوون و کردەو دا وابەستەییەکی هاوسەنگی واقیعی  
کۆمەلایەتی و هەلسوکهوتی کردوو.

مەھ بەشەو هەلەئ ، پەنا دەگریت و دەنویتن بە پۆژ

دا بگاتە سیرپی پەچچەي پەرچەم و وەصفی برۆي

گەر بلیم : شەمسی ، دەلێ : ئەو خۆش پوو بێ پەردەيە

وەر بلیم : سەروی ، دەلێ : ئەو ئەحمەقە کوا گفتوگۆي !

دیدەوو دل هەر دو وا جۆبار و جۆیای قەددی تۆن

سەروی دل جۆي عەرعر و ، دل جۆي نەمامی دیدەجۆي

چونکە باوکی پۆمیو دایکی حەبەش بوو ، ما بە بەین

---

٧-(بەوانە: ل ٢٥٥ لە دیوانی نالی.)

پۆژ و شەو ، کافور و میسکی ، پوو گەنم خال دەنگە جۆی

من گوتم : سەروی قەددت مەوزوونە ، ئەو طەبعەم ھەیه

ئەو گوتی : ((نالی)) بە میزابی کینایەتمان دەشۆی (٦٩٧-٦٩٤:١٤)

روونبیری ئەم مەزنە لە کۆمەڵیک کردارو رەفتارو بیرى جیاجیا پیکھاتووہ. بابەتی ئایینی، کۆمەلایەتی، ھونەر، بەھا، زمان، وشە ئارایی ئاویتە یەکتە کردوون. لێرەدا بابەتیکی گرنگ دەرئەکەوێت، کە بریتییە لەوہی ھێچ کاریک ناکەوێتە خانەى رۆشنبیرییەوہ ئەگەر مۆرکی ئیرادە (قالیا)و شوین دەستی مروقی پێوہ نہبێت. لەبەرئەوہیە نالی ھەولیداوہ شیعەرەکانی لە سنووری کردەوہو توانای مروف بەدەر نہبێت. کردوونی بە بیرۆکەییەکی گشتی و چەندین بواری باوہرو زانستی پێوہ گریداوون. واتای راستەقینەى خوشرەویستی و مروقایەتی لێھیناوەتە بەر.

ناری سینەم گەر نہبێ ، غەرەم ئەمن

ئاوی چاوم گەر نہبێ ، سووتاوم ئەن (٢٢٢:١٤)

لە ھەمان کاتدا بنەمایەکی کۆگیر لە بەدواچوون و بەراوردو ھەلسەنگاندنەکانی رۆشنبیری لای نالی بەدی ئەکرین. زۆر کەسی ئەو سەردەمەو ئیستاش ھەبووہو ھەن، کە چەند زمانیک جگە لە زمانی دایک بزائن. بەلام نالی ئەو لایەنەى کردۆتە بنەمای گۆرانکاری و ھەلوێستی ئاشکرای ئازادانەى کوردانەى خوێی لەسەر دەربرپووہ. خوێ بریاری بەلاوہنان، یاخود پەسەند کردنی داوون. وەک لەم دێرەدا ئاماژە بە تواناو دەسەلاتی ئەو ھەلوێستو بریارو توانایانەى خوێ ئەکات و ئەلێت:

موحەققەق مەشرەبی ((نالی)) لە شیعرا ھەروەکو ((خاکی))

خەیاڵی ((کوردی)) یە ، بەیتی سەراپا زولفی دوو تاییە. (٥٧٠:١٤)

ياخود ئەلئيت:

خەرقە پۆشى كەي دەپۆشى جەوھەرى ذاتى ئەمن ؟

بېتە نىو ، جىلوھى ، بە زوشتى خۆى بەعورىانى دەكا. (۱۰۱:۱۴)

يان لەوپەرى لەخۆ رازىبوونەوھى، كە ئەلئيت:

ضابیطەى طەبعم سوارە ، ئىددىعائى شاھىي ھەيە

موحتەشەم دىوانە ، داواى تەختى خاقانى دەكا. (۱۰۲:۱۴)

بنەمايەكى رۆشنىبىرى، شارستانى تايىبەتمەند لە شىعرەكانى نالى دا بەرچاو ئەكەون.  
ھەر شۆرپوونەوھە ھەلکشانىك بە نىو دەريائى شىعرەكانىدا بە ئاست و پلەى  
تايىبەتمەندى زياتردا پەلکشيمان ئەكات. ھەموو دابەشکردنىك بۆ لىكدانەوھى  
شىعرەكانى چەندىن تايىبەتمەندى بەرفرەوانى نوئى بە داواى خۆيدا دەرئەخات، كە  
ئەبنە سەرچاوەى گرنگ بۆ بەراوردو بەدواداچوونى ئەم بوارە. ھەر وەك لەم  
شاكارەدا چەندىن بەدواچوون و واتاى تىادا ئەبىنرئەوھە، كە ئەلئيت:

لە كن ئەو جەوھەرە فەردە لە ھىوولا<sup>(۸)</sup> نىيە باس

لە ھىكەم پەرۋەرىيى بو عەلى سىنا نىيە باس (۲۳۳:۱۴)

ئەمانە ئەوھ ئەسەلمىنن ئاللاو والاىيەكى بەرفرەوانى رۆشنىبىرى لای ئەم مەزنە  
مروڤەى كورد لە زۆر بوارى جىادا بەرجەستە بووھە بىرى دروستى بۆ

---

۸- لە تاقە دىڤى ھۆنراوھەكدا، چ ھىكەمتىكى نىشانداوھ ديارە جەوھەر گەردەو ئىتر لەو بچوكتىر ناىتەوھە،  
ھىۋلى ماددەيە ھىكەن جەمعى ھىكەتە ناوى يەككىك لە زاناکانىشە ئىستا بۆ فەلسەفەو پزىشكىو  
سروشتناسىو دەرۋنناسىي بەكاردىت. ئىبن سىنا زانائى بەناوبانگى ئىسلام ۹۸۰-۱۰۷۳ لە بوخارا لە دايكبووھە  
لە ھندستان مردوھە ھىۋلى ھەم مادەيەو ھەم بە (ھەيە ولاء) ش دەخوئىرئەتەوھە واتە ھەيەو نىيە ئەمە ئامارە بە  
ھىكەتو پەرۋەردە نادات؟. (بروانە دىۋانى نالى، ل ۲۳۳-۲۳۷)



دارشتوون. له هەندى کاتدا ئەيانباتە ئاستى دژوستان و پەپرەوى ياساى دژايەتەکان ئەکات. وەک ئەو خەوئى بە مەستورەى ئەردەلانى يەوە خستوو يەتیه سەر کاغەز، کە هەندى جار ئاموژگارى، هەندى جار ئەچنە خانەى تاوانەو، له هەموو رەوشەکانیشدا مەبەستەکەى پیکاو<sup>(۹)</sup>. بواری پەيوەندى له نيوان کۆمەلگەو تاکەکەسدا ئەگەر سنورى هەبوو بە هەمان ئاست روژنبيرى و شارستانى و کولتورىش سنوردار ئەکات و له ئاستى سەرەتاييدا ئەيانهييتەو. بە پيچەوانەو ئەگەر بەرفراوانى پۆزەتيف له پەيوەنديهکانيدا بەرجەستەبن ئەو گەشەو پيشکەوتن و گۆرانکاری روژنبيرى و شارستانى و کولتور زياتر جموجولى تينهکەوت. هەر وەک چۆن لەم دواييهدا کتیبىكى نالى له ئیستانبول دۆزرايهوە باس له شيوهى نامە نووسين، ياخود دارشتن دەکات<sup>(۱۰)</sup>. ياخود لەو (مناظره) يەى نالى له حىجاز پلەى سەرکەوتنى بەدەستهيئاو<sup>(۱۱)</sup> ئەمە بواری کرانەوئى پەيوەنديهکانه، کە تاوەکو چ ئاستىک کارىگەرى له روژنبيرىدا ئەگيريت. ئەم لايەنە ئەو ئەسەلمينت بنەما مادی و کۆمەلایەتیهکانى روژنبيرى و شارستانى و کولتور مروق خوى دروستى کردوون، ئەکریت لەو پیکهاتانەو بنەى دامەزراندن و نوژن بوونەو هيان له سەر دارپژریت. گۆرانکاری بە بنەما له بەرپوهربردنى ژيانى روژانەو

۹- بڕوانە دیوانى نالى ل ۶۰۳-۶۳۰

۱۰- سەیری مناظر الانشاء، تقديم وشرح الابيات الاعربية بالفارسية الملا خضر النالى الشهرزورى، چاپخانهى

ژين ۲۰۱۱.

۱۱- دكتور دلشاد على، نالى له بازنەى تافىکردنەو شيعرييهکەى کرمانجى خواریدا، گۆفارى زانکۆ سلیمانى،

بەشى B، ژمارە ۱۴ مانگی حوزەيرانى ۲۰۰۴.



رهفتاری کۆمه‌لایه‌تیدا به‌رجه‌سته بکات. هه‌موو ئه‌و میژوو له ئاستی گه‌شه‌و  
پیشکەوتن و گۆرانکاری خۆیدا به‌کار بهێنیت.

### ٣. داهیتان لای نالی

بیروبوچوونی زۆر له سهر داهیتان و بوارهکانی داهیتانی هونهرو شیعر و زانسته سروشتی و تهکنهلوژییهکان ههیه، ههر له سهدهکانی پيشانهوه به تايبهتی له لایه ن سايکۆلۆژییهکانهوه گرنگی به بواری داهیتان دراوه. ئهکریت زۆر پیناسه و راقه ی داهیتان بنووسینهوه و اتاو مه بهستهکانی ئاشکرا بکهین. لیڕه وه ههول ئهدهم ههندیکیان بخه مهروو:

ناوهنده کوئه ندامی دهمار یهکیکه لهو بهشه گهشه سهندهوه ئالۆزه ی جهسته ی مروف، که تاوهکو ئیستا له بهر ئالۆزی کارو کردهوه و فرمان و ئه رکهکانی به تهواوهتی پیکهاته ی ئه و بهشه وابسته جهسته یی و دهرهکیهکانی به تهواوهتی دهرنه کهوتوون و نه زانراون. بهردهوام بابته و وهزیفه و کاردانه وه ی نویی تیا دا باس ئهکریت. له گه ل ئه م ئالۆزیه شدا فاکته ری دهروونی خودی مروف خو یی بو زیاد بووه و لکاوه به کرداره هزریهکانه وه، که ئه مهش ئه وهنده ی تر ئالۆزی کردوه. کاتیک بمانه ویت په یوهندی نیوان جهسته و رژینه هورمۆنیهکان و کاردانه وه دهروونیهکان ئاشکرا بکهین، ئه وه تاوهکو دهست ههلبینینه وه و چاومان بر بکات ئالۆزو کرۆله. بو نمونه: درکردن به و پالنه ره نا مادیانه ی، که هانی فاکته رهکانی پهروه رده و فیروبوون و پیشکه و تن و داهیتان ئه دن. هه موو لایه نه جهسته یی و دهروونی و ژینگه ییهکان ئه بنه هوکار له رهوتی جموجۆله دهاغیهکان و له گه ل ئه و سروشته دا هاوسهنگی و گونجاندن دروست ئه بییت. ئه م کرداره به م شیوه وتنه ئاسایی و ئاسانه، به لام چه ندين بابته و که رهسه ی جیاوازی تیا به شدارن، تاوهکو ئه و کاته ی مانای داهیتانی هزری خو یی دهرئه خات.

هه‌ندى بۆچوون هه‌ن داهيتان وهك دياردهيهكى سايكۆلۆژى پىناسه ئه‌كه‌ن. له‌و  
 باوه‌ردان هه‌يچ په‌يوه‌نديه‌كى به‌ جه‌سته‌وه‌ نيه‌. هه‌نديكى‌تر واى داهيتان، كه‌ داهيتان  
 كرداريكى مۆخى (جه‌سته‌يى - مادى) وه‌ كرۆكى كرداره‌كه‌ خۆى، كه‌ داهيتانه  
 كۆمه‌لايه‌تى- رۆشنيرى به‌ده‌ست هه‌نراوه‌. (٥: ١٩١٨). ليره‌وه‌ بۆ به‌ دواگه‌ران و  
 به‌راوردو شروقه‌يه‌كى ريزه‌يى سى لايه‌نى سه‌ره‌كى له‌ كردارى داهيتاندا  
 ده‌رئه‌كه‌ون: يه‌كه‌ميان لايه‌نى ده‌روونيه‌. دووه‌ميان لايه‌نى بونىادى جه‌سته‌يه‌  
 (بايوۆژيه‌). سپيه‌ميان لايه‌نى رۆشنيرى ياخود شارستانى كۆمه‌لايه‌تبه‌. (٢٥٤:٢٩) ئه‌م  
 لايه‌نى سپه‌مه‌ له‌م باسه‌دا گرنگى به‌رچاوى پي‌دراوه‌. به‌پى زۆر له‌ ليكۆلنه‌وه  
 سايكۆلۆژيه‌كان لايه‌نى ده‌روونى كاريگه‌رى ئاشكرا له‌سه‌ر ديارده‌ى داهيتان  
 ئه‌كات. مه‌به‌ست له‌ بونىادى جه‌سته‌يه‌يش ئه‌وه‌يه‌، كه‌ ناوه‌نده‌ كۆئه‌ندامى ده‌مار به‌  
 شي‌وه‌يه‌كى ئاسايى پي‌گه‌يشته‌يت. واته‌ ئاسايى بيت و لادان و كه‌م و كور و بى‌ تواناو  
 نه‌خۆش نه‌يت. لايه‌نه‌ رۆشنيرى ياخود شارستانيه‌ كۆمه‌لايه‌تبه‌كه‌ زۆر بوار ئه‌گره‌  
 خويان له‌وانه‌: كه‌سي‌تى، باوه‌ر، ئه‌زموونى مي‌ژووى مادى و كۆمه‌لايه‌تى تاكه‌كه‌سو  
 كۆمه‌لگه‌، زمان، په‌روه‌رده‌و في‌ركردن، پي‌گه‌ياندى كۆمه‌لايه‌تى. ئه‌مانه‌ گشتيان به‌  
 بنه‌ماى سه‌ره‌كى داهيتان ئه‌زانين و به‌ كردارى داهيتانه‌وه‌يان لكاندوه‌. واته‌ ئه‌و  
 كاتانه‌ى بمانه‌وي‌ت له‌ كه‌سايه‌تبه‌ك بگه‌ين و به‌ به‌ره‌مه‌و داهيتانه‌كانيدا هه‌لكشي‌ين  
 ئه‌وه‌ پي‌ويستى به‌دواچوون و به‌راوردى ئه‌و بوارانه‌ى پي‌شتر خويان ئه‌سه‌پين. بۆ  
 نموونه‌ زۆرجار هه‌ندى بابته‌و كه‌ره‌سه‌ى مادى، ياخود كۆمه‌لايه‌تى هه‌ن به‌رده‌وام  
 له‌ ژيانى رۆژانه‌دا دووباره‌و چه‌ندبار ده‌ينه‌ به‌رچاو، يان گو‌ى بي‌ستيان ئه‌بين،  
 ياخود به‌ره‌ورپرومان ئه‌بيته‌وه‌، كه‌ جگه‌ له‌ كاردانه‌وه‌و هه‌لو‌يستي ناسيني ئاسايى

بەرامبەريان بە دەگمەن نەبىت نابنە فاکتەرى داچلەکاندى گىرنگ. ھەژارن و ورووژاندى ناوازە لای مەرۆڭ بەرجەستە ناکەن، تاوھکو بتوانریت بابەتیکى نوئ یاخود داھىتانیکى نوئى وەك ھەندىك بابەت و کەرەسەى مادى دەگمەنى لى پەیدابىت. لە ئاستیکى کەم و بە ھەولى زىرەکانە نەبىت.

داھىتان خەسلەتیکى بەدەست ھىنراو دەرنجامى مامەلەى سەرکەوتوانە و گىرنگىدان بە توانای مەرۆڭ خۆیەو خەملىو. تىروانىنى بەرفراوانى تايبەتمەندانە لە ھەموو کارىکى بىرى مەرۆڭدا ئەگەرى روودانى داھىتانى تىدا مسۆگەرە. ئەم پرۆسەى لە رىگای ھەولدان و خۆ ماندوکردنى بابەتى و خۆیەو بەرجەستە نەبىت. ئەو ھەولانە ئەبنە فاکتەرى ئاوتتە بوون و ئالوگۆرى توانای ئەکتىف بوونى زیاترى مۆخو لەگەل ھەژىنەرەکانى ژىنگە مادى و کۆمەلایەتەکەدا ئالوگۆرى راستەوخویان تىادا روو ئەدات. سۆنگەى رۆشنبىرى و شارستانى لە کۆمەلگەدا لەگەل بابەتى تايبەتمەندى مەرۆڭ ھەردووکیان رۆلى سەرەكى تىادا ئەگىرن <sup>(۶:۴۹-۵۹)</sup>. لىرەو ئەکرىت بلىین کردارى داھىتان برىتتە لە دۆزىنەوہى پەيوەندىەكى ئاشکرا، يان نەینى نىوان دوو کەرەسەى مادى، ياخود دوو راي بەربلاو <sup>(۶:۵۰)</sup>.

نالى بەو ئەزموون و شارەزایى و بەرفراوانىەى بىرى خۆى توانیویەتى داھىتانى شىعرى شایستەو دەگمەن لە بلاوترىن بابەت و کەرەسەدا بکات. لە دارو بەردو ئەستىرەو ئاوەو لە پەيوەندى کۆمەلایەتى و جوانى و خوشەویستى دوواوەو بىرى خۆی لە سەر ھەلچنىوون. لە شرۆڤەى ئەم شاکارەى نالىدا

## دەخىلت بىم نەخىلى يا روطابى

وہا شیرین و ، سینه نہرم و ، دل رہق ! (۲۵۲:۱۴)

مامۇستا مەسعود موحەمەد لە كۆتیبەكەى حاجى قادرى كۆيىدا ئەلئىت: ((ھىچ شاعىرىكى عەرەبىش نەيتوانىووە بەو شیۆە باسى خورما بکات)). جگە لە شایستەیی شوبھاندنى بابەتەكەو شرۆفەكەى مامۇستا مەسعودى نہمر. **نالى** بەرگىكى كۆمەلایەتى و رۆشنىبىرىكى نوئى عاشقانەى بە بەر خورمادا کردووە. خورماى وەك رەوالەت کردووە بە كرۆكى خۆشەويستى و جوانى مرؤف و چىژىكى شایستەى كوردانەى بە نەتەوہیەكى دوورە دەستى خورماو دارخورما داوہ. كەواتە ئاشكرايە، كە داھىتان دەرەنجامى چەندىن چلاكى جۆراو جۆرى بىرکردنەوہى ھزرمەندانەى مرؤفە. يەككە لە بنەما سەرەكیە بەشدارەكانى ئەو چالاکیانە لە کردارى داھىتاندا رۆشنىبىرى ياخود شارستانى و گۆرپانكارى كۆمەلایەتە. (۲۸:۱۷) تەنانەت راستەوخۆ كاریگەرى بنەماكانى گۆرپانكارى كۆمەلایەتى بە ژيانى تاكەكەسەوہ ھەست پىئەكری. لە ئەنجامى وروژاندن و ئاویتە بوونى چمكى گۆرپانكارى بونیادی كۆمەلایەتى و بەر فراوان بوونى ماریفەتى كۆمەلایەتى خۆییە، كە سەرچاوەكەى ئاستى رۆشنىبىرى، شارستانى كۆمەلگەكەى ھەندى گۆرپانكارى كوتوپرى وەك تورە بوون، زەم كردن، پیاھەلدان، نالەبارى، وەك بەیەكا ھەلشاخان و شەر كردن و پەلاماردان بۆ بەرگرتن ياخود لەمپەرى تەننەوہ پى ئەگەيەنیت، كە بە پى ئاستى کردارى گۆرپانكارى كەو پلەى رۆشنىبىرى و شارستانى كۆمەلگە جۆرىك داھىتان خۆى تىادا دەرئەخات، كە ئەوہش بۆ ھاوسەنگى و بەرگرى و مانەوہو جموجۆلى گۆرپانكارى مرؤفایەتە. لەو گۆرپانكارىدا كەرەسەو

بابەتى ورووژىنەر بۇ پىركردنەۋەي كەلىنەكانى روونبىرى دەبنە لىنكىكى(حلقۋ  
الوصل) گرنگى نىۋان تىرامان و بىركردنەۋە. بە ھۆى بنەما سەرەكە جەستەيى و  
كۆمەلەيەتيەكانەۋە تەرزى داھىنانى جۇراوچۇر سەرەتاتكىنى دەرەكەوتن و تەقىنەۋە  
ئەكەن. نموونە لەو بارەيەۋە زۇرن. نالەبارى پىگەياندن و توندوتىژى باوان ھەستى  
بىستنى بتهۇقنى لەناوبرد. نالەبارى تىنەگەيشتنى نىۋان مامۇستاۋ خويندكار  
ئەدىسۇنى بى بەشى خويندن كرد. لىرەۋە مرقى داھىنەر ناچار ئەبىت پەنا بۇ  
كەرەسەۋ بابەتى مادى ياخود بىرى زانستى بە بەھا بەرىت و چارەسەرو بەرگرى  
بىروبۇچوونى خۆى پى بكات. كەلىنە ھزرى و روونبىرىەكانى پى بكاتەۋە. لە  
ھەمانكاتدا بۇئەۋەي رەوت و ئاستى گۇرانكارىەكە رىك بخرىت ھەلسەنگاندنى  
بەرامبەر دەست پى ئەكات. ئەم لايەنە لە روانگەيەكى فەلسەفيەۋە دەبىتە فاكترى  
دامەزاندنى بوونى بابەتتىكى نوئ لە ھەمان بابەتدا. واتە بەرجەستە كردنى بابەتتىكى  
نوئىيە لەسەر ئەو بنەماۋ بابەتانەي، كە خۇيان ھەن. ياخود ئەۋانەي نوئ ھەموو  
بەلاۋە بنرىت و بى دەنگ و بى كرددەۋە شۇرەندى رەۋشى گۇرانكارىە سىروشتىيەكان  
بىت و ناچار بىت خۆى بداتە دەست رىكەوت و بابەتى نادىار<sup>(۱۲)</sup>.

ئەكرىت بوارى داھىنانى نالى لەم سۇنگەيەۋە لە شاكارىكى ئەو بەرگرى و تورە  
بوون و كاردانەۋە نەرموونىانەي بۇ خۇشەويستەكەي رىگا چارەيەك بىت و ھەلى  
ئاشتكردنەۋە بدۇزىتەۋە.

۱۲- ھەندى جارىش ئەو ورىژەرەنە ئەبنە ھۆى لە دەستدانى بىرو شىتبوون وخۇكوشتن، ۋەك ئىدگار ئالان پۇ  
بە خاۋەن كىتپى رەش و ترسناك ناسرابو، ئەۋەي بە ئەقلىيدا ئەھات ئەيخستە سەرکاغەن، لەدۋاى مردنى  
خۇشەويستەكەيەۋە دوو سال بەرگەي نەگرت و مرد، ياخود تىنىسى ولىمز شانۇكارى بەناوبانگى ئەمىرىكى پاش  
مردنى خۇشەويستەكەي و خوشكەكەي ئەمىش تامردنى توشى شىتبوونى تەۋاۋەتى ھات.

تۆماس ئەدىسون ئەلئىت: ((كەرەسەى داھىئانى مروڧايەتى لە كرۆكى كەرەسە سروشتىەكانى دنىادايە)). نالى ئەو كەرەسە سروشتىانەى بە جورىك بەكارهيتاوه، كه گەرەبى و داھىئانى خۆبى تىادا ئەدرەوشىتەوه. بۆ نموونە ئەلئىت:

شىخىبىو سەراپا دەلەك و رىوى دەپۆشى

((نالى))م و بە پرووتى لە ھەموو دىدە دەپۆشم. (۲۸۲:۱۴)

ياخود كەرەسەو مروڧى گەياندووتە كەشكەلانى فەلەك، كە وىستى ئەوھىە بەبى بىنەو بەرەو خو لادان بگەنە خزمەتى يەكترو زانستى نوئ ئالوگور بگەنو ئاسودەبى بگورنەوه، لە شاكارەكەدا ئەلئىت:

زولفت ، كه لە سەر پروو بەخەم و تابشە ئەمرو،

دودى سىبىھى عودە لەسەر عارىضى پشكو

دەستم كە بە صەد وەعدە لە صەد جىگە شكاوە ،

جەبرى نىبە ئەم كەسەرە ھەتا نەىخەىە ئەستو

خالت چىبە ؟ دانەى گەنمى جەننەتى پرووتە

چاوت چىبە ؟ فىتنەى ھەرەمى قىبلەبى ئەبرو

شەو بۆبى سەرى سونبولى زولفت لە سەرى دام

ئىستەش سەرەكەم مەستە لەبەر نەشئەبى شەوبو !

نەمبىستوو ھەرگىز لە دەمت بىنئى وەفابى

ھەرچەندە سەراپا گولى ، ئەمما گولى ھىرو

قوربان وەرە با ئەم غەزەلە تازە لەبەرکەين

عيزز و شەرەفى ((نالى)) يە تەشرىفى قەدى تو (۲۸۷-۲۸۵:۱۴)



ئەم سۆنگەيە لەم بەشەدا وابەستەيە بە بەشى پيشتىرى ئەم باسەو. لە بەشى پيشتورتدا ئاماژەمان بە چەند پيئاسەو راقەيەكى رۆشنيىرى، شارستانى كرد، وەك ريوگەيەك بۆ چوونە ناو دنيایى بير، هەلسوكەوت، مامەلە، ئاستى روونبيري، ئەزموونى ژيان، زانست، هونەر، زمانى ئاخاوتن و نووسين، باوەرو دابو نەريت، رەنگ ... هتد ئەم لايەنانە لەو بوارەدا بەشدارن و كاريگەرى خويان هەيە. زۆر جار ئەبنە ئاماژەى تايبەتى ناسينەو بە بۆ خويان، كە ئەم ناسينەو بە لە ناو خەلكيدا بە سيمبۆل ناوزەد كراوە. لە پال ئەو سيمبۆلەدا چەندىن ئاماژەى وەك ئازادى و يەكسانى و تاكرەوى و تايبەتمەندى و نۆژەن بوونەو هيان بە ريڭخستى كۆمەلەيەتى خويانەو لكاندوو، وەك بەشيكي گرنكى بەهاى ئەو رۆشنيىرى، شارستانى تەماشاي ئەكەن. ئەمانە خويان لە خوياندا جورىك داهيئانى پيشتەوتن ئاميزى كۆمەلگەن، كە لە دەرەنجامى پيداويستى و داخوازي بەردەوام بوونەو هاتوونەتە كايەو. لەم روانگەيەو ئەكرىت رۆشنيىرى، شارستانى تە لە كۆمەلگەى ئورگاني پراو پرى جموجۆلى مادي و كۆمەلەيەتيدا وەك قاراييلىسيكى شوينكەوتە(متغير تابع) بە هيىزى كۆمەلەيەتيەو ئاماژە پى بدريت، كە هەر گۆرانكاريەك لەو ئاماژانەدا پەيدا بوون، ياخود سەرى هەلدا ئەو رۆشنيىرى، شارستانى تە كۆمەلگەكە ئەبىتە شوينكەوتەى ئەو گۆرانكاريانە. واتە گەشەو پيشتەوتن و گۆرانكاري لە بەهاى ئەو رۆشنيىرى، شارستانى تە ئەبىتە ھۆكاري گۆرانكاري لە ريڭخستە كۆمەلەيەتيەكەياندا. ئەمە ھۆكاريكە گۆرانكاري رۆشنيىرى، شارستانى تە لەگەل خويدا پى ئەگەيەنيت (۲۷:۲۷). ئەم لايەنە لە كۆمەلگەى رەوت ميكانيكيدا فاكتهرى چەسپاون، سەربەخويان سستە، بە پيچەوانەى سۆنگەى يەكەمەو هەيىزى

کۆمه‌لایه‌تی میکانیکی لیوان لیوی دابو نهریتو مۆرسو چه‌سپاوی ئایینی و کۆمه‌لایه‌تیه، که خوی ئەکات به سورهی بهر له‌شکری گۆرانکاریه مادی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان. له بری به‌رهو پیشبردنی پاساوی هیشته‌وهو چه‌ق به‌ستنو پابه‌ند بوونی بۆ ئەهینیه‌وه.

ئەکریت رۆشنییری، شارستانی، که له ناو ئەو هه‌موو بابته مادی و کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی کۆمه‌لگه‌و ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا بوونیان هه‌یه، وه‌ک هیزیکی وروژینه‌ر بۆ داهینان ته‌ماشای بکری. بابته‌ی بیرو و هونه‌ری مرۆفایه‌تی به‌ تروپکی گۆرانکاریه‌کانه‌وه وه‌ستاوه. دوو جۆر کاریگه‌ری پۆزه‌تیفو نیگه‌تیفی هه‌یه. ئەم کاریگه‌ریه‌ جۆریک یاخی بوونی پیوه‌ دیاره. چونکه له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەو پیشهاته‌و گۆرانکاریانه‌دا مه‌رجی پۆزه‌تیف بۆ مرۆفایه‌تی ناھینه‌کایه‌وه.

نالی ئەم بابته‌ی به‌ ته‌واوه‌تی هه‌ست پێ کردووه‌و ئەلیت:

**قاروونه‌ فه‌له‌ک ، موسته‌حه‌قی گرتن و خه‌سفه**

**زیو و زه‌پی شه‌مس و قه‌مه‌ره ، دیره‌می که‌وه‌کب (١٣٥:١٤)**

هه‌موو به‌ره‌مه‌میکی داهینه‌رانه ره‌گیکی ده‌ماغی هه‌یه. ئەم ره‌گه ده‌ماغیه وابه‌سته‌ی لایه‌نیکی ناواخنداری گرنه‌تره، که بریتیه له لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییری. (٥٤:٥) وه‌ک پیشتر ئاماژه‌ماندا توانای داهینان خه‌سه‌له‌تیکی به‌ده‌سته‌یه‌نراوه‌و له‌ ریگای هه‌ول و ئەزموون و ئەنجامی کارلیکی توانایی مۆخی مرۆقه‌وه به‌رامبه‌ر فاکته‌ره ژینگه‌یی و رۆشنییرییه‌کان یاخود بابته‌تیکی تر بیه‌ژینی. (٢٠١:٢٠) توانای داهینان له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تیدا بنه‌ماکه‌ی ئەگه‌رپه‌ته‌وه بۆ میژووویه‌کی ئاشکرا. ئەگه‌ر مه‌رجی خویی و بابته‌ی له‌ بواره کۆمه‌لایه‌تی و مادیه‌کان بۆ ده‌رکه‌وتنی کاری داهینه‌رانه

بەرجهسته ببن، ئەو له زۆر بواری زانستی مرۆڤایهتیدا هەلومەرج بۆ فاکتەری داھێنان بەرجهسته ئەبێت. کاری داھێنەرانه له سەردەمیکی میژوویی دیاری کراودا له رەخساندنی هەلی لەباری پێش خۆیەو دەرتەکەوێت. (٥٤:١٧) بۆ نموونە شیوازی مقامە کوردیەکان پێش شیعرەکەى نالی له ناو کوردەواریدا هەبوون، بەلام داھێنەرەکەى نالی له ریزبەند کردن و دۆزینەوێ پەيوەنپەکانیاندا، کە لەگەڵ ئەو هەموو وێنا کردنە شایستەیدا توانیویەتی واتای راستەقینە بە لایەنى دیارو نادیار، مادى و کۆمەلایەتى بدات.

خوێندنەوێ موزیک ئاسای تایبەتمەندەى لى داھێنەت. خەتى نووسینی موزیک وەك پەنجەکانى دەستن (دۆ، رى، مى، فا، سۆ، لا، سى) له خوێندنەوێ کردارەکەدا پینچ پەنجەى دەست ئەبێتە (مى، سۆل، سى، رى، فا). جگە لەو نۆوانى، یاخود بۆشایی نۆوان پەنجەکانیش بە هەمان شیوە ئەخوێنرێنەوێ ئەبن بە (فا، لا، دۆ، مى) واتە لایەنە نادیارەکانیش له زمانى مۆسیقادا دیاری کراو.

نالی توانیویەتی داھێنەرانه له ئامیرو ئامیر ژەن و ئاوازەو بیانجولینیت، تاوێکو ئەو کاتەى کردویەتیە بونیادی کەلەپورو له خانەى بەرزى وانەگرتندا (بەیتی مەعمور) ئاماژەى پێداوونو ئەلێت:

کە دیتم شەکی صەد پەنگى ، گوتم : بابایی عەبیارە

کە بیستم لەفزی بى دەنگى ، گوتم : شىپوورى شاپوورە

گوتم : **پاستى** **صەبا** هەلسە ! گوتمى : مەشرەب **موخالیفیە**

گوتم : **نارى** ، گوتمى : **بابە** ، گوتم : **ئەوجى** گوتمى **دوورە**

گوتم : قوربانى تو من بم ، گوتمى قوربانى تو سەگ بى

گوتم : شیشه‌ی دلم ناتوی ؟ کوتی : بۆچیمه مه‌کسووره

خه‌راباتی دلی ((نالی)) مه‌فرموو : خالییه نایه‌م !

به مهرگی تو قه‌سه‌م ، چاوم ! به ذیکرت به‌یتی مه‌عموره (٤٠٩:١٤)

لیڤه‌دا ئه‌توانین بلیین له نیوان بوون و داهینه‌ردا داهینه‌که خویه‌تی، به‌لام نیوان رایه‌له‌یه‌کانی ته‌ون ئاسا زۆر وریایانه ته‌نراون؛ چونکه زۆر جار که‌ره‌سه‌ی ئه‌و ئه‌و ته‌وانه به‌ره‌نگاری داهیتان ئه‌بیته‌وه، ئه‌گه‌ر له راستیه‌ی مادی یاخود کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌دا په‌ی پینه‌برابیت. نالی له شاره‌زایی داهینه‌رانه‌ی خویه‌وه‌یه‌تی، که ئه‌لیت:

ظاهيرو باطن ، له‌سه‌ر له‌وحی حه‌قیقه‌ت یا مه‌جاز

ئاشنای سیرپی قه‌له‌م بی ، غه‌یری ((نالی)) که‌س نه‌ما (١٣١:١٤)

واته سه‌ره داوی گرپی هه‌موو رایه‌له‌کانی دۆزیوه‌ته‌وه‌و خوی ئه‌زانیت مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکات. هه‌ر هه‌ولیکیش بۆ شیواندنی که‌لک ناگریت ئه‌وه‌تا خوی به‌ دلنیاپییه‌وه ئه‌لیت:

ئهو گه‌وه‌ره نوکته ، که له ((نالی)) ده‌دزن خه‌لق

ئاوی نییه ، وه‌ک ئاگری بی شه‌وقی دزانه (٤٨١:١٤)

نالی له شیعه‌ره‌کانیدا هه‌ست و سۆزو وروژانیکی مرو‌فانه‌ی کردۆته هه‌وینی شیعه‌ره‌کانی و له‌و راستی و خه‌یاله به‌رفراوانه‌یه‌وه، به ئاشکرا کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیرو بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌م مه‌زنه کردووه. توانیویه‌تی سنوری بیرکردنه‌وه‌ی باوی پێ ببه‌زینیت و واتای خۆشه‌وسیتی **ولآت** و سیاسه‌ت و کورد و زمان و عه‌شقی راسه‌قینه‌ی مرو‌فانه ئاشکرا بکات. به شیوه‌یه‌ک، که له رووخسار و جه‌سته

دەرئەچن و بەرەو کەمالی دل ری ئەگرن. بۆ نموونە ئاشکرایە، نالی چیژ لە لیوھکانەو دەرباز ئەکات بەرەو زمان و دەم، تاوھکو ئەگەییەنیتە ناو دل و خودی دل خوی لە بری دەم و زمان تامی ئەکات. ئا لیژەدا کام هیژ ھەییە بتوانیت ئەو چیژە مەعنەویە، وەک نالی مەبەستیتی لە دل دا ئاشکرا بکات؟ وەک چۆن نالی ئەلیت:

**بەو شەھدی کەلامەت ، کە بە ئیشرابی لەطافەت**

**لەذەت دەگەینی بە دل و زیھنی موخاطەب (۱۳۴:۱۴)**

ھەرچەندە مامۆستا مەسعود موحەمەد لەو باوەرەدایە وشەیی (زیھن) (دەھن) بیت واتە جەستە. پی ئەچیت ئەم بۆچوونە راست تر بیت (۱۳).

لە شیعر و ھونەری کوردیدا نموونەیی بەرزو داھینانی دانسکە زۆرن، کە لە نیویاندا تاوھکو ئەمڕۆ نالی بە ئاسمانی ئەو داھینانەیی شیعرێ کوردیەو دیارە. نالی بە راستی ھەولیداوێ ژیاانی کۆمەلایەتی و مرقوف پیکەو بپشکنی، تاوھکو مرقوف بتوانیت بە کردەو خوی لە رەوالەت پاکتاو بکات. ری لادان و خو برانەو نەگریت و سەرلیشیواو نەبیت.

راستی لیک گەشتن و خوگونجاندن بۆ ئەو سەردەمەو ئیستاکەش ئاشکرایە. داھینانی لایەنە مادییەکان زووتر لە لایەنە مرقوفاوەتیەکان دەرئەکەون. ئەوەتا چەندین کەلین و بۆشایی ھەن، کە ئەبیت لەو ئاستەو ھاریکارو **ریگە خوشکارو** پڕکەرەو بۆ ببنە زادەیی سیاسەتیی کۆمەلایەتی مرقوف دۆستانە.

بەو شیوەییە نالی ویستویەتی زۆر کەلین و بۆشایی بیرو رۆشنییری رۆشنییری و شارستانیەتمان بۆ پربکاتەو. بە دلنیاویەو توانایی ئەم مەزنە، تاوھکو رادەییکی

زۆر بىي وىقارى و بىي كه مو كورتىي پىوه دياره. ئه وهشى له خودى خهلك و  
 ولاته كه يه وه ههلقولاندووه. پىشتر كهس په ي پى نه بردووه. بىر له پىويستيهكى وهك  
 ئه وهى نالى نه كراوه ته وه، كه چاره سهرى كه لىن و بوشاييه كان بكات. ههر له  
 سه ره تا وه ههستى به و لىپرسراويه تيه كردووه و ههوليداوه گورز وهشيني روسته مى  
 ده و روبه ر بىت. له يه كىك له به يته شيعريه كانيدا ئه لىت:

ناليا بىي هيممه تى تاكه ي به دهست ميحنه تته وه

فاتىحى يو روسته م ئاسا، صاحىبى تيغ و عه له م (٣١١:١٤)

تا وه كو دلسوزان چاوى لى بكه ن و دىدى خودى مروقى كورد له گه ل ئه و  
 گورانكارىانه دا بگورپىت و به هاو نه رىتى كومه لايه تى نوئى و په سه ندو فهره نكى  
 به سود بۆ خوى و بۆ نه وه كانى دواى خوى به ينىته كايه وه.

ئهم باببه تانه ي نالى باسى كردوون خو به خو نه نوسراون خه لك هه بووه تىيان  
 بگات و هه لىان سه نكىنىت. ههر بۆيه شىوازى نوئى له نووسىندا به كار هىتا وه  
 كردوونيه ته به ردى بناغه ي شىوازىكى نوئىتر.

ئو خه لكه چى له خه لكى ده رودراوسى كه متره؟ بگره خزمه تى چاكى ئه وانىشيان  
 كردووه. ئىتر ئهم مه زنه (نالى) ئه و بواره ي وشك كرده وه. مه به ستى بوو نوزه ي لى  
 ببرىت (١٤). ئه و هه موو ئال و والا ييه پان و پور و تان و پو چرانه ي نالى، كه وهك  
 شاكار له به رده ستى ئىمه دان به داهىنانىكى بىرى سه رده مىكى ديارى كراوه وه  
 به ستراره. ئه كرىت گه شه ي به رچاوىان پى بدرىت.

١٤- ئىستاش مروقى كورد چى له مروقى سه رده م كه متره؟ بىگومان ئه گه ر گه وهره تر نه بىت ئه وه كه متر نيه.  
 به لام به گه پخستى تواناكانى ماوه به خاوه ن بوون و به خۇدا چوونه وهى ماوه ئه وهش بۆ نه ته وه يه كى وهك  
 كورد هه رچه ند پشو درىژى وشه ونوخونى ئه وىت به لام ئه توانىت له به رى په نجى خوى بخوات.



لایه نیکی تری داهینان لای نالی له بوارى تیر کردنى پيويستیه کانیدا بووه. چونکه  
 نه گهر تیر بوون مهره خهس کردن بیت و لایه کت لی نه کاته وه به لایه نی که مه وه  
 وه لامدانه وهی پیداو یستیه فه سله ژى و کومه لایه تیه کان نه بیت. ههستى راسته قینه ت  
 پی نه به خشى، نه وه ناچار پیداو یستیه کان خو یان به ملاولای هه ندی چالاکی تردا  
 هه لئه سپیرن.

را دهی بیرو بنه مای پهروه رده و گه شهی توانا کانى هزرو ئاستى پله و پیگه ی  
 کومه لایه تی کاریگه ری بهرچاویان هه یه. له وانه شه ببیته مایه ی داهینان. چونکه هه ر  
 شیوازیك مادی، یاخود مرو قایه تی بیت، نه وه بابه تی راسته قینه هه لئه بژیرى و له  
 داهینانانه کانیدا خو ی نادات به دهست خه یال وه. بۆ نه وهی نالی خو ی له و لایه نه وه  
 نه گلی نیت بنه ی بوونى لی ون نه بیت، نه وه له و شیوه هونینه وانه دوور که وتوته وه،  
 تا وه کو خه لکی نه و تومه ته ی نه دهنه پال. به ئاشکرا له یه کى له شاکاره کانیدا نه لیت:

**گهر خه یالى دهه نی بهیتمه نیو نه م غه زه له**

**دین ده لین نه م غه زه له ورده خه یالیکى هه یه! (٥٧١:٩٤)**

که واته دوور که وتنه وه له هونینه وهی سه رسورپهینه ری سه رقال کارى بى سوود  
 خه سله تیکى نه م مه زنه مرو قه ی کورد بووه. له هه ر کاریکی خه یالیشدا هه ولیدا وه به  
 بنه مای راستیه مادی و مرو قایه تیه کانه وهی بلکینیت و پیودانگیان بکات، چونکه  
 ئاشکرا و دیاره، که بنه مای تایبه تمه ندی له داهینانیکی کومه لایه تیدا له میژووی  
 پیداو یستیه کومه لایه تیه کانه وه سه رچاوه نه گریت. نه و کاتانه ی مه رجه خو یی و  
 بابه تییه کان به گه شه ی په یوه ندیه کانه وه وابهسته نه بن هه ل بۆ نه و کاره  
 نه ره خسینیت و بنه مای داهینانى پیوه پابه ند نه کات. له ئاستى زانستى مرو قدا له



وشه ئارايى و جوان سازييه وه ئه كه ويته ويژه ي ئه و تير بوونه فه سله ژى و  
كۆمه لايه تيانه ي بۆي گه راوه و به ناچار شوڤه نديان بووه، له يه كيگ له به رزه  
شيعره كانيدا ئه لىت:

دل ده لى سه يرى چه مه ن خۆشه ، جه وابى ناده م  
موده تيگه له قه فه زدايه ، عه ذابى ناده م  
مه جليسيگى چه مه ن و بولبول و به زمى گول و مول  
به دوو صه د مه دره سه و ده رس و كيتابى ناده م  
گوتم : ئه ي ماه دلى من به دلى خۆت بگره !  
گوتم : به ردى به قيمه ت به كه بابى ناده م  
گۆشه گيرم به ئه برۆت و ، مه وه ححيش له موژه ت  
رۆحى شيرينم له بهر شير و قولابى ناده م  
طه له بى سينه يى چاكم مه كه به و چاوانه  
سينه كه م چاكه و به ئينسانى خه رابى ناده م  
(ناليا)) ئه م غه زه له ت تازه به تازه وتوه

به دوو صه د (مه ئنه وى) يو (لوبى لوباب) ي ناده م. (١٤: ٣٠٥-٣٠٨)

تاوه كو ئىستا بوارى داهينان لاي نالى هه ر له باسوليكۆلينه وه ي ريلاتيقدايه (١٥).  
تيروانينيك له خه وه كه ي مه ستوره چ داهينانينكى مه زنى بۆ ئه و سه رده مه تىدايه.

---

١٥- مامۆستا مه سعود مه مه د ده لىت : نالى زۆر پيش سارته ر وه ك له رۆمانى په رژينى سيحرچين ئه م

ده سته واژه يى وتوه

ده ست به نديانه دين و ده چن سه وزو ناره وه رن

يا حه لقيا نه سوڤى مل خوارو مه نده بووڤ

پاشان له و ئامۆژگاری و ئاگاداری و پهروهردو په رده لادان و خو دزینه وهی مافه سروشتیانه وردبینه وه، میتوده که له تهرزی دهرکه وتنه کومه لایه تیه که ی جیاواز تره. داهینانی ته واده تی تیا دا دهرخستوه به وهی دهییت بۆ مه به ست بگه پیت نه ک مه به ست له تو بگه پیت.

کرداره سیکیسه کان لای نالی وه ک گۆرانیکاریه کی زانستی شیوازی شیعره تیادا داهینان. ئاماژه ی دیاری به رهوشیکی هه ست پیکراوی ره مه کی کردوه. هه ر له سه رده می ئاده م و هه واه، له رووی ئایینه وه، له دروست بوونی بوونه وه ری سه ر زهویه وه، له ریگه ی بۆچوونه کانی داروینه وه تاوه کو ئه م سه ده مه و بۆ له مه ودوا ییش کرداری سیکیسه هیه و بریتیه له کرداری به رده وام بوونی ژیان. دیاره باسکردن له و بواره به به راوردی له گه ل گه شه و پیشکه وتن و گۆرانیکاریه مادی و کومه لایه تیه کانی سه رده مه میژویه کاند، له فره نگه هه موو کومه لگایه کدا ئه گۆریت<sup>(۱۶)</sup>، که بۆ ئه و سه رده مه ش ئه و شیوازه به په سه ندترین شیوازی راڤه

سارته ر ده نووسی ت: 'وكان الخضراء حركة كبيرة مستمرة أم موجة البحر تتجمد عن إندثارها

۱۶- باخۆف له کتیبی مافی دایکا بۆ پیشکه وتنی کومه لگه ی مرۆفایه تی سی سه رده م و قوناغی دژایه تی و کتیه رکتی سیکیسه داناه و به ستویه تیه وه به ده سه لاتوه یه که میان سه رده می گه ره لاوژینییه (قوسی) ناسراوه به سه رده می ده سه لاتی مادی ره ها، به و پتییه مادی ره ها به هیزی بیرکردنه وه وابهسته دهییت و به شیکه لی، په یوه ندی نیوان مادی بیر وه ک په یوه ندی زهوی و ئا وایه. ئا و به شیکه له زهوی، زهوی پیشوازی ده کات، بو نه وه رو بابیه تی لیته هییتیه ژیا نه وه له پاش مردن بۆی ئه گۆریت وه، ئه م سه رده مه له میژووی مرۆفایه تی دا ئاماژه یه که به بیر دایکایه تی، باخۆف به سه رده می سروشتی یاخود پرۆنۆگرافی (الاباحیه الجنسیه PRONOGRAPHY) ی ناو زه ند کردوه. سه رده می دووه م، ده سه لاتی ئه روا ی (رۆحی) دایکه، سه رده می زهوی خاوه (الارض الخام) به ریکخستنی په یوه ندی سیکیسه ناساندوه و له م سه رده مه دا ره چه له ک گه پاوه ته وه بۆ دایک، ئاماژه ی به قوناغی پرۆنۆگرافی بۆ قوناغی ده ستبه ندی داوه، وابهسته یه به په یدا بوونی ئایینه وه، سه رده می په یدا بوونی داستان و فایله ئه و سه رده مه یه، که هیزی پیا و گه پاوه ته وه بۆ مانگ، مانگ له نیوان زهوی خۆردا ئه وه ستیت به پتی یاسا سروشتیه کان، هیه یاسایه ک ئه م ره وشه ی بۆ ناگۆرپ، مۆرکی ئایینی له م سه رده مه دا په رستنی مانگ بووه. سه رده می سییه م، ده سه لاتی فکری باوک بووه، ئه م سه رده مه ی به به رزترین سه رده می گه شه ی میژووی شارستانی داناوه، قوناغی گه پاوه وهی ره چه له ک بۆ باوک، له باوه پی

کردنی سیځس له کومه لگه‌یه‌کی داخراو له پیگه‌یه‌کی جوگرافیای دیاری کراوی  
 خاوه‌ن ده‌ریایه‌ک دابو نه‌ریتو په‌یوه‌ندی میکانیکی و به‌پړیوه‌بردنی ژیانی په‌رژیک  
 ئاسا دانه‌نری. نالی زانیویه‌تی دژایه‌تی و کښه‌رکښه‌کی مادی و کومه‌لایه‌تی له کایه‌دا  
 هه‌یه، له‌و ریگه‌یه‌وه میژوو به‌رده‌وام ئه‌بیټ. به لایه‌نی پیگه‌یشتنی کرداره  
 سیځس‌یه‌کانه‌وه به‌وردی ئه‌و دژایه‌تی و کښه‌رکښه‌کی میژووییه‌ دوو توپییه‌ی له شیعریکی  
 پیټنج به‌یتیدا ئاماژه پیداوه ئه‌لیټ:

ئیلتیقای پولا و ئاسن هر نیزاعه و گيرو دار

جه‌معی ماء و نار و زه‌ند و زه‌نده‌و و مه‌رخ و عه‌فار

ئهم له‌سهر ته‌عظیم و گه‌وره‌گرتنی ئه‌و بی قوصور

ئو له‌سهر ته‌حقیر و ته‌خفیف و شکستی زاری مار

ئهم بچی ئه‌و دانه‌نیشی دهم وه‌کو گول خه‌نده‌ران

ئهم ده‌بی هه‌ستی، که ئه‌و بی، چاویه‌ک و قه‌طره‌ه‌زار

ئهم به‌چاو دو‌پرو به‌سهر له‌علی هه‌دیپیه‌ی بو ده‌با

ئو به‌تف ده‌یکا به‌میزابی شکسته‌ی ئابشار

نه‌ظمی ((نالی)) میثلی ئاو و ئاوینه‌په‌نگی نییه

دوو پووه‌ بو سهری‌ی خاطر: یه‌ک خه‌فی و یه‌ک ئاشکار. (۱۷۰ - ۱۷۴)

---

په‌رستنی مانگه‌وه سیسته‌می ئه‌ستیره (کواکب) هاته‌کایه‌وه، ئهم سهرده‌مه پاش بلا‌وبونه‌وه‌ی کشتوکال په‌ره‌ی  
 سه‌ند. یه‌که‌مین شو‌پشی مرؤف بوو به‌سهر سروشت‌دا، پاشان خانمان کشتوکالیان تیدا دوزیه‌وه. واته  
 یاسایه‌ک په‌یدا‌بوو بو ریځخستن، چونکه ژیانی کشتوکالی پویستی به‌ریځخسن و خیزان هه‌یه به‌شپوه‌یه‌ک  
 هه‌لگه‌پایه‌وه، که له‌بری ئه‌وه‌ی زه‌وی پیگه‌ی خانمانی هه‌بیټ، خانمان بوون به‌لاساییکاری زه‌وی. ئالیره‌وه به  
 هه‌موو گيروگاره‌ی نالی مه‌زن باسی ده‌کات ئه‌وجا توانراوه له‌و سهرده‌مه‌دا له‌کومه‌لگایه‌کی داخراوی  
 میکانیک‌دا بتوانیت ئه‌و باسه‌ به‌و شپوه‌ داهیتانه‌رانه‌یه‌ بخاته‌ روو.

ئەم داھىئانەى نالى جگە لە بەردەوامى ئەو مېژووہ راستىھەکنو ئەلکین بە دیدى راستەوخۆى تەمەنو باوەرپىشت پى ئەھىنن، کە چالاكى سىنكىسى لای مروڤ ھەيەو بزەو چىژى خۆشى، يان موچرکەى ھەستىار بە لەشدا دىنيت. بەو شىۋازەى چاو پۆشى و شارندنەوہى نىيەو ئەبىت بىيئە راستىھەكى ژيان.

لە خەوہکەى مەستورەدا چەندىن بابەتى تىگەلاۋى ئەو لایەنەى تىادا بەدى ئەکرىت. ھەر لە سەرەتادا واتايەكىتر لە واتا گرنگەکانىترى خەو بىنن ئەشکرا ئەکات. چونکە خەو بىنن چەندىن واژەى ھەيە. چەندىن راوېوچوونى جياواز لەسەر تاکە خەويک ھەيە. ئەم خەوہى نالى خەويکەو دەيان رووداۋى وابەستەى تىدايە. ھەموارى خەو بۆ ئەو سەردەمەو ئىستا جياوازن. ھەرچەند بىنەماکانى لەو سەردەمە پىشتريشدا دارىژراۋون کەچى خەوہکەى نالى خستىە سەر کاغەز بووبە ھاتوو ھاوار. ناچمە درىژپىدانى، ھەرچەندە ھەمىشە وابووە خەو ئەگىرپىتەوہ نانوسرىتەوہ لەويوہ داھىئانەکە لای ئەم مەزنە دەرئەکەويىت.

لەبەر رەچاوکردنى بەھاو نەرىت ھەندى بابەتى لاوہكى ئاسايى نەبووہ، کە ئاشکرايە ئەگەر وابمايەتەوہ واتاکان ئەکەوتنە قۆزاخەوہو پىداويسىتەکان ئەبوونە خەفەو ئازاراۋى ئەبوون. ئەوکاتە مەبەست لە مرق ئەگەرپاۋ مروڤ ئەبووہ ئامىرى کردارى سىنكىو بەرگە کۆمەلايەتەکەى لى دائەمالپا.

ئاستى بىرو رادەى روونبىرىو پلەو پىگەى کۆمەلايەتىو شىۋازى بۆچوونەکانى ژيان خۆى چۆنىەتى خەو بىنن ديارى ئەکات. شاعىر ھىچ کاتىک لە ئاسمانەوہ وشەى بۆ نابارى ئەگەر واقىعى کۆمەلايەتى پەى بە ھەستى نەبات. بە ھەمان شىۋە

ئەمىش پەي بەو راستىيە كۆمەلەيەتتە نابات ئەگەر بىرو ھزرى خۆى بەردەوام بەرفراوان نەكات.

لېرەدا نمونەيەك ئەھىنمەو ھە جارىك پياويكى راكردوى سىياسى خەو ئەبىنىت بى ئەو ھى لوىسى فەرەنساي بىنىبىت، ياخود لەو سەردەمەدا ژىابىت. شەو لە خەويا لە فەرەنسايەو لەسەر سىياسەت سزاي سەر پەراندنى بۆ دەرچووەو مقصلەيان (گىوتىن) بۆ داناو. لەو كاتەدا، كە رادەكشىت و خەرىكى ئەو ھەن لە مىلى بدن بە داچلەكىنەو خەبەرى ئەبىتەو. سەير ئەكات تاللىكى پەتى جاجمەكەى شەو كەوتوتە سەرملى. باشە ئەگەر كابرا ھەلاتووى سىياسەت نەبوايە ئەو تالەكە نە ئەبوو بە مېشولە؟

جا كردارى خەو ھەكەى نالى سەير بکە كى ھەيە نەزانىت. بەلام ھەر كەسىك لە دىدو روانگەى بىرى خۆيەو سەيرى ئەكات، ھەك تابلوى كىژۆلەيەكى بىبەرگ وایە ھەرزەكارىك جياو دوكاندارىكى ناو بازار جياو مەلایەكو سۆفەك دىدىكى جيايان بۆ راقەكردنى تابلوكە ھەيە. بەلام تابلوكىشىك لە ھونەرەكە ئەروانىت. كاميان ئەتوانن جوانى تابلوكە دەرېرن و واتا ھونەرەكەنى راقە بکەن؟

ئەو كاتانەى لە خەودا، كە كۆئەندامى دەمار ئەچىتەبارى دامركاندەو تەنھا خالى پاسەوان بە ئاگايەو لە ھەر جىگەيەك لە مۇخدا وروژانىك دروستىيت، ئەوا ئەم بە پەلە ئەگاتە سەرىو لە شىو ھى فلىمىكى شياوى ژيانى خۆى (مروڤە نوستووەكە) دىتە پىش چاوى. (۱۶۳:۶) لە لای ئىسلامدا شىو ھەكەنى لىكدانەو ھى خەو زورى لەگەل ئەم شىوازە جياوازە با زور دوور نەكەومەو ئەمەش جورىكە لە داھىنان.

تەحریری خەيال و خەو ئەگەر بێتە حیسابی

دەرویش و گەدا شاھ و دەبی شاھ گەدا بی (٦٢٩:١٤)

جا ئەگەر ئەو بتوانی ئەو خەو وەك خۆی بەو شیوازە گونجاو بەختە بەرچاوی  
ئیمەو ھەموو ئەو وینە راستیانە ی بداتی لەوانە یە سەر سوپھینەر نەبیت ئەگەر  
بلین نالی لە کامیرای سەفاگای نەزەرگە یەو وە جوانترین وینە مان (١٧) بۆ بگری  
داهینانی تیادا بدۆزینەو. لە شیعریکدا ئەو توانایە لای نالی ئاشکرا ئەبیت و ئەلیت:

بۆ مەشقی عیشقی زولفی نیگار و نیگارشی

((نالی)) لە خامەدا بۆتە شاھی طورپە نووس (٢٤٠:١٤)

جگە لە خەو کە لەو کاتە وردبەرەو، کە بادی خۆش مروور ئەنیریت و ئەیگە یە نیتە  
سەرچنار وەك کامیرایەکی دیجیتالی ئەم سەردەمە وینە ی گرتوو و ئەلیت:

ئەمجا مەو ھستە تادەگەییە عەینی (سەرچنار)

ئاویکە پرلە نار و چنار و گول و چنور

چەشمیکە کە میثلی خۆر ، کە لە سەد جی بەرپۆشنی

فەررانی تۆری صافە لە سەر بەردی وەك بلور

یا عەکسی ئاسمانە لە ئاویتەدا کەوا

ئەستێرەکانی رابکشین وەك شیاھبی نور (١٧٩-١٧٨:١٤)

یاخود چ تەرازویەك ھە یە بتوانیت ھەتا ژیان بەردوام بیت ئەو خەریکی کیشانی  
رۆح و خۆشەو یستی بیت، کە نە کۆن ببیت و نە بسویت و نە بەسەر بچیت؟

---

١٧- ئەمڕۆ وینە بۆتە بنەمایەکی ھەست و نەست و بەلگەیی وا، کە ئەتوانیت بەرەو پووی یاساکی سەردەممان  
بکاتەو.

## زولفی دوو تایی که ته رازوو مه ئه لی دلکیشیت

رۆح ده کیشن به دوو سهر ، ئهم به سه ری ، ئهو به سه ری (٦٥١:١٤)

ئاشکرا کردنی کرۆکی مه به ست له هه موو بواریکی هونه ره جوانه که ندا به تایبه تی له شیعردا کاریکی تا بلیی ئالۆزو بیزاراوه ، چونکه سروشتی هونه ر هه موو پابه ند بوونو سنووریک به لاره ئه نیت ، هه ر ئه مه شه وایکردوو به ورده کارییه کی داهینه رانه وه له ده قیکی نووسراو یاخود تابلۆیه ک سه رنج بده ی ، یاخود له هونه ردا بۆچوونو تیروانینو باسکردنه کان جیاوازی . چه ند راكان جیاوازی مانای وایه ئه وه نده داهینه که سه رکه وتوو بووه . له میژووی مرۆقایه تیدا زۆر بیرمه ندو هونه رمه ند کاری ناوازه و سه رسوپهینه ریان کردوو . له راڤه کردنیکدا یاخود له بینینیکدا له وانه یه جوانترین واتاو مه به ستی سه رده میکی میژووی پی به خشرابییت ، وه ک داهینه ان ناوی ده رکردییت .

یه کیک له و شاکارانه ی نالی ، که ئه که ویته ترۆپکی داهینه کانیه وه ، چونکه له کاتی خویندنه وه و بیرکردنه وهیدا ئه بیه هه ستیک به ره و لای هه موو جوانی و هونه ریک کیشمان ئه کات ، له گه ل تیروانینو تیگه یشتن له و ره وشه هه ستیه وه ئه وجا کاریگه ری توانایی جوانی و سروشت و خوشه وستی ئاسووده یی ئه به خشنه وه . ئه مه واتای ئه و داهینه یه ، که بابه تیک له دنیای تیروانینی دروستدا به رجه سته بووییت . خویندنه وه ی وردو وشیارانه دیاره نووسه ری وشیارت پی ئه ناسینی .

زمانی ئه م پارچه شیعره ، که له پاشاندا ئاماژه ی پی ئه ده م پره له جموجۆل و ره نگ . ئه و شیوازه ی پی نووسراوه باوه ری به هیچ پابه ند بوونو سنووریک نه بووه ، تاوه کو نه بیته ریگر بۆ به دوا داچوون .



نالی له پال ئهم راستيه دا چمكيكي وشه ئارايي گرتووه و ئاماژه ي ئاواز و وينه و  
ئەزموونی تیدا پەخش کردوو. بە جوانیه کی بی هاوتای هونهری جوانناسی  
ئەمانخاته سەر ئەزموونیکي گهوره له دهريای خوشهويستی و چاو بازی و بینە و  
بەرە ی دلداري و ...هتد. با پیکه وه له م دهقه پر داهینه رانه یه بروانین:

کهوا زه رتايي يه ک تايي ده ليی خورشیدی ئافاقه

مه لي خورشیدی ئافاقه ، بلي ميهری کهوا تاقه

ره ياحين په رچه م و ، لاله کولاه و ، ياسه مين طورپر

به نه فشه خال و ، نه رگز چاو و ، گول زار و سه مه ن ساقه

بنازم دولبه ري خۆم چه نده پر وه صف و چ بی عه يبه:

به چاو مه ست و ، به دل هوشيار ، به ئەبرۆ جوت و هم تاقه !

نه وای ئاههنگی (قد قامت) طهريقی جهمعی زوهاده

قه د و قامه ت به له هجە ی راستی طووبایی عوششاقه

به زولفی تۆیه وابهسته ، له من دل گهر په ريشانه

به ئەبرۆی تۆیه په يوهسته ، ئەگه ر طاقت له من تاقه

به نه هری کهوثر و شیر و عه سه ل چه ند تینوو ه صۆفی

له بی ((نالی)) دوو چه ندان بۆ له بانی له علی موشتاقه. (١٤: ٤٥٥-٤٥٧)

ئەگەر که سیکی هونه رمه ند بتوانیت بیکاته تابلۆ با بفرمویت، هه تا ئیستا به م بی  
دهنگیه له چیژی چاو تیبیرینه که ی دافینشی بۆ مۆنالیزا که متری تیادا نابینریته وه.  
ئەمه نده شاره زاو داهینه ره به ئاوی بیڤهنگ ئهم تابلوی وشه و جوانیه مان بۆ  
ئەکیشت و ئەلیت:

وا ظهن مه به روخسارهیی تو غائیبه قوربان

بنواره چلون نه قشه له دیدهی ته پرم. (١٢١:١٤)

نه خشو نیگار به ئاو ئه سرپیته وه که چی ئه م واتای ژیان و دروست بوونی ئه داتی  
ئه مه ئیشاره ته رهواله تیه که یه تی. به لام ناوه پۆکه که ی بریتیه له شوپهند بوون به و  
لایه نه ماده ی، که ژیان له سه ریپکه اته وه. ئه و کاته یه، که ههستی به نه مری  
به رده وامی خو ی کردوه کاتی دلنیا یی بووه، که نهینیه که ی دۆزیوه ته وه و ئه زانیت  
له هه موو وهرزیکی سه رده مه جیاوازه کاند و هک خاک و ئاو بوونی خو ی  
سه لماندوه و ئه لیت:

لیوی تو ئاوی به قا ، من خضرم

فه یضی تو رحمه ت و من سه وزه گیا (١٢٥:١٤)

نالی وا به قوولی به واتاکاندا شوپبوته وه ئه رستو ئاسا ئاوی به ماده ی یه که م و  
کرۆکی هه موو شتی که داناه. که چون رووه کو ئاژهل له شی خوراک وهرئه گرن و  
بنه مای شی بریتیه له ئاو. خو ل و خاک له ئاو پهیدا ئه بن، که چین به چین  
له سه ریه ک که له که ئه بن و ئه بنه سه وزایی و وشکایی. وه ک ئه رستو به م شیوه  
بیرکردنه وه یه له ژیان ماده ی و کومه لایه تی روانیوه، تاوه کو ئه و کاته ی له ناو ئه م  
ده ریاو ئوقیانوسانه دا پیکه اته ی غازی دروست بووه و چه ندین ناوچه ی له ئاو  
هه ژار کردوه.

چه ندو به کام شیواز له شیعه رکانی نالی بکۆلیته وه و هه لیگیرپیته وه و بهینیت و بیبهیت  
واتاکانی جوانتر ئه بن و مه بهستی جوانتری تیا دا دهرئه که ون. ئه وه تا له شاکاریکی  
پر واتای ئه زمونی دا ئه لیت:

رہو غەنى دىدەم پڑايە سەرکىتابى خەطلى خۆم

چاۋ لە ئىشى ئەو سېي ، نووريش بەسەر ئەودا سەقەط (۲۴۴:۹۴)

ئەمانبەتەوہ بۇ كۆتايى كىتیبى "هكذا تکلم زرادشت"<sup>۱۸</sup>. ئەمەش تەنھا بۇ برەودانى  
توانا مرقۇقايەتیهکانى خودى مروّف خوئیەتى، چونکە شتیک نییه لەم دنیا یەدا لە ھەر  
روویەکی مادی یان کۆمەلایەتیهوہ لە مروّفەوہ بۇ مروّف نەبیت. ھەندیکیان دەبنە  
ھۆی چیژ وەرگرتنى ھەست، کە زۆر جار ھەوای گۆرپانکاری دەمارى ھەست و  
خەيال رائەچلەکینیت و ئەلئیت: نالى چىي وت؟ ئەوہ خوۋى لە خویدا ھەنگاۋى  
داهینانە. ئەمەش پەيوەندیەکی ئالویرکراۋى نیوان داهینەر خوۋى و ژيان و ئەزموونى  
ھزرى بیرکردنەوہیەتى، ھەمووی لە چەند وشەیک یان فلچەیک یان کاریک کورت  
ئەکاتەوہ و اتای گەورەو خزمەتى گەورەى مرقۇقايەتى پى ئەکات و کەلەپوورو  
میژووی مرقۇقايەتى پى دەولەمەند ئەکات (۳۰:۷).

زۆر جار نالى وەک ھەر داهینەریکی تری دنیا بۇ بەشویندا گەران و دەرخستنى  
دەسەلاتى خوۋى بە شیوازیکى تەمومژاۋى لەسەر سروشت و کۆمەلگە بیرى خوۋى  
ناساندوہ، بۆیە ھەرچیپەکی گوتوہ ھاوکیشەى دایرپژە بیرپژە ئەوجا بیپژەى بە  
باشى پەیرەو کردوہ. ئەلئیت:

---

۱۸- رۆمانى (هكذا تکلم زرادشت) نووسەر و فەیلەسوفى بەناوبانگ (فردىک نئشە ۱۸۴۴-۱۹۰۰) نووسیویپیەتى.  
لە چوار بەرگدا لە سالى ۱۸۸۳-۱۸۸۵ بلوکراۋنەتەوہ. لە کۆمەلک وتارى فەلسەفیانەى ئاینى زەردەشتى  
پیکھاتوہ. ئەم کتیبەى نیتشە لە بەناوبانگترین کتیبەى، کە بە ئاوازیکی مۆسیقى و شیعری و داپشتن لە  
شیوازیکی ئەدەبى رەخنەگرانەى بەرزدا بۆچوونەکانى نیتشەى بەرامبەر بە گەورەى ئیرادەى مروّف تیادا  
دپشتوہ.

دەورانىيە ، وەك ھىلەكى سەودا ، سەرى گىژم

بۆيە بەدەقىقى مەئەلە ھەرچى دەبىژم (۲۷۶:۱۴)

ئەو بۆچۈنە راستە، ئەو بەشە دەماريانەى ئەكەونە ژىر تويكى مۆخەو بە بەراورد بە مۆخ تويكى مۆخ خۆى، لە ئاستىكى گەشە كردوى زياتردان لە چاۋ خانە دەماريەكانى تردا، (۱۴۸:۱). بە واتايەكى تر خانە دەمارەكانى بەشى پىشتەوہى نىۋەندە كۆئەندامى دەمار رىژەكەيان زياترە لای كەسانى وەك نالى. كۆبۈنەوہى خانە دەمارى زياتر لە دوو نىۋە گۆى پىشەوہدا زياتر ئەو كەسانەن، كە بە بوارى ئەكادىمى و ماتماتىكىەوہ خەرىكن.

ئەو شاكارانەى بۆ ھەبىبەى داپشتوون ھەموويان كەفوكولى دەروونى و واتاي خوشەويستى فىرى مروڤ دەكەن و ئەكەونە خانەى داھىنەوہ. لىرەدا پىۋىستە خالىكى گرنگ لەو نووسىنانە دەستنىشان بگرىت، وەك پىشتەر ئامارەمدا لە داھىناندا ھەندىك ئارەزوو ھەيە پابەندە بە ناچارىەوہ. لە سنوورى تواناي داھىنەرانە بەدەرە. بى ئاگا دەيخاتە نىۋ دەرياي خوشەويستى راستەقىنەوہ؛ وا ئەكات بەرھەمىك وەبەرىت، كە خودو خەلكىش رازى بكات و شوين لە ھزرو ژيانى تاكەكەسدا بگرىت و كار لە رەوتى سۆنگە گىشتىەكانى ژيانى كۆمەلايەتى بكات. لە لايەك كەفوكولى ھۆش دامركىننەتەوہ. لە لايەكى ترەوہ واتاي خوشەويستى راستەقىنە بە خەلكى بدات.

خوشەويستى راستەقىنە لەم شاكارە داھىنەرانەيدا جگە لە راستگۆيى و گەورەيى ئەو وشانە ھىندەى تر نالىيان جوانتر كردوۋە. ئەلئىت:

دوور له تو نالی سه گيکه ، بڼ و هفايه ، هه رزه گو

بوچی بانگی ناکه ی ئەم کەلبه ، که نانی نانیه (٥٩١:١٤)

ياخود هه تا له واتای ئەم بهیته بکۆلینه وه واتاو مه بهستو لیکدانه وهی داهینانه ی  
تیادا به دی ئە کریت:

له دووری (١٩) تویه ئە ی خورشیدی پرتو و به خشی شه و گەردان ،

که نالی وا له حاله تی میحاقی ماهی نه و دایه (٥٦:١٤)

ياخود چه ند دلخۆشه، که دلداریکی راسته قینه گویستی تاقه وشه یه کی  
راستگۆیانیه ی خۆشه ویسته که ی ئە بیت:

تو که حۆریت ، و هره نیو جهننه تی دیدهم . چ ده که ی

له م دله ی پر شه ره ر و سینه یی سۆزانمدا ؟! (٩١:١٤)

له کۆتاییدا ئە توانین داهینان لای نالی بکهین به دوو به شه وه:

یه که م: ره گیکى دهماغی هه یه، که بنه مایه کی جهسته یی مادییه.

دووهم: شیوه که ی کۆمه لایه تی- رو شنبیرییه (١٨:٥).

ئەم دوو لایه نه کرۆکی بابته که یه. سه رنجی ئە و نامه و چامانه بده، که بۆ که سانی  
خوینده وارو گولبژیره کانی خۆی ناردوون. به تایبه تی ئە و چامه یه ی بۆ سالمی  
ناردوو، که چۆن به هاواری دهروون و که فوکولی بیرتیژی وه نووسیوونی.

---

١٩- بۆ شروقه ی ئەم شاکاره، برپا نه چه پکیک له گولزاری نالی، مه سعود موحه مه د، ل ٥٦-٥٧

ئەمانە بوون بە رېچكەو چەندىن شاعىرو نووسەرو وتارخوینو ...ھتد پەپرەویان  
کردوو. تا ئىستاش کاریگەرییەكەى كال نەبۆتەو؛ لە نامە نووسینو بیرى  
نامۆبوونماندا دیارو بەردەوامە.

داهینانەکانى نالى وای کردوو پەپوەندییەکان لە رەوتى پىگەیشتنى (من) دەرباز  
بیتو لە خودى كۆمەلایەتییدا كەلكە بیتو بەرەو (هەمووان) بەرپى بكەویت. پاشان  
بكریت بە بەرۆكى ولاتدا، تاوەكو هەمان هەستى خوشەویستى دروست بكاتو  
برەو بەو هەستە جوانە داهینەرانەیه بدات. كەسیتی كۆمەلایەتى لە هەموو  
جموولێكى رۆژانەدا نۆژەن ببیتەو نۆژەن بوونەوێى مادى و كۆمەلایەتى بە  
دواى خۆیدا كیش بكات<sup>(۲۰)</sup>.

---

۲۰- دەكریت خوینەر بە كتیبەكەى ریبوار سیوہیلیدا بچیتەو، كە ناوینشانەكەى (نالى) یە، كە لە سالى ۲۰۰۱  
دا بە چاپى گەياندوو تیايدا بە درێژى باسى لە چامەكەى نالى کردوو.

#### ۴. زمان لای نالی

شيعر به شيكى گرنكى هونەرە جوانەكانە. ئامپازىكى مۇسقىا ئاساى ئاخوتنو دەربرىنى ئەزموونى تىپروانىنى ھەستى مرقاىەتىيە. شيعر ئەو تىپروانىيە، كە شاعير لە ريگەى ھەلچوون و كەفوكولى ھەست و بىرو ھزرىيەو ھە ژىنگەى مادى و مرقاىەتى ئەدوئ و پىناسەى ياخى بوون و گۆپىن و بىدەنگ بوون و ريخستىيان تىادا بەرجەستە ئەكات. شيعرى رەسەن خوى لە ترۆپكى چىژى ھەست و ويژدانى مرقدا ئەبىنىتەو ھە. ئەو بوارەش تەنھا لە ريگەى وشە ئارايى و گەمەى زمانەوانىيەو ھە مسۆگەر ئەبىت.

ھەموو نەتەو ھەك لە ريگەى زمانەو ھە لە مەبەستى بوون و ھەبىەتى مادى و كۆمەلايەتى خوى ئەدوئ و ئەنووسىت. زمان ھەك تەزووى كارەبا كار لە ھەلسوكەوت و مامەلەو پەيوەندى و بىركردنەو ھە ريخستىن و كارابوونى ھزرى مرقاىەتى ئەكات. زمان ئەبىتە كە رەسەى ئەو شىو ھە ئاماژەو دەربرىنانەى، كە رەوشە مرقاىەتىەكانى بىرو ھزرو سۆزو ئىرادە (قاليا) پىوانە بكات. بتوانىت شروڤەى بابەت بكات و وىناى چەندىن خەسلەتى مادى و مرقاىەتى كۆمەلگە ئالوگۆر بكات و ماناى شايسەيان پى بىخىت. ھەزىفەى زمان دەربرىنى ئەو ھەقىقەتەنەى، كە پەيوەندىەكانى مرقاىەتى خاك و نىشتىمان و بىرو ھزرو روڤىبىرى و شارستانى و كلوتور (روڤاك) ئەخەنەو ھە. دەرەنجامى تىڤكرىن و كارىگەرى بونىاد و سىستەمى مادى و كۆمەلايەتى كۆمەلگە مرقاىەتى بە چەندىن بابەتى سۆزو خۆشەو سىستەمەو پابەند ئەكات. ماناى بوونى مرقاىەتى ھە پەيوەندى و دەرەنجامەو ھە ئاشكرا ئەكات.



له ريگه‌ي ريکخستني تايبه‌تو ماناداري زمانه‌وه وشه‌و دهسته‌واژه‌ي تايبه‌تو گشتي ريز ئەکات و دايانئەپيژيټ. پيودانگي په‌يوه‌ندي و تيرپوانيني کۆمه‌لايه‌تي و هزري و برپارداني بۆ به‌رجه‌سته ئەکات. هه‌ول ئەدات له واقيعي مامه‌له‌و په‌يوه‌نديه‌کان بدويټ و ببيانکاته ئەزموون و مانا و داهيټاني نوڤي جياوازيان له‌سه‌ر بونياد بنريټ. واته له‌م روانگه‌يه‌وه‌يه جياوازي مانا زمانى شيعري دروست ئەکات. ئەو جياوازيانه وابه‌سته‌ي هه‌ندي بنه‌مان، که بابەتي زمانه‌واني نين، به‌لکو ئاماژه‌ي هه‌ندي که‌ره‌سه‌ن، که ئەبه‌نه ئەو بابەته جياوازانە‌ي به‌ بواري زمانه‌وانيه‌وه ئەلکين. زمانى ئاخاوتن يه‌کيکه له‌ گرنگترين که‌ره‌سه‌کانى زانستى مرو‌قايه‌تي، به‌ فاکته‌ريکي گرنگي تيگه‌يشتن و تیکه‌لاو بووني مادي و کۆمه‌لايه‌تي نيوان خه‌لکي دائه‌نريټ. به‌کارنه‌هيټاني زمان هۆکاري سه‌ره‌کي مالئاوايي کردن و پووکانه‌وه‌ي هه‌موو بواره مادي و کۆمه‌لايه‌تیه‌کانی کۆمه‌لگه‌يه. زمانى ئاخاوتن به‌ شيوه‌يه‌کي زۆر تۆکمه به‌ هۆشو گوش و بيره‌وه وابه‌سته بووه. ترپه‌و جووله‌کانى هزر، ئاماژه‌و هاوارو بيرکردنه‌وه‌ن. تهنه‌ا له‌ ريگاي زمانه‌وه‌ ده‌رئه‌که‌وون. ئەگه‌ر نا ئەوه له‌ ريگاي هونه‌ري جياوازي وه‌ک تابلۆ و موسيqaو سه‌ماو ...هتد هه‌ول ئەدریټ ئەو ترپه‌و جوولانه‌ بخريټه‌ روو. ئەمه‌شيان وابه‌سته‌يه به‌ پيشکه‌وتنى زمان خۆيه‌وه. هونه‌ره جوانه‌کان ئەو بيروبوچوون و بيرکردنه‌وانه ئەکه‌نه راستي و به‌ ميژووي رو‌شنيري و شارستانى و کولتوورى کۆمه‌لگه‌ي ئەسپيرن.

له‌م به‌شه‌دا هه‌ول ئەده‌م زمانى ئاخاوتن و نووسين وه‌ک که‌ره‌سته‌يه‌کي زانستى گرنگ له‌ پله‌و ئاستى شاره‌زايبانه‌ي به‌کارهيټانيدا لاي نالي ئاماژه‌ پيبدەم، پيش هه‌ر شتيک نالي توانيويه‌تي داهيټانيکي نوڤ بۆ سه‌رده‌ميکي ميژووي ئەم نه‌ته‌وه‌يه‌و

ئىستاي مسۆگەر بکات. پيش ئهوهى نالى ئهم ههوله بکات به سههره نيزهى داهيتان و سهپاندنى بوونى نهته وهيهک، زور کهسو زاناو بليمهتى ئهم نهته وهيه له ترۆپكى زانستى زمانى عهره بى و فارسى و تورکيدا قال بوو بوونه وه. به رادهيهک توانيو يانه پهراويزى گرنگو زيندوو بۆ رهوتى زمانهوانى بنووسنه وه. وهک مهلاى ئيبين ئهل ئادهم، مهلاى خهتى.

ئهگەر زمانىک بهکار نهيهت، ئهوه گرنگيه کهشى له پرياسکه ئه نريت، بنه ماکانى بوونى نهته وه بى ئه و بايه خهى نامينيت و شوينکه وته بى و پاشکو بوون ئه بيته خهسلهت و کار له ليکترازانى بونىادو سيسته مى کومه لايهتى کومه لگه که ئه کات. ئهگەر زمان رهوتى بهکارهيتانى شايستهى خوى نه گريت، ئهوه هيچ پيوستيه کى به ريزمان و واتا دارشتن و دهسته واژه گوپين و پيشکه وتن نامينيت.

نالى هاتو هه موو ئه و سۆنگه ناوازه و دزيوانهى به لاوه ناو هه موويانى خسته وه سه رپى خويان. جياوازي وردو پووختى له زمانى کوردیدا هيتايه کايه وه. ليره وه مه به ستى نالى ئاشکرا ئه بيت، که نه يو يستوو ته نها شيعر دارپيژيت و مانه ندی بابه ته کان بکات، به لکو کرۆکى مه به سته کهى پيگه ياندن و گه ياندنى زمان بووه به ترۆپكى ده ربپين و بهکارهيتانى له ئاستىکى به رزى واتا داردا، که هه موو شتيکى ترى دلسۆزى نهته وه بى پيوه لکاوه. چونکه بهکارهيتانى زمان پيش واتا ئه که وييت، نالى ويستوويه تى ئهم زمانى ئاخاوتنه بکاته واتاى بوون. واته واتا شيعريه کان لای نالى ئامازهيه کى گرنگو چالاکيه کى خيراى درک کردن و بيرکردنه وهى خوى بووه. له و باوه ره دام، وهک مارکس درکى به وه کردوو، که ((اللغة هي حقيقة الفكر المباشرة)) ئه و شاکاره شيعريانهى له به رده ستى ئيمه دان که ره سه و بنه مايه کى زانستى مادى و

کۆمهلايه تي ئهچه سپينن. ئه وهولانهن، كه مهبهستيانه له داميني چيايهكي  
 سهركه شو بهرزوه بهرهو لوتكه مان بهري بخهن. مرؤف ئهوكاتانهي چمكي  
 ههقيقه تيكي بو ئاشكرا ئهبيت ماناي ئهوه نيبه، كه ئيتير ئاسودهيه و دلي ئاوي  
 خواردوته وه. بهلكو پيوستى به وه هيه، كه له چونييه تي ئه و دليايي و گهيشتن به و  
 ههقيقه ته تيبيگات. له گه ل بهرزه وهندي و داخوازييه كانيدا بيانگونجيني. مرؤف له و  
 سهرقالييهيدا ئهگاته ئه و باوه رهي، كه ههقيقه ت ته نها تاييه ت نيبه به خويه وه، ياخود  
 پلان بو دارپژراو نيبه، كه له ريگهي رهوشيكي روون و ههست پيكر اوي ئاماده كراودا  
 بهرجه سته بووبيت. بهلكو ههقيقه ت تيگهيشتنه له مرؤفه كه خوي و تيگه ياندي  
 ده و روبه ره كه يه تي. بو بهرده وام بوون و بهشويندا گه ران. نالي له شاكريكي پرمانادا  
 ئه ليت:

وا ضهن مهبه پووخساري تو غائييه قوربان

بنواړه چلون نه قشه له نيو ديدهي ته پرما

يا توربه تي، يا غوربه تي باري بشكيني

هه ر مونتته ظيره (نالي) ئه گه ر مرد و ئه گه ر ما (١٢١:١٤)

ئه و شيوه تيگهيشتن و تيگه ياندينه زمانه وانيبانه نالي له زماني بهرجه سته ييه وه  
 كردووني به تابلويه كي راسته قينه ي ديدهي خوي. كردوونيه ته ريوگه يه ك (مدخل) بو  
 درك كړدي ئه و زمانه ي شرؤفه ي ههقيقه تي فيكري خوي پي ئه كات و له سنووري  
 تاكه كه سي رزگار ئه كات. چونكه (زمان) وشه يه كي مه زن و پر مانايه. بالاي زمان  
 هينده ي بالاي هه موو شت و بابه تيكه. زمان خاوه ن توانايه كي گه وره ي ئه وتويه، كه  
 مرؤف ئه گه يه نيت به كرؤكي ماناي ئه و دركو تيگهيشتنه. هه ر له و مانايانه وه

بونىادى نوئى و بۆچوونى بەلگەيى و ويناكردنه مادى و بۆچوونە ھزرىيەكان بەرجەستە ئەبن و وا ئەكەن نالى و تەنى بە شوينيدا بگەپين.

مروڤ تاكە بوونەوەرە خاوەن زمانى ئاخوتن بيت. ئەم بەشە گرنگە لە تيورى پەرچە كرداردا لە ناوەندە كۆئەندامى دەمار، كە لە دپكە مۆخ و دەماغ پيكاھاتوو، ئەركى سەرەكى ريكخسنى چالاكیە دەماريەكانە. دەماغ بە تەنها زۆر ئالۆزو تيكچرژاوە لە ميشكو ميشكۆلە و لاكيشە مۆخ پيكدیت. واتە:

ميشك + ميشكۆلە + لاكيشە مۆخ = دەماغ.

دپكە مۆخ + دەماغ = ناوەندە كۆئەندامى دەمار.

بە گشتى كراوە بە دوو بەشى سەرەكیەو: سیستەمى ئاماژەيى و سیستەمى ھەستى زمان (زارەكى) <sup>(۲۱)</sup> ناوەندە كۆئەندامى دەمار ناوئراوە سیستەمى ئاماژەيى زارەكى (المنضومه الاشارية اللغوية). توانايى يەكى بى سنوورو كاريگەرى لە بوونىادنانى پەيوەندى و بوارەكانى وروژاندن و پەسەند كردن و بەلاوەناندا ھەيە. كرۆككى بە واتايە لە مروڤدا. ناوەندە كۆئەندامى دەمار لە ريگای ھەستى بپرکردنەو و دەربپرینەو و ئەبنە سەرچاوەى رەنگدانەو و ھەلسوكەوت و مامەلە كردن. ھەموو ترپە دەماريەكان لەو چالاكیەو بەرجەستە ئەكەن و بەردەوام لە جموجۆلدايە، تاوەكو ئەيگەيەنیتە ئەو ساتەى ھەولى پپرکردنەو پيويستى كەلینەكانى ئەو بپرو چالاكیيانە بدات.

---

۲۱- بى زانیارى زیاتر بپوانە (طبيعة الانسان في ضوء فلسفة بافلوف، دكتور نورى جەعفەر، مکتبە التحریر، بغداد، ۱۹۷۸).

كارىگەرى ژىنگەى سىرۇشتى و كۆمەلايەتتە، كە لايەنى چەندايەتى و چۆنايەتى كەسايەتى مۇڧ ديارى ئەكەن، لە رىگاي پەرچە كردارى دووھەمەو، (بىكەى ئەم پەرچەكردارە دەكەويتە ژىر مۇخەو) چالاكى بىرى نوى بۇ مۇڧ دروست ئەكات و گرنگى كردەو ئەھىيەتتە كايەو، مۇڧ لە ژىنگەدا ئەيانكاتە مايەى ئەزموون و ھەلسەنگاندن و ھەلويست و رەفتار. ئەم لايەنە تەنھا بە چالاكى و تواناي مۇڧقەو و ابەستە نىيە، بەلكو فاكترەيكە بۇ پابەند بوون بە تىگەشتنى دياردەو چالاكى ھەلسوكەوتە كۆمەلايەتتەكانەو. لە سنورى ئەو رىچكە تىروانىنەدا واژەيەكى كۆمەلايەتيان ئەداتى.

ئەو تواناي خۇگونجاندىنى لە مۇڧدا ھەيە تەنھا بۇ بەلاوەنان و تىركردنى پىويستىەكانى ژيانى كۆمەلايەتى نىيە، بەلكو لە ھەمان كاتدا بۇ گۇرانكارىەكانىشيەتى، ھەموو ئەو بابەتانەى لە كۆئەندامى دووھەدا بەرجەستە ئەبن و پىئەگەن والە كەسايەتى مۇڧ ئەكەن گرنگى بە پىويستىە راستەقىنەكان بدات، وەك پالئەرىكى نامادى لە ئارەزوو بەرھەلستى و ھاورايدا گۇرانكارىى گرنگ لە ژيانى سايكۇلۇژى و كۆمەلايەتى مۇڧدا بەرجەستە بىكەن<sup>(۹۸:۱۰)</sup>. كاتىك لەم تىروانىنەو لە ئەزموونى پىگەيشتنى سىستەمى ناوەندە كۆئەندامى دەمار بە ھەردو بەشەكەيەو (ھەست و زمان، ياخود يەكەم و دووھەم)ى لە نالى بروانىن، زمانى بە شيوہيەكى راستەوخۇ و ابەستەى ئەو دركە ھەستيارە كردو، كە بۇچوون و ھەلسەنگاندنى لە پىگەياندنەو گواستووہتەو بۇ بىكە مۇخىيەكان و لە ئامازەيەكى شايستەدا بۇ خويى دارشتووہو پىگەى كۆمەلايەتى خويى پى ديارى كردو، لە يەكى لە بەيتە شىعرەكانىدا ئەلئيت:

که وکەبی طەلەتی شاھانەیی تۆم بورھانە :

که له سەر موددەعی ، سولطانی موبینە جەدەلم (٢٩٠:١٤)

ئەمە ترپەیی ئەو دەنگ و ئاوازی، که دەرگای تایبەتمەندی و پیشوازی و ناردنی ئاگاداری هەست و زمان له بواری جیاوازا بەرەوپرۆوی بەرابەرەکی ئەکاتەو. چاو دەبینیت. لوت بۆن ئەکات. زمان چیژ ئەکات و پیست هەستی بەرکەوتن بۆ مۆخ ئەگۆزیتەو. بافلۆف واتەنی ئەمانە هەموویان شەپۆلی موگناتیسی کارەبا ئاسان لەگەڵ سیستەمی ئاماژەیی زماندا هاوبەشی دەکەن و کاردانەوێی سایکۆلۆجی و کۆمەلایەتییان لێئەکەوێتەو. ئەم بەشە له ئاژەلدا ئەگەر پالئەریک نەبیتە هۆی دروست بوونی پەرچەکردار زۆر بە کەمی له رەفتاریاندا دەرئەکەوێت، چونکە هەژینەرە دەماغیەکانی ئەم بەشە رۆلی گەرم له ئاژەلدا ئەبینن.

ئەو کاردانەوانە کاریگەری بەرچاویان له سەر درک کردن و بەرجەستە بوونی ئەزموون هەیە. خۆ ئەگەر ئەو زمانی نووسینە نەبوا یە ئیمە نەماندەزانی نالی ئەوەندە له خۆپازیی و بیرمەندیکی هزر بەرفراوان بوو. واتە نالی له شیعەرەکانیەو دیاردەییکی زمانەوانی له کرۆکی خۆیدا پەناداوە، جگە له شرۆڤەیی بەرھەمەکانی هیچ کلیلیک نییە دەرگای کرۆکی ئەو مەزنەمان بۆ والا بکات.

ئەگەر سەنج بەدین مندال بەبی فیل و تەلەکه له ریگای جۆرە پەیوەندیەکی ساناو پەیوەندیەکانی بە ژینگەیی مادی و کۆمەلایەتیەو ریگ ئەخات. ئەو نیوەندەش کەسە گەورەکانی ناو ژینگە کۆمەلایەتیەکیەتی. زۆرجار ئەگەر بەلاوەنرابیت یاخود پیوستیەکی هەبوییت و توانای دەربرینی نەبووبیت، ئەو بە هۆی ئاماژەییکی ئاسانەو وەک زەردەخەنە یاخود جۆرە کپوزانەو و گریانیک توانیویەتی ئەو

به لاهه نانهی سه دو هه شتا پله پیچه وانه بکاته وه و ئه و جا بیته جیگه ی گرنگی پیدانی باوان و ده و روبه ره که ی.

نالی له ریگای زمانه وه ئه م ره و شه ی گوپیوه بو دابینکردنی گورپانکاری که سیکی تر، تاوه کو بتوانیت بره و به په یوه ندیه کانی بدات؛ واته پیویستی کومه لایه تی لای نالی ئه بیته چه قی سایکولۆژی و هه لویستی مادی و کومه لایه تی پی دیاری ئه کات، به رفراوانی زیره کی له راده به ده ری خو یی له کروکی شیعره کانی وه ئاشکرا کرد وه. هونه ری گوتن و نووسین له چالاکی زمانه وانیدا له به کارهینانی زمانی ئاخاوتندا له لیو بزواندنه وه واته له ده نگه وه ده ست پی ده کات و به وشه دا تیئه په ری و به ریخستن و داپشتنی واتا کوتایان دیت. ئه م لایه نه به وردی له م به یته شیعره ی نالیدا به رچاو ئه که ویت، که ئه لیت:

**((نالی)) حه ریفی که س نیه ، ئیلف ئه لیفی که س نیه**

**به یتی په دیفی که س نیه ، هه رزه نویسه ، که پ ده کا (١٠٠:١٤)**

سروشتی ئه م کرداره هوکاری گورپانکاری که وره و گرنکه بو که شه ی نیوان باری دهروونی و ده ربڕینی زمان و پابه ند نه بوون به دیسپلینی که وه، که مروف له چوار چیوه ی به کارهینانی زماندا به سستیه وه. ئه و هه ست و درکه هزری یه ی له شیعره که دا ئاماژه ی دهروونی خو یی پیداون هه ژینه ری نو ی له موخدا جولاند وه. ئه گه ر کو رپه له ته ندروستی باشدا بژی، به لام هه ژینه ری نو یی نه بیت ئه و به گریان لی ئه دویت و ژیر نابیته وه، تاوه کو هه ژینه ری نو یی بو دابین نه کریت. واته ((کرداره هزریه کان ئه بنه پی شه نگه مروف. ئه مه ش خو ی له خویدا که شه یه کی فه سه له ژیا نه یه. له هه مان کاتیشدا وه زیفه ی ده ماغه به شیوه یه کی گونجاو داوای هه ژاندنی نو ی



ئەكات. ھېچ ئەندامىك يان بەشىكى دەماغ گەشە ناكات تەنھا لە رېگەى وەزىفەوہ نەبىت)). (۱۹۵:۶) ئەوہ تا بۆ دەرختن و کردارى نوئى نالى بەدەر لە ھەرزە گۆبى پىوېستى بە ھەژىنەرى نوېتر ھەيەو فرمىسكەكانى خۆبى ئەكات بە مروارى، كە تواناو گەورەبى خۆى لەو بەلاوہنانەدا پارىزراو رابگرېت. بە خۆشەويستەكەى ئەلېت:

لە ئالىي ئەشكى نالى بېكەسە ، غەلطانى نۆو خاكە

مەگەر سەمەى قەبۆلت موشتەرى لۆلۆى لالابېت. (۶۰۲:۱۴)

گەشەى كەسايەتى لە رېگەى دەزگايەكەوہ لە گەشەى شىوہو تىگەيشتنى بەكارھىتانى زمانەوہ پىودانگ ئەكرېت، كە پىئى ئەوترى كۆئەندامە دەمارى ئاماژەى دووہم تايبەتە بە گەشەى بەكارھىتانى زمان. ئەم كۆئەندامە تايبەتە بە مروڤ خۆيەوہ جياوازە لە كۆئەندامە دەمارى ئاماژەى يەكەم. لە سىستەمى زماندا ئابستريكو ھەلسەنگاندن رۆلى گرنگ لە (ھەست)دا ئەبىن. (۶۸:۱۷) ئەگەر لە دىدىكى فەلسەفەوہ لىي بىروانىن، ئەوہ يەكەم کردارى دەروونى برىتتە لە وەزىفەى دەماغ، كە يەككە لە كاملترین شىوہكانى مادە. پەيوەندىە مادىەكانى دەماغە، كە دەوروبەرو ھۆشيان پىكەوہ لكاندووە. ئەگەر دەماغ دركيان پى بكات يان نەء، ئەوہ بى ئەوہى مروڤ خۆى بىەوېت لەگەل ژيانىدا وابەستە ئەبىت. وەك تىپەر بوونى سالو بەسەربردنى تەمەن و تىروانىن لە پاشخانى بەسەرچوو.

نالى زۆر نمونەى ئەم لايەنەى ھەيە لە شىعرىكى ۲۰ بەيتىدا ئەتوانىن ئەم شىوہ ئاماژەيەى تىادا دەستنىشان بكەين، كە ئەلېت:

زەمانە (٢٢) چەرخ و ، چەرخى ئاسمانىشى ، فەلەك فىلكە

سەرى پىشتەى وجودى چەندە باداوىو ھەر ماوى (٦٨١:١٤)

لێرەدا ھاوکیشەیهکی گەمە ئاسای زامانمان بۆ دیتەپیش، وتن تەنھا نابیتە شیعەر، تاوەکو لە رینگای دەقە شیعەرێکەو ھە خۆی جیا نەکاتەو. مەوێ لە رینگەى درککردنەو ھەتوانیت خۆی لە چالاکیە ھەزریەکانی گۆرپانکاری ژینگەى مادى و کۆمەلایەتى دنیابکاتەو. (٢٠٤:٦) چونکە بیروکەى زەمەن لە گۆرپانکاریەکانى واقعی سروشتەو بەرجەستە بوو. وابەستەو پیکەو ھەزریەکانى گۆرپانکاری کۆمەلایەتیه. بەبێ بوونی ھەندى سەرچاوەى گۆرپانکاری مادى و کۆمەلایەتى درک بە زەمەن ناکریت. ھەو سەرچاوانەش زامان جیای کردوونەتەو ھەو توانای ھەزریەکانى ھەیه. بەو واتایەى بە ھەندى ژینگەى مادى و کۆمەلایەتى زامانىش بەرفراوان و ئالۆزە. لەم بەیتەدا خۆی بەچاکى دنیایەو تەمەن بەرەى بەردەوام بوونی بەرەو تەنکی ئەبات و درکی زەمەنەکەى کردووە، کە ئەلێت:

ھەر چەندە کە عومرى خضر و جامى جەمت بوو

چونکە ئەمەلت زۆرە ، چ عومریکی کەمت بوو ! (٣٦٧:١٤)

ئەم بۆچوونە والە ھەست و بیرو ھۆش و کردارەکانى تری ھەر ئەوانیت، کە بە دوو رینگە متمانەیان لەسەر راستیەکانى ژینگەى مادى کردبیت: یەکەمیان لە ئەنجامى ھەو جموجۆلە فیزیۆلۆژى و جەستەییە جۆراو جۆرانەى لە نیوەندە کۆئەندامى ھەمارەو ھەو ھەندەن.

دوهميان ژينگه‌ی دهره‌کيه، که بوونه‌ته کروکی نه‌و جموجولانه. به‌م دوو فاکته‌ره  
 نه‌کريټ ئاماژه به‌و کردارانه بدهين، که به‌ها راسته‌قينه‌کان هه‌ولی بونيانانينکی  
 ريکخراوه‌یی بابه‌تيانه‌ی ژينگه‌ی مادی و کومه‌لايه‌تی و ميژووييه‌کانی کومه‌لگه‌ نه‌دهن.  
 جگه‌ له‌ ئايدياو لوجيکی باوی سه‌رده‌م زمان هه‌ليکی وا بو مروف نه‌په‌خسینیت، که  
 چالاکیه‌کانی تيگه‌شتن و ناسينه‌وه‌و هه‌ست به‌ خوکردن و ئاماژه‌و بينين بتوانن له  
 توانای به‌رفراوانی خویان بدوين. بينه‌ راويژو بوچوونی ژيانی کومه‌لايه‌تی و خه‌لکی  
 مامه‌له‌و هه‌لسوکه‌وتی بونیادی له‌گه‌لدا بکات. واته‌ خه‌سله‌تی بابه‌تيانه‌ به‌ خویانه‌وه  
 نه‌گرن، که له‌ سنووری به‌رته‌سکی تاکه‌که‌س دهربازيان نه‌بيټ و ره‌وتی  
 سه‌رده‌مه‌که‌ی پی دیاری نه‌کريټ. تاوه‌کو مروف له‌و ريگايه‌ی به‌ره‌و تروپکی ده‌بات  
 دووا نه‌که‌ويټ، ياخود تووشي چه‌قبه‌ستن و شه‌خته‌ بوون نه‌بيټ، به‌لکو بيټه  
 سه‌ره‌نيزه‌ی گوژمی گوپانکاری.

نالی له‌ يه‌کيک له‌ به‌يته‌کانيدا به‌ ئاشکرا راويژيکی به‌جی بو هه‌موو سه‌رده‌ميک  
 نه‌خاته‌پوو. نه‌ليټ:

نه‌سپی نه‌فه‌ست ديټ و ده‌چی ، گه‌رمه‌ عه‌نانی

نه‌ی مه‌ستی رياضت هه‌له‌ ! هوشيای جله‌و به‌ (٣٩٣:١٤)

پيکه‌اته‌ی نه‌م کردارانه ئاويته‌ی يه‌کيک له‌و کاره‌ هزرييانه‌يه‌، که به‌رده‌وام بو رازی  
 بوون و باوه‌ر هينان له‌ هه‌ولی ناسينه‌وه‌يدايين. له‌ هه‌مان کاتيشدا نيگه‌رانيه‌کان  
 نه‌په‌وه‌يننه‌وه‌. (١٣٦١٢٣:٢١) ليره‌دا ئاشکرايه‌، که نالی له‌ به‌رفراوانی تيپوانيني ده‌ماگی  
 خويه‌وه‌ چون نه‌يه‌ويټ په‌يامه‌که‌ی بگه‌يه‌نيټ، که له‌ بنه‌په‌تدا پيچه‌وانه‌ کردنه‌وه‌و  
 هه‌لسه‌نگاندنی چه‌ق به‌ستن و هه‌ل له‌کيس نه‌دانه. بنه‌مايه‌که‌ بو نه‌و گوپانکاریانه‌ی

زەمەن ئەيخاتە پېش مەوۇف. لېرەو ھەست ئەكەين جۆرىك لە ھەوسنگى جەموجۆلى جەستەيى و درككردنى دەماغى لەو گەورەيىيەو ھەستۆتە ڕوو.

نالى لە زمانى ئاخوتنەو ە زۆر گرنگى بە واتا داو ە تايبەتى ئەو واتايەى پەيوەندى بە دووتويى زمان و واتاو ە ھەبوويىت، واتاكانى ھەستۆتە خانەى كارى زمانى ئاماژەيىيەو. بەو زمانى ئاخوتنە واتادارانە ھەليكى وا ئەرەخسىنىت، كە بە تەرزىكى تر بمانگەيەننيتە پيودانگى دەرختنى راستيەك، كە ئاستى تيگەشتن و ھەست بە خۆ كردنى ليوە پيودانگ بكەين. ئەو توانايانەشمان نيشان ئەدات، كە خودى كەسايەتى خويى لە كام پلەدا ناسيوەتەو ەو لە كام ئاستەدا ھەليەسەنگاندو ەو. لەو پيگھاتە ئاماژەيىيەو واتاو نمونەى بابەتيك ئەخاتە ڕوو، كە ئيمە بيگويىزىنەو ە بۆ ناو رەوتى باو ەرو پيى رازى بين. تيبينى ئەو ەكەين تيروانينى بيري نالى جەموجۆلى جۆراو جۆرى تيدا بو ەو. ئەو جەموجۆلەى بە ئاماژەى زمانەوانى دەربريو ەو.

ئەو كارانەى نالى بۆ ئەو سەردەمە لە بوارى زمانى كورديدا نوى بوون. لەبەرئەو ەيە ھەسلەت و تەرزى ھەژىنەرەكان چرو جياوازن. لە ريگاي تيمپورالى ناوەندە كوئەندامى دەمارەو ە پيشوازي ئەكرىت. مەوۇف بەپيى تيگەيشتنى خوي پيگھاتەيەكى وشيارانەى ليدەرئەھينجىت، كە ئەم كارە راستەوخۆ لكاو ە بە سىستەمى زمانەو ە. (۳۱) تەنھا لە ريگاي بىستن، ياخود خويندەو ەو زمانى واتادار نابيتە يادەو ەرى. ئەو كاتانەى پارچە ميوزيكيك، ياخود گۆرانىەكى خۆش لە دەماغدا جيگيرئەبن لەگەل گويىبىستنى ياخود وروژاندنى بابەتيكى بينين ياخود بىستندا يادەو ەرى نوى لەگەل بابەتە چەسپاو ەكەى پيشترى دەماغدا بەراورد ئەكرىت.

تهنانهت رڙينه کانی درک کردن وا ئەکات خویندنه وهی تایبه تی بۆ بکریت، وهک  
جوړیک پیگه یاندنی تیوری به رهو پراکتیزه بوون ههنگاو بنیت.

خویندنه وهو نووسینی زمانی واتادار له ریگای تیفکرین و چاوی بینین و  
خویندنه وهو به رهو دابه شکردن و هه لسه نگاندنه کانی پی ئەگریت. ئەم کاره پیویستی  
به جوړیک پاشخانی وشیاری و زانست ههیه. ئەو گه مه زمانه وانیهی نالی کردوونی  
مانای وایه، که زمان و اتا ده رگای راستی نهینیه کان والا ئەکات. نالی له م شاکاره  
شیعره دا نموونه یه کی به رزی زمان و اتای تیادا ئاماژه داوه و ئەلێت:

ساقی! وه ره، مه یخانه یی دل کۆنه ره حیقی

گه ر مایلی طه و فی حه ره م و به یتی عه تیقی!

یه ک ره نگم و بی ره نگم و ره نگین به هه موو ره نگ

به م ره نگه ده بی ره نگ پێژی عه شقی حه قیقی

مرواریی ئەشکم وه کو یاقوتی، ره وانه

ساقی! بده له و له عله شه راییکی عه قیقی..

دائیم له حه ضه ردا سه فه ری به .. له وه طه ندا

غوربه ت کهش و عاجز به، گه ر ئەهلی طه ریقی

خه لقی که هه موو کۆده کن و به سته زوبانن،

با بین و له ((نالی)) ببیهن شیعره ی سه لیقی. (١٤: ٦٥٥-٦٥٧)

هونه ری زمانی واتاو ئاماژه له م شیعره دا زیاتر له پیروزیی ئەقله وه تی ئەروانریت  
وهک له وهی دارپشتن بیت. ئەو شوینه ی نالی هه لیبژاردووه به پیی یاسا ئایینه کان  
شوینی سه ردانی هه موو مروفتیکی خاوهن باوه ری پاکو بیگه رده، شوینی ئەوانه شه،

که ویستی تۆبه و خۆ پاککردنه وهیان هه بیته، بۆ ئەو شوینە لە سێ لایەنه وه مامەلەیه کی زمانه وانی واتاداری زیندووی له گەل رسته کاندای کردووه. وهک جهسته یه کی پیروزی زیوین بهرده رهشه که ی ئاسمانی گواستۆته وه نیو دهروونی خۆی. ئەمەش پابه‌نده به هزرو تیگه‌شتنه وه، که به‌ره‌می تیپرامانی ره‌سه‌نایه‌تی بیرکردنه وه ی خۆیه‌تی، یاخود دیدو بۆچوونی حه‌قیقه‌تی ئەروای (رۆحی) بیگه‌ردی دنیای خۆیه‌تی، وهک نه‌مریبه‌کی بۆ پاش خۆیی به‌جیه‌یشته‌وه. ئەوه ناخی ئەو زاته مه‌زنه‌ خۆیه‌تی، بۆیه‌ وا به‌ راشکاوانه‌ هاواری ئاره‌زوومه‌ندانی ئەو شوینە ئەکات، که بینو ئەوان پیش چوونیان بۆ ئەو مه‌زاره‌، ببه‌ میوانی دنیای هزرو به‌خۆدا چوونه‌وه‌و کویرانه‌ ری نه‌گرن.

نالی گۆشه‌کانی کابه‌ی له‌ چوار لایه‌نی ره‌فیق، حه‌قیقه‌ت، ته‌ریقه‌ت، سه‌لیقه‌تی به‌ ره‌سه‌نایه‌تی داناوه‌و بیرى خۆیی به‌ بابته‌که‌وه‌ به‌ستۆته‌وه‌، وهک چوار میخه‌که‌ی دنیا مامەلەیان له‌گەڵدا ئەکات. ئەمەش ئەو دوو حه‌قیقه‌ته‌ دژهن، که کرۆکی پیکه‌وه‌ ژیانو ریگای بیرکردنه‌وه‌ له‌ خولی کتیه‌رکیدا ئەخولینه‌وه‌. لی‌ره‌وه‌ نالی زمانی واتاداری کردۆته‌ فاکته‌ریک بۆ ده‌ربهرینو ئاشکرا کردنی ئەو بازنه‌یه‌ی، که ویستویه‌تی وهک دیکارت بابته‌کان پشانی خه‌لکی بدات. شیوازی ده‌سه‌لاتی ئەو سه‌رده‌مه‌ به‌ به‌ستنه‌وه‌ی دیدی ئایینه‌یه‌وه‌ بۆ خه‌لکی ئاشکرا بکات (۲۳).

له‌ ریگای جوانی و پاراوی زمانه‌وه‌ ره‌سانه‌یه‌تی بۆچوونه‌کانی هه‌ردوولا له‌ چیژی به‌رده‌وام له‌ گه‌شه‌ی ئەو تیکه‌لاوبوونو ئاماژانه‌ وه‌رگریته‌، که بۆ دابینه‌کردنی پیوستیه‌کانی ئیستاو به‌لاوه‌نانی رابردوو ئەدویت. هه‌ر ئەمەشه‌ ئاماژه‌ نه‌مری به‌

رهوتی بیرکردنه وه بۆ چیژو ههولدان و داهینان و ئاسودهیی و بهردهوامی ژیان له ههلسوکهوت و مامهله دا بدات و بلّیت:

**تۆ باقییهیی ساقییهیی سهحنی چه مهن به**

**مهیدان هه موو مهی دانه به کاسات و به طاسات (١٤٤:١٤)**

ئه مه وا ئه گه یه نیّت خو دووره په ریزگرتن له لیپرسراویتی و خودانه دهست ریکهوت و سه رنووست لای ئه م مه زنه دوای کلاوی بابر دوو کهوتنه. کهوتوته ئاستی هیدیونیزمه وه، که به واتای گه ران به دوای چیژو دورکهوتنه وه له ئازارو چه ژمه ته کانی ژیان دیت. هه ر ئه مه ش په لکیشی ئه و چیژو بیرکردنه وه خوشانه ی کردووه و هه ولیداوه له ریگای دارشتنی پوختی زمانه وانیه وه زۆرتین چیژ به که مترین هه ول له خوشه ویستی مروقایه تی لیوان لیو بکات. ئاماژه و اتا بدات به و داهینانه ی خو ی ئه و چیژه ی لیوه رئه گریت. له م لایه نه وه ئه لیّت:

**بیستم له هه موو لایه مه یلی شه ر و ده عوایه**

**سه ودا له سه رمدایه ، باکم چ له غه و غایه (٥٦١:١٤)**

ئه م شیوازی به کارهینانه شیوازیکی نه ریتی ئه و سه رده مه بووه، که به ره سه نایه تی ئه دریته قه له م. هه موو ئه و هه ولانه له خو یان ئه گرن، که نالی بۆ خسته گه ری هۆشو گو شو بیر لیپرسراویه تی به کاری هیناوون و له هه لو یست وهرگرتندا رهنگی پیداته وه و بریار ئه دات، که سووره له سه ر رای خو ی، بۆیه زۆر بی منه ته له تواناو هه لو یست و به رفراوانی بیر هزرمه ندانه ی خو ی و جاریکی تر له و غه و غایه وه خو ی له تروپکی به رپر سیاریتیدا ئه بینیته وه و بی منه تانه ئه لیّت:



((نالی)) که و یقاری نییه ، بی باکه له خهلقی

سۆفی که سلوکیکی ههیه ، عوجب و ریایه (١٤: ٥٦٣-٥٦٥)

هه‌سه‌نگاندنی خود شیوازیکی جیاوازه مروّف هه‌رگیز نایه‌وێت به‌ری لی بگیریّت. به‌ردوام له هه‌ولێ به‌دهسته‌پێانی زانین و ئاشکرا کردنی بابته‌ی نوێیه له‌خویدا، پاشان هه‌ولێ گواسته‌وه‌ی بۆ ده‌ورو به‌ر ئه‌دات. به‌وه‌رگرتنی برپاریک ئه‌یکاته‌ بنه‌ما بۆ پیدانی واتاو به‌رز نر‌خاندن، که‌دهسه‌لاتی زمان ئه‌م هه‌سه‌نگاندنه‌ دیاری ئه‌کات. (١٥: ١٦٥) نالی له‌به‌یتیکی نایابی پرواتای زمانه‌وانیدا بۆ ئه‌و هه‌سه‌نگاندنه‌ به‌خۆشه‌ویسته‌که‌ی ئه‌لیت:

شایسته‌یی شان ، لایقی مل‌طورپه‌یی تویه

نه‌ک طورپه‌یی شاهه‌نشه‌هی یو‌طه‌وقی وه‌زاره‌ت (١٤، ١٤٥)

رووداوی راسته‌قینه‌ ئه‌و پێودانگه‌ جیگیره‌ی زمانه‌، که‌هه‌ندیک جار خود ناتوانیت به‌و شیوه‌ گونجاوه‌ی خۆی مه‌به‌ستیتی لی بدوێت و کۆنترۆلی بکات. له‌وانه‌ گرفتێ مردن، ده‌ست گرتن به‌سه‌ر ژینگه‌دا، به‌رهه‌لستی جه‌سته‌یی و ئه‌و پیداوێستیه‌ی کۆمه‌لیک یاسا به‌سه‌ریا ده‌سه‌پیتیت، مروّف ناچار ده‌بیّت په‌نا بۆ خسته‌ به‌ری و به‌رز نر‌خاندنی به‌رامبه‌ره‌که‌ی یاخود هه‌لاتن به‌ریّت. نالی ئه‌و ره‌وشه‌ ده‌روونیه‌ی ناخی خۆیی به‌ده‌ربڕینیکی داهینه‌رانه‌ به‌زمانی شیعر ئاماژه‌ پیداووه‌ ئه‌لیت:

له‌ ئاب و تاب و ئه‌شک و ئاه‌ی خۆمدا بووم به‌ بوریا‌نی

له‌ باتیی پوخته‌گی سوتاوم و ئیسته‌که‌ش پیم ده‌لێ: خامه‌

نیشانه‌ی پوخته‌گی بی ده‌نگیه‌ ((نالی)) ! ئه‌گه‌ر پوخته‌ی

به‌حوجه‌ت طه‌ی بکه‌ نامه‌ ، به‌ حیده‌ت په‌ی بکه‌ خامه‌ (١٤: ٤٧٣)

زۆر شاکاره‌کانی نالی له رووی زمانه‌وانیه‌وه باریکی گری لیدراویان دروست کردووه. ناچار پێویسته په‌نا بۆ چه‌ندین شیوه ئاسان کاری زمانه‌وانی به‌رین، وه‌ک به‌راوردکاری وشه‌ی پۆزه‌تیف و نه‌گه‌تیف، ته‌ناسوب و ویکچوونی لایه‌ن (ته‌شابه‌ی ئە‌تراف)، ته‌وریه، حوسنی ته‌علیل، کینایه، ئیستعاره‌ی موسه‌ره‌حه (شوبه‌اندنی دووشت به‌یه‌کو ناوه‌یتانی شوبه‌یتراوه‌که)، ئیستعاره‌ی مه‌ککینه (شوبه‌اندنی دووشت به‌یه‌کترو ناوه‌یتانی شته‌که)، له‌فو نه‌شر، موباله‌غه، له‌طافه‌ت، شوبه‌اندنی پێچه‌وانه ئە‌وجا بۆ قال بوونه‌وه‌وی تایبه‌تمه‌ندانه‌و چه‌ندین به‌شو لکوپۆیی تریان لێ‌ئه‌بیته‌وه<sup>(٢٤)</sup>.

له‌ کتییی (المقدمة) دا ئیبن خه‌لدون زانسته‌کانی زمانی عه‌ره‌بی دابه‌شکردووه بۆ: (زمان، نحو، بیان الادب) زانیی ئە‌م بنه‌مایانه‌ی به‌گرنگ بۆ خه‌لکی خوینده‌واری ئایینی ناوزه‌د کردووه. له‌ زووه‌وه‌ خه‌لکانی بلیمه‌ت و به‌توانا له‌ سی لایه‌نه‌وه‌ گرنگیان به‌ زمان داوه له‌ رووی ئاخاوتن و واتا و دیاری کردنی ماوه‌ی نیوان ده‌سته‌واژه‌کان. بۆ پاراستنی ئابرووی واتای شیعو راستی و جه‌ربه‌زه‌یی وتن له‌ نووسینه‌وه‌ی ده‌قه شیعیه‌که‌داو له‌ کیشه‌ی ده‌ربڕینی واتاکاندا.<sup>(١٧:٢١)</sup> وتن و واتا بنه‌ی سه‌ره‌کی شیعرن بۆ‌ئه‌وه‌ی ره‌واله‌ت و ناوه‌پۆکی شیعره‌که پیکه‌وه به‌ستریته‌وه. له‌ پارچه‌ شیعریکی ١٨ به‌یتی نایابی نالی دا جگه له‌ شو‌قه کردنی جیاوازی واتاکان که خوینه‌ر خۆی ئە‌توانیت له‌ دیوانی نالی دا واتای نویت‌ریشیان لێ‌وه ده‌ربخات. ئە‌وه ئە‌و بوارانه‌ش به‌رچاو ئە‌که‌ون، که زمانه‌وان به‌ بنه‌مای

٢٤- (بۆ زیاتر پو‌نکردنه‌وه‌ی ئە‌م بابته‌ بروانه‌ دیوانی نالی چاپخانه‌ی کۆپی زانیاری کورد، به‌غدا، ١٩٧٦  
١٦٦-٢٢)

شاره‌زایی داپشتنی نووسین و ئاخاوتنی دانه‌نین و پره له هه‌موو ئه‌و یاساو  
ریسایانه‌ی تواناو سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانی ده‌رئه‌خه‌ن. له شیعره‌که‌دا نالی ئه‌لێت:

شه‌وی به‌هاری جوانی بوو پر ته‌شویر

له فه‌جری پایزی پیری به‌یانی دا ته‌عبیر

چ شه‌و ، چ پوژ ؟ وه‌ها کورتی له‌هو و له‌عب و می‌زاح

که هه‌ردوو وه‌ک یه‌که چون به نه‌غمه‌یی به‌م و زیر

ئه‌سه‌ف درێژی شه‌و و روژی ئه‌و شه‌و و پوژه‌م

قوصوریان بووه‌ طولی نه‌دامه‌تی ته‌قصیر

سه‌وادی طورپه‌یی ئه‌و ئیشتیباهی سه‌هوی جوان

به‌یاضی غورپه‌یی ئه‌م ئینتیبه‌ی سوجه‌یی پیر

وه‌کو نه‌هاری به‌هاری درێژ و پایزی کورت

ئه‌مه‌ل گه‌لیک و طه‌ویل و ، عه‌مه‌ل که‌می‌ک و قه‌صیر

غوباری ئه‌و شه‌و و پوژهن پدیتی ماش و برنج

که تی‌که‌لن شه‌به‌هی صوبح و شام و شیر و قیر

سپی نه‌ذیره هه‌موو موو له سپرپی (وجه) له سه‌ر

مونه‌ووهره ، له طه‌ره‌ف نوره‌وه بووه به نه‌ذیر

مرووری نه‌کسه که عه‌کسی قه‌مه‌ر ده‌کا به په‌مه‌ق

ذبوولی نیکسه ده‌گی‌رپی که عه‌کسی ریش به شیر

ده‌لیلی رو‌شنه بو به‌ده‌ و عه‌ود و کورتیی عومر

ته‌نی هیلال که به طه‌له‌ت جوان ، به‌خه‌له‌ت پیر

له شهرحی ههینهتی مهتتی بهدهن که ههر جوزئی  
 سهقیمه ، عاجزه تهصحیح و پابی طی ته دبیر  
 تیدا هه دیتی هه داتهت ضه عیفه و مهترووکه  
 که قه طعه صیحه ته ئیستنادی عهتتی ته قریر  
 چ مشت و په نجه ؟ وهکو مشتت شانه رهق که ده لئی  
 له شانیدا نه بووه دهست و بردی کوشت و گیر  
 چ قه د کوانی ؟ وهکو پی شکاو و ئوفداده  
 که بازی سی قه ده می قهت نه داوه وک په پی تیر  
 له نه حو صه رفی ئه داتی مه پرسه ئه ی مو عریب  
 که ره فع و نه صب و جه پ و جه زمه ئاله تی ته قریر  
 وه ها سه قیم و موجه ززا عه وامیلی ئه جزا  
 که ئاله تی عه مه لی نه حوی مه حوی صه حوی ضه میر  
 حورووی جه پر ه تی یاندا نه ماوه ئاوی عه مه ل  
 هه مووی مو عه له ق و مولغایی عامیلی ته قدیر  
 به غه یری (عهن) که له بو نه زع و عه زلی زه نبووره  
 که ژاری ماری نه چیژی عوسه یله یی هه نجیر  
 خروجی (با) له لوصوق و (عهلا) له ئیستیعلا  
 دخوولی عه تنه یی (عهن) فاصیله له تیری جه فیر  
 ئه لیف نه کیره وو بیگانه ، نایه ته ته عریف

عه له م موشابییهی غه یر و مولازی می ته نکیر (۲۱۶-۲۰۴:۱۴)

راسته زمان دەرگای چوونه ژورهوهی راستییه کۆمه لایه تیه کانه. هه رچه ند بیرمه ندانی سۆسیؤلۆژیا زمان ناخه نه خانهی تیگه یشتنی هه لۆسوکه وته وه، به لۆکو له روانگهی کیشهی کۆمه لایه تی و کرداری تیکه لاوبوونه وه رۆلی گرنگی گونجاندنی بیروبۆچوونی ئەدەنی و مروڤ شوڤه ندی کاریگه ریه کانی زمان ئەکهن. نالی له ریگای ئامرازه کانی لیدوانه وه توانیویه تی هه موو پێشهاته کان له ریگای هه لچوونی واتادارو به رفراوانی هزری خۆیه وه بۆ گوزارشى ژيانى بابەتی بوون بگوازیته وه. توانیویه تی چالاکی کۆمه لایه تیه نه ی کۆمه لگهی پێ دیاری بکات. مروڤ ناتوانیت به بی به کارهینانی زمان له گه ل کرۆکی ده ورهبه ره کۆمه لایه تیه کهیدا بسازیته. له به ره وهی زمان فاکته ریکی زیندووی بیرکردنه وه و زال بوونه به سه ر ئاسته نگه کۆمه لایه تیه کاند(۸۰:۲۲). ئەو ده سه ته واژه و زاراوانه ی روو هه لمالراون(۲۵) یاخود تا راده یه ک بابەتی کۆمه لایه تی گشتی نین، که کاتی که به کارنه هینریت هیچ ریگریه ک بۆ به کارنه هینانی نییه، به لام بۆ ئەوهی تیمپۆرالی که دروست بکات ئەوه په یره ی یاساو ریساکانی زمانه وانی ئەگیریت به ره وه ک ئەو شیعره نایابه ی نالی، که به زمانی که ره که ی ئەدویت، له کوتایی شیعره که دا ئەلیت:

چه نده پیم خوش بوو زوبانی حالی دهیوت ((نالی))

هه ردو هه یوانین ، ئەتۆ گوئ کورت و ئەمنیش گوئ درێژ. (۲۲۸:۱۴)

ئەم شیعره نایابه جگه له لیکدانه وه جیاوازه کانی بۆی کراوه ئاستیکی به رفراوانی بیرو به دواچوونی نالی پیوه دیاره، که ئەیه ویت وه ک ئەرستۆ بلیت: ((مروڤ ئازهلکی کۆمه لایه تیه)) واته پیویستی به ریزو پاراستنی مافه کانی هه یه.

هه موو زمانه كان له دنيا دا سيمو خه سله تي تايبه تي خو بيان هه يه. تاوه كو ئيستا هيج جوړه ليكچوونيكى ته واوه تي له نيوان دوو زماندا نه بينراوه ته وه، كه هه مان سيمو خه سله تيان تيا دا بيت. هه ر ئه مه شه واى كړدو وه ژينگه ي مادي و كو مه لايه تي كو مه لگه له گوشه نيگاي زمانه وه به رده وام ئاره زوى هه لويست و پيشخستنى تيدا بدرت.

زمان لاي نالي به و خه سله تانه ي له شاكاره كانيدا به كاريه پناون له جياوازي و دابراندنيان به شيويه كي راسته وخو به ستونيه تيه وه به (واقععه) كو مه لايه تيه كه وه و توانيو يه تي له و پيگه يه وه بارى كي بيرى و دهر وونى و سوزو خو شه ويستى و راقه و خه يال بكاته به رده بازى ناسين و پيگه يشتن. دارشتنى شيوه زمانى كي ره سه نى نه ته وه يي بچه سپينيت. تاوه كو بتوانيت به فهرمى پي بنووسريت و پي بخوينريت وه و ئاخوتنى پيوه بكرت. نالي له ريگاي هه لباردنى ئه م شيوه زمانه وه چه ندين رولى به رچاوى به هه لويستى كو مه لايه تي، ئايينى، جموجولى ره وشت و هه لسو كه وت، وانه ي پوزه تيف و نه يگه تيف داوه، بوئه وه ي ئه مړو و داهاتوو كارو ئاخوتن و باسو به دواچوونه كان جوړيك ئاسانيان پيوه ديار بيت. له م توانا به رفر اوانه زمانه وانيه وه دهر ئه كه ویت، كه نالي دوو سه رچاوه ي سه ره كي كړدو وه به ره وتى به كاريه پناى ئه و زمانه كوردييه ي، كه:

يه كه ميان. به ئاگا بووه له روشنبيرى، شارستانى، كولتورو زانستى به ربلاوى ئه و سه رده مه و سه رده مه ميژووييه كانى پيش خو ي. ئه مه به فاكته ريكي گرنگ دائه نريت بو پته و بوون و گه شه پيدانى ئه و هه وله زمانه وانيانه ي نالي به رجه سته ي كړدوون. تاوه كو ئيستا ش كاريگه رى ئه و لايه نه به ميژوى سه رده مانه ي ئيمه وه دياره. هه موو

ئەو زاراۋە دەستەۋاژە زمانەۋانىيەى كە لە كۆمەلگەدا ھەبوون شارەزايانە كۆيكردونەتەۋە. توانيويەتى شيۋازى داھىتانەكەى پېيھىننيتە كايەى زىندويەتيەۋە. يەككە لەو ھۆكارانەى كار لە زمان ئەكات كاريگەرى ژيەر دەستەيى و سەر دەستەيىيە. لەو بارەۋە نەك تەنھا كورد بەلكو ھاتنى ئىسلام بۇ ناۋچەكە ۋاى لە توركو فارسىش كرددوۋە، كە ئەگەر زمانەكەى نەگۆرى بن بە عەرەبى، ئەۋا زۆر وشەى عەرەبى تىادا چاندوون. بىرمەندە ئەنتروپۆلۇژيەكان ۋاى بۆئەچن، كە پېۋىستە ئاستى پېۋدانگى (رۆشنىيرى و شارستانى و كولتور) ى كۆمەلگە بە تىكەلاۋى وشەى ھاوردە لە كۆمەلگەكانى ترەۋە پېۋدانگ بكرىت. واتە چەند وشەۋ دەستەۋاژە زاراۋە لە كۆمەلگەى يەكەم ياخود بە پېچەانەۋە ۋەرگىراۋە (۳۱۲:۱). خۇ ئەگەر زمان بەۋ رادەيە بەرفراوان بىت و كارى سەپاندن و كاريگەرى بەسەرەۋە نەبىت، ئەۋە كۆمەلگە ئەتوانىت سەرچاۋەى رۆشنىيرى و شارستانى و كولتورى دەرەكى خۇى زياتر برەۋ پى بىت. ئەمە لاى نالى ھەۋلى بۇ دراۋەۋ بە راستى روويداۋە. لەو كاتەى لە مەدينە بوۋەۋ قسەى لەگەل پېغەمبەردا كرددوۋە. زمانى لە سنوورى ۋلات ھىناۋەتە دەر. بە كوردىيەكى رەۋان و ئاشكرا ئەلىت:

**ئەگەرچى كوردى دوورى شارەزورى قەسۋەتم ، ئەمما**

**ۋەسىلەم طەيبەۋ و حىلمى شەفيە و فەضلى مننانە (۵۱۷:۱۴)**

**فاكتەرى دوۋەميان:** ھۆكارى گۆرانكارى لە زماندا تەنھا لە ژيەر كاريگەرى دەرەكىدا روو نادات. ۋەك پېشتەر ئاماژەمان پىدا بە ھەمان پلەۋ شيۋە متمانە دەكاتە سەر فاكترە خۆيىيەكان. فاكترە ھەيە لە زماندا خۇى خۇى ئەگۆرىت. ئەم لايەنە، ۋەك بىرمەندانى زمانەۋانى دايانناۋە لۆژىست و پېكھاتە دەنگىيەكانە كە لە ھەندىك زماندا



روو ئەدەن. بۇ نمونه وەك (ن، ع، ق، ط، ث و..). لە لىكۆلینەو ئەترۆپۆلۆژىيەكاندا  
دەركەوتوو پىكھاتەكانى تۆرى رۆشنىبىرى، شارستانى، كۆلتوورى كۆمەلگە  
ئەتوانىت لە پىودانگى زمانەو لە خۆى بدوى. چونكە ناكرىت تەنها لە رىگای  
تېبىنىيەو لە رايەلە سەرەكەكانى هېچ رۆشنىبىرى و شارستانى و كۆلتوورىك بگەين.  
بەلكو پىويستە پەنا بۇ فاكتهرىكى گرنگو سەرەكى بەرىن، كە ئەویش ئاماژەو زمانە  
لەم رىگایەو ئەتوانىت بە بنەماى ئەو رايەلەدا شۆرپىنەو<sup>(۱۲۸:۹)</sup>. واتە زمانى  
بەكارهيتان سەرچاوەى رايەلەكانى تانوپۆى پىكھاتەى شارستانى مادى و  
كۆمەلايەتى كۆمەلگەى بەرجەستە كردوو.

## ه. نالی له دیدیکی سۆسیۆلۆژییه وه

مرۆڤ یهکیکه لهو بوونه وهرانهی ئارهزووی بهدواچوون و زانیینی سروشت و دهورووبهری خویی ههیه. به دواي ئهو هۆکارو پالنه رانه دا گهراوه و ئهگه پیت، که بوونه ته جیی سهرنجی و کاری له ژیا نی مادی و کۆمه لایه تی کردوو. بهردهوام له ههولی ئه وه دا بووه بۆ ئه وهی سهره داوی نهینیهکانی ژیا نی خوی بدۆزیته وه. نه وه دواي نه وه ئه وه ندهی پیی کرابیت بیرو تیروانی نی خوی له زور لایه نی ئه فسانه و فابیل و باوهرو ئایینه وه که له که کردوو، کردوونیه ته پیگه یه کی رۆشن بیری، شارستانی، کولتورو (رۆشاک) بۆ نه وهکانی دواي خویانیان جیهیشتوون. لیکۆلینه وه له که سیتی و کۆمه لگه یه کیکه له و فاکته رانه ی، که گۆرانکاری و پیشکه وتنی نوی ئه هینیته کایه وه.

له کۆتایی سه دهی هه ژده و سه ره تاکانی سه دهی نۆزده هه مه وه ئه م باب ته توژی نه وه بیانه به کرده وه دهستی پی کردوو. گه شه ی به رچاویان به خویانه وه بینوو. له دیارترینی ئهو گه شه کردنه: به کاره یان و ها ته نا وه وهی ری یازی زانستیانه بووه. بۆ تیگه یشتن له جیهانی که سیتی و کۆمه لگه و په یدا بوونی دژایه تی زانستی، که گۆرانیکاریه کی بنچینه یی بۆ به ره و پیشچوونی دیدو بۆچوونهکانی مرۆڤ له ته وای لایه نه مادی و کۆمه لایه تی هکانی په یوه ست به ژیا نی مرۆڤایه تی وه مسۆگه ر کرد. هه ر له و کاته وه به م شیوازو روانگه یه له زۆربه ی ولاتی دنیادا مرۆڤ که وته کار کردن بۆ به ده ست هیانی زانیاری و زانست. تا وه کو بتوانیت جیی ئهو شروقه و بۆچوونا نه بگریته وه، که له نادیاره وه هه لقولا بوون. به کاره یان و گه شه پیدانی فیزیایو کیمیا و بایولوژی و چه ندین لیکۆلینه وه له زانستهکانی تر دا.

هەر چه‌نده ئه‌م لایه‌نه له ریوگه‌یه‌کی تره‌وه گه‌یشته ولات و نه‌ته‌وه‌ی ئیمه‌و لایه‌نه نه‌یگه‌تیقه‌کانی زیاتر به‌سه‌ر ئیمه‌دا سه‌پا، وه‌ک له ریوگه‌ پۆزه‌تیقه‌کانی، که ئه‌مه‌یان باسیکی‌تره. سۆسیۆلۆژیا وه‌ک به‌شیکی گ‌رنگ و دانه‌براو له‌ناو زانسته‌کاندا بره‌وپێد‌ه‌رو پارێزه‌رو هاوسه‌نگی نیوان رۆشنییری و شارستانی کۆمه‌لگه‌ی به ئاراسته‌یه‌کی به‌رچاو به‌ره‌و گه‌شه‌کردن برد.

هەر دوو شۆرشی گه‌وره‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌و نۆزه‌ ریگه‌ خۆشکار بوون بۆ ئه‌م زانسته. به‌ تایبه‌تی له ئه‌وروپادا شۆرشی فه‌ره‌نسا ۱۷۸۹ سه‌رکه‌وتنی گه‌وره‌ی بیرو به‌های زانستی و یه‌کسانی و ئایدۆلۆژیای له‌ سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تیدا به‌ دنیا‌دا په‌رش کرده‌وه. بووه‌ هه‌وین و به‌ردی بناغه‌ی هی‌زو دینامیکیه‌ت. دنیا‌یه‌کی نویی بۆ کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی خولقاند. شۆرشی پیشه‌سازی له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ له به‌ریتانیا و هه‌ندی ناوچه‌ی تری ئه‌وروپا و ئه‌مریکا سه‌ریه‌له‌دا. بووه‌ هۆی گۆرانکاری به‌ربلاو له‌ جیگۆرکی پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووریدا، که چه‌ندین فاکته‌رو شیوازی داهینانی ته‌کنه‌لۆژیای نوی و به‌کاره‌ینانی ئامیرو ریگه‌ چاره‌ی تری له‌گه‌ل خۆیدا هینایه‌ ناو کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی‌وه. به‌ راده‌یه‌ک گه‌شه‌ی کرد، که بووه‌ هۆی ده‌ست پیکردنی کۆچ کردن له‌ ناوخۆی ولاتاندا به‌ هه‌مان شیوه‌ بۆ ده‌ره‌وه. هەر چه‌ند ئه‌م لایه‌نه‌یان فاکته‌ری تری له‌ پشت‌وه‌یه‌ به‌ هۆی دژایه‌تی کردنی سیسته‌می سه‌ربازی و سیاسیی داگیر کردن و شه‌ره‌وه. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی بووه‌ هۆی به‌ربلاوی ناوچه‌ی ئۆربان و نویی‌ونه‌وه‌و دامه‌زراندنی ته‌رزی نوی له‌ په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا. ئه‌مانه‌ش گۆرانی سیمای خه‌سه‌له‌ته‌کانی ژیا‌نی ئاسایی کۆمه‌لایه‌تیان هینایه‌ کایه‌وه. دیارترینیان ره‌فتاری که‌سایه‌تی و په‌یدا‌بوونی

بیرکردنەوێ جۆراوجۆرو بەپیرەوێ چوونی بای ئەو گۆرانکاریانە بوو، کە سەرتاسەری دنیای گرتەوێ (٢٠٧:٢٣). لە ناویاندا شاری سلیمانی و لە سلیمانیشتا خانەقاکی مەولانا خالیدی نەقشەبەندی.

ئێمە لە زۆر لایەنی لیکۆلینەوێ بەدواچووندا تا رادەیک هەژاری بوارەکانی سۆسیۆلۆژیا بووین بە پێچەوانەیی تەنانت تورکیا، کە مزگەوت و دیوێخانێ سولتان و وەزیرەکان، وەک دێرەکانی ئەوروپا بوونە شوینی گۆرانکاری و سۆنگەیی بیرێ جۆراوجۆری تیادا دەرکەوتن (٢٦). گۆرانکاریەکان لای ئێمە لە سەرەتاوە لە مزگەوت و خانەقاکانی سلیمانی و دەورووبەریەوێ بۆ نەتەوێ دەستی پێکرد (٢٧). بەلام بە هۆی هەندیک فاکتەرێ خۆیی و بابەتیەوێ بەو شیوێ گۆری بەخۆی نەداو سەرکەوتو نەبوو، وەک ئەوێ چاوەڕوان ئەکرا. بەلام کاریگەرێ بنەماکانی، تاوەکو ئەمڕۆ ئاشکرایە. پێویستیان بە لیکۆلینەوێ بەدواچوونی زیاتر هەیە. ئەم لایەنە بۆ ئەو سەردەمە ئاشکرایە بەو زمانە رەوانەیی، تاوەکو ئەمڕۆ نەتەوێەک بەو داھێنانەیی نالی قسەیی پێ ئەکات و پێی ئەنوو سیّت. بۆ ئەو سەردەمەو ئیستاشی لەگەڵدا بێت بەو شاکارانەیی چەندین ھۆکاری گۆرانکاری ھێناوێتە کایەوێ.

ئەگەر ئێمە باس لە گۆرانکاریەکانی کۆمەلگە بکەین ئەوا باسیکی تایبەت و چڕو پڕی وای پێویست ئەبێت، کە چەندین تیمی سەربەخۆی تایبەتمەند تیادا بەشداری بکات. ئەوێ مەبەستە ئەوێ چمکی کورتی لایەنە کۆمەلاتیەکانی ئەو مەزنە ئاشکرا

---

٢٦- میژووی سەردەمی عوسمانیەکان دیارە، کە سولتانەکان ھەموو دەست رەنگین و خوێندەوارو پێشەبێھەکانی ولاتانیان ھاندانە کە بۆ شاری سولتان ئیستانبول کۆچ بکەن و لەوێ بەناوی ئیسلامەوێ خزمەت بکەن، لەو ھەولانەشیاندا سەرکەوتو بوون.

٢٧- بېروانە: مامۆستا جەعفەر، شاری سلیمانی و مەملانی گروپە کۆمەلاتیەکان، ٢٠١٤

بیت بۆ ئەو سەردەمەى بەو توانا گەورەىەى ھەیبووھو ئاماژەى زۆر جۆرى  
 گۆرانکاری پىداوین. ھىچى لە بۆچوونى زانایانى ترى دنیا کەمتر نەبووھو لە زۆر  
 لایەنەوھ لەوان کەمتر نەبووھ. بۆ نموونە بە کورتى و بە کوردى ئەگەر بمانەوئیت  
 باس لە ئىبن خەلدوونى مەغریبى عەرەبى بکەین. ھەر چەندە وەک سەردەم پىش  
 نالى، ياخود بچینە ناو بیروبوچوونەکانى سانسیمۆن و کۆنت و سېنسەر و سارتەر و  
 ...ھتد. ئەمانەو سەدانىتر، کە ھەر یەکەیان لە سۆنگەى سۆسیۆلۆژیاوھ بە  
 شىوازىكى تايبەت لە ژینگەى کۆمەلایەتى و گۆرانکاریەکانى کۆمەلگە دوواون.

ئىبن خەلدوون، ۱۳۳۲-۱۴۰۶ لە کتیبە بە ناوبانگە میژووییەکەیدا (المقدمة) تەمەنى  
 رۆشنىبرى، شارستانی بە بوونەوھرى زیندوو ویکچواندووھ. لەو باوهرەدا بووھ  
 یاساکانى سروشت، وەک تەمەنى مرۆف کاریگەرى لەسەر (شارستانی و  
 رۆشنىبرى) دەکەن، وەک چۆن مرۆف بە پچووکى و لاوازى لە دایک ئەبیت و بە پى  
 سەردەم گەشە ئەکات و گەورە ئەبیت، تاوھکو ئەگاتە رەوتى پیگەیشتن و کامل بوون  
 پاشان نامەى پیر بوون و داکەوتنى پى ئەگات و بە مردن کۆتایى دیت<sup>(۲۸)</sup>.

ئىبن خەلدوون تەمەنى شارستانیەتى لەم سۆنگەىوھ شرۆفە کردووھ. کردوویەتى  
 بە چوار بەشەوھ لە مندالى بۆ گەنجى و لەویوھ بۆ پىرى و ئینجا مردن. ياخود  
 بەھارو ھاوین و پایزو زستان. لای ئىبن خەلدوون لە پاش قۆناغى مردن ژيانەوھى  
 شارستانیەتیهكىتر لە دایک ئەبیتەوھ. بە ھەمان شىوھ خولى ژيان سەرلەنوئ  
 بەردەوام دەست پى ئەکاتەوھ. ھەمان ئەو رىچکەى بىرکردنەوھى لای نالى

دەرکه وتوو له چەند شیعریکی شایسته دا له زۆر لایه نه وه ئاماژه ی به و  
گۆرانکاریانه داوه.

نالی نوێ بوونه وه که ی به سه ره تای له دایک بوون خه ملاندوو ه. ئه و سۆنگه یه ی له  
ورده کاریه کی شایسته وه له شیعریکی ۱۵ به یتیدا ئاماژه پیداو ه و ئه لیت:

گه رمی و ته پری به هاره که پشکو کوژایه وه  
پشکوی گولاته شین به نه سیم بوو گه شایه وه  
لاله که مه جمه ریکه به با خوش و گه ش ده بی  
ناوی که پر خه لووزه به شه بنم گه شایه وه  
گول زاری وا ، که هه رچی ده میکی بو پیکه نی  
غونچه ی گه شا که یه عنی دل کرایه وه  
فه صلی هه ر له فه رقی به شه ر تا په گی شه جه ر  
وشکی به غه یری صوفی یو عاصای نه مایه وه  
له م فه یضی نووره هه رچی که وا ناره مردوو ه  
به م نه فخی صووره هه رچی که خا که ژیا یه وه  
هه نجیری ئه و شکوفه که پر بوو له شیر ی صاف ،  
طیفلی عینه ب شکوفه یی کرد و پشایه وه  
دایه ی زه مین که حامیلی ئه بنایی مه حشه ره  
هه ر توویکی تیا که ئه مانه ت بو ، دایه وه  
سونبول له بهر پوو عوونه تی شمشادی تازه دا  
هات و به طه عن و ده وره به سه ریا شکایه وه

خهضرا ، دهلئی زهمینه به (چین) و (خهطا)یهوه  
 غهبرا ، دهلئی سهمايه ، به شهمس و سوهایهوه  
 (البرد الجوز)هیئکی که نهیبوو به غهیری بهرد  
 دنیا ئه مه چ پهنگه ، چ بیئیکه دایهوه !  
 غهیری تهپیی حهرا رهت نوما ، نهما  
 بهفریش له سهرد و گهرمی خهجالهت توایهوه  
 ههر چاوهپیی که وشک و عهقیمی بولندییه  
 وهک طبعی من به نهضمی خوئی نهغمه زایهوه  
 صاف و پهوان و نهرمه وهکو زهمزه مه م و فورات  
 نهک پهنگی نیله یهعنی که هات و گهپایهوه  
 صوئی پیايه خهلوتهی ، بیئی بههاری کرد  
 هاته دهر ئ له سایهیی چایهر ، حهسایهوه  
 ((نالی)) به داوه شهعری دهقیقی خهیالی شیعر

بۆ ئه و کهسهی که شاعیره صه د داوی نایهوه (١٤:٥٤٨-٥٥٥)

لهو شاکارهدا ههموو ئالوگوپو گوپانکاریهکانی ئاماژه پیداوه. وهک له بهشهکانی  
 پیشودا ئاماژه مان پیدا نالی باوهپی بهوه ههبووه، که زانستی بهرفراوان و زانیاری و  
 بیر پوئشی خوئی بنهی دامهزاندنی شارستانییهتن. له م روانگیه وهیه هاتووته سهر  
 دیاری کردنی ئه م لایه نه. مژدهی نوژهن بوونه وهو له دایک بوونیکی نوئی دهلیته وه.  
 له شاکاری لاپه ره ی ٢٠٤-٢١٨ ی دیوانی نالی دا دیسانه وه ههر دوو وهرزه که و  
 سهره تاو کوتایی ژیا نی به روونی ئاماژه پیداوه.



نالی ئەم تەرزە بەراوردەى لە وشەکانى زمانەو بەرجەستە کردوون. ئەگەر بە وردى سەرنجیان لى بدهین و لە کرۆكى واتاكانەو بەرەو ژيانە كۆمەلایەتیهكە هەلکشیین. ئەبیین لە دوو بەشى سەرەكیدا، كە:

یەكەمیان بەكارهینراو.

دووهمیان ویلک راووە (مەهل)،

مانای جیاوازی لەم دوو بەشەدا دەرخیستوون. ویل کراوەكان ئەوانەن، كە نەبوونەتە ئاماژە، نەك بەو واتایەى لە بنەرەتدا واتای گوزارشى هزریان نەبیت. بەشى یەكەمیان بەكارهینراوەكان، كە لە رەوتىكى ئاماژەى زیندوودان. ئەم لایەنە وشەو دەستەواژەى زیندوون نەك تەنها لەبەرئەوێ لە رووى زمانەوانى و كۆمەلایەتى ئەو سەردەمەو نوێ و داهینراو بوون، بەلكو نالی توانیویەتى بیرو بۆچوونەكانى خۆى لەو شیوە گەشە كردنەدا بە شروۆقەى رىسكانى كۆمەلایەتى و شیوازی پەرەردەو بیری كۆمەلایەتیهوە بلكینیت. ئاماژەكان ببە پەنجە خستە سەر رەوتىكى دیاریکراو. واتای كۆمەلایەتى لە خۆیاندا كۆبەنەو. هەر ئەمەشە وایکردووە، كە شاكارەكان خۆیان رووبەرپرووى راستیه كۆمەلایەتیهكان ببەنەو و اتا بە ژيانى كۆمەلایەتى ببەخشن و بە داهینان ناوژەد بكرین.

لای بیرمەندى بەناوبانگ و دامەزرىنەرى سۆسیۆلۆژیا ئۆغست كۆنت ۱۸۵۶-۱۷۹۸ هەمان سالا، كە بۆ لە دایك بوون و مردنى نالىيان داناو. ئۆغست كۆنت قوتابى و هاوڕێى سانسیمۆنى بیرمەند بوو. گەشەى كۆمەلگە بە سى سەردەم باس ئەكات، لای ئەم بیرمەندە بەناوبانگە ئەو سەردەمانە بریتیین لە (لاهووت و میتافیزیكى و زانستى). ئۆغست كۆنت هەولیداو زانستىكى نوێ بۆ كۆمەلگە بەرجەستە بكات

واژه‌ی یاسایی بۆ ریکخستنی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی به‌یئیته‌ کایه‌وه، وه‌ک چۆن له‌ ژیا‌نی سروشتیدا هه‌یه‌.

لای ئەم بیرمه‌نده له‌ سه‌رده‌می لاهوتیدا بیرکردنه‌وه‌ی مرۆڤ په‌یوه‌ستبووه به‌ بیرو بۆچوونی ئایینی‌ه‌وه‌. مرۆڤ له‌و باوه‌ڕه‌دا بووه کۆمه‌لگه‌ جگه له‌ ئیراده‌ی خوا هه‌یچی‌تر نییه‌. ئەم لایه‌نه به‌ هه‌مان ره‌وتی بیرو زانستی نالی‌ه‌وه به‌دی ئەکریت، به‌لام شیوه‌ی شروقه‌و دارشته‌که‌یان جیاوازی ئاسمان و رێسمانه‌. بۆ ئەو له‌ ولاتیکی ئەوروپی له‌ ناو نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن رسکان و سیسته‌می کۆمه‌لایه‌تی و بره‌وه‌ری یاساو ده‌ستگری زانستدا. به‌رامبه‌ر به‌ زانایه‌ک، که له‌بن به‌ردو ناو حوجره‌ی نیمچه‌ که‌لاوه بخوینی ئەبی ئەو جیاوازیه‌ش چاوه‌ڕوانکراو بی‌ت.

له‌ یه‌کێ له‌ به‌یته‌ نایابه‌کانیدا به‌ توانایی‌یه‌کی بی‌ری زۆر فراوانی سنوور به‌زینه‌وه‌ توانیویه‌تی ئەو شیوه‌ نامه‌یه‌ بگه‌یه‌نیت، هه‌موو باب‌ه‌ته‌کان ئەداته‌وه‌ ده‌ست خواوه‌ند ئەلێت:

### واقیف به‌ هه‌رچی که‌تمی خه‌بایایی ماضییه

عالم به‌ هه‌رچی دیت و ده‌بی‌ت و موقه‌دده‌ره (٤٢٩:١٤)

له‌ سه‌رده‌می میتافیزکدا، بیرو بۆچوونی مرۆڤایه‌تی په‌ره‌ی سه‌ندووه‌. به‌تایبه‌تیش له‌ سه‌رده‌می رێسانسو به‌ دوا، که‌ خه‌لکی له‌ سۆنگه‌یه‌کی سروشتیه‌وه‌ سه‌یری کۆمه‌لگه‌یان کردووه‌، شروقه‌ی سروشتیان بۆ بواره‌کانی گه‌شه‌و پێشکه‌وتن و گۆڕانکاری هه‌بووه‌.

ئەم لایه‌نه لای نالی وه‌ک ئەو ئاماژه‌ی پێداوه ئەمیش له‌ بیرو بۆچوونی خۆیه‌وه‌ ئاشکرای کردوون و ئەلێت:

چەن واسىيە ئەم زېھنە ، ئەفلاكى تيا رەھنە  
ئەجبالى لە لا عەيھنە ، ئەدواری لە كن پەشمە  
(ئالى)) كە قەدەح نۆشە ، مە ستانەوو سەرخۆشە

خامۆش و نەمەپۆشە ، ئەشعارى لەكن پەشمە (۴۷۷-۴۷۶:۱۴)

ئەو بەرفراوانى ھزرو شارەزايىيە سەردەمەكەى بە ھەمان شىۋە بۆ سروشت و  
گۆرانكارىيەكانى گواستونەتەوہ لە شىعەرىكى نايابدا لە باسى بەھارو گۆرانكارىيە  
سروشتيە ھەست پىكراوہكاندا جياوازىيەكان دەست نیشان ئەكات و ئەلەيت:

دەس بەندىانە دىن و دەچن سەرو و نارەوہن  
صاحب كولاہ و سايەو و بەرگن وەكو مولووك  
كانى دەزىن بە ئاو و ، درەخت ئاوسن بە با  
شايى بەھارە ، بولبولە داماد و خونچە بووك  
وہك چاوى وشكە صوفىيە كانى لە دار و بەرد

دەدرىن بە صەد تەرەننوم و گريان و نووكە نووك (۲۵۹-۲۵۷:۱۴)

لەزەرە ھەست ئەكەين كە سروشتى بەرفراوانى بىرى خۆى تىكەلى ژيانى  
كۆمەلەيەتى باوى سەردەمەكە كردووە. لەگەل گەشە كردنەكەدا ئەمىش داواو  
ھەنگاوى پيشكەوتنى ھەيە.

لە سەردەمى زانستيدا ئاشكرايە مەزۇف وابەستەى ئەو داھىتان و دۆزىنەوانە ئەبن،  
كە لە بوارە مادى و كۆمەلەيەتەكاندا خزمەتى ژيانى مەزۇفەيتى ئەكەن، وەك ئەو  
داھىتانە زانستىيەى زۆر لە زانايانى داھىنەرى وەك نيوتن و ئەنشتاين و داروين و...  
ھتد بۆ خزمەتى مەزۇفەيتى بە دەستيان ھىناوہ. ھەر ئەو پابەندىە زانستىيەشە بۆتە

ھۆى ئەۋەى شىۋازى زانستى لە نووسىن و بىرو بۆچوون و بەراوردو دارشتندا پراكتىزە بىرئىت و لە ھۆىنەۋە دووربىرئىتەۋە. ئەم بارە لای نالى بەر رادەىە پىنەگەىى. بەلام دركى بەۋە كر دوۋە، كە شىۋازى بىنىنى رەفتارو مرۇقاىەتى و زمان و جەستە ھەولدان، بەردەوام بوون ژيان بۆ كۆمەلگە مسۆگەر ئەكات. ئەمانە خۆيان بنەماى پىگەشتن و گۆرانكارى و ھەنگاۋى شىاو لە بەرەۋپىش چوونى كۆمەلگەدا بەرجەستە ئەكەن. جگە لە چەندىن شرۇقەى جىاۋازى بەىتئىكى نالى لەم بارەىەۋە، كە ئەلئىت:

بەندە ئەزەل بە خەطلى خۆى قابىلى قىسمەتى بوۋە

ئىستە بە ئىقتىزائى عەمەل جىگەىى خۆى طەلەب دەكا (۹۸:۱۴)

ئەم مەزنە بىركردەۋەى بەراورد كر دوۋە بەر رەۋشەى پەىۋەندىە كۆمەلاىەتىەكانى لەسەر شرۇقە ئەكرىت و نالى ئەيانناسىنىت. ھۆكارى گۆرانەكارىەكان ئەبزۋىنىت شوئىنى خۆى تىادا ئەكاتەۋە، تاۋەكو ئەو كاتەى بۆ ناسىن و تىگەىشتى بنەماى بابەتە كۆمەلاىەتىەكان داۋاى بىركردەۋە بەدۋاچوونى زىاتر بكات. شۆرپوونەۋە لە مەبەستى شىعرەكانى نالى ئەمانگەىەنىتە ئەو راىەى ۋەك يەكئىك لە فەىلەسوفە يونانىەكان، كە ئەلئىت (دووجار بە ئاۋى روبرىكدا ناپەرىتتەۋە).

نالى ئەىەۋىت ھەمان مەبەست بۆ ئىمە ئاشكرا بكات، چونكە مرۇق خۆى خەرىكى تان و پۆچىن و بناغەى كامەرانى و خۆشى و بونىادنانە. كەۋاتە ۋەرن سەىر بكەن چونكە ئاۋ بەردەوام ئەرۋات. تاۋەكو بىت تانۋپۆى بونىادۋ پىگەكانى خۆى بەرفرۋانتر ئەكات. ئاۋاش پىۋىستە مرۇق خۆى بناغەى بونىادۋ چەسپاندنى خۆى دارىژىت، دەنا ھەموو ئەو ھەلانە لەكىست ئەچن.

نالی ئەو کاتانەى ئەرستۆ ئاسا (خۆت خۆت بناسە) يان وەکو دیکارت (من بیر ئەکەمەو واته من هەم) ی خستۆتە بواری پراکتیزە کردنەو، که له هەمان سنووری هزری ئەواندا دایناون. ئەم بیرمەندە وەک جولانەوێهێکی میکانیکی له جموجۆل و چالاکیهکانی مڕۆڤو ئازەلی روانیوو. تیۆریکی بەرجەسته کردوو ئەلێت: ((هەموو جولەیهک له هزرهوهیهو پاشان دەبیته فاکتهری جولانەوێ راستەقینه)) بهوهی بیرى هزرههاندانه به شیوهیهکی راستهوخۆ بوونی خۆی ئەسهلمینێت و له بابەتییکی ترهوه درکی بابەتیانەى نویی بۆ ئەسازیت (۳۲۰:۱).

نالی هەمان ئەو ههستهی ئەوانی ههبووه. له ریگای چه‌ندین شیوه بابەتی کاریگەر و پالەپه‌ستوی خانەو ویستگه‌کانی بیرو هۆشه‌وه ههستی وابه‌سته‌ی دنیای دهره‌وه‌ی خود کردوو، له‌و سه‌رچاوه سه‌ره‌کیه‌وه‌ی، که ناوناوه‌ هزر. هه‌ر ئەم روانگه‌ فه‌لسه‌فیه‌یه نالی‌مان بۆ ئەخاته‌ ناو ئەو هاوکی‌شه‌یه‌ی، که هه‌میشه بابەته‌کان له‌ بیرى هزره‌هاندانه‌و ده‌روونی تاکه‌که‌سه‌وه سه‌رچاوه بگرن و خه‌سله‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ه‌کان له‌ خۆیاندا کۆبکه‌نه‌وه. ئەو بابەتانه‌ی نالی باسیان ئەکات ئەو لایه‌نه‌ی له‌ خۆیدا کۆکردۆته‌وه، که **بیری کۆمه‌لایه‌تی و جه‌سته** دوو ره‌وتی ته‌ریب دروست ئەکەن. نالی بۆ ده‌رفه‌تیکی تامه‌زرۆ گه‌راوه، که بیاندرکینێت. تاوه‌کو بتوانیت لیکگه‌شتن و خۆ گونجاندن به‌ شیوازیک که نالی خۆی و ولاتیش هیلانەى له‌ ئاسمان و ریسماندا پێ نه‌کات. ئەمه‌ جگه‌ له‌ روانگه‌یه‌کی گرنگ له‌ شیعره‌که‌دا، که بریتیه‌ له‌ نامۆبوونی بیر. ئەلێت:

نه‌فه‌س هه‌روا له‌ رێدا دیت و نایی

له‌ سه‌یرو مه‌یری ئەسه‌بابی سه‌فه‌رمام

دەمىكە وا لەسەر پىيەك دەسوتىم

لە شەوقى تۆ بە مېئلى مۆم و ، ھەر مام

وەرە قوربان ! بە جان ھەردوو برا بىن

كە تۆ بىن مادەر و من بىن پودەر مام

لە(دار العلم) ى تەحصىلى مەعارىف

وہکو ((نالى)) جەھول و بىن خەبەر مام (۱۴: ۲۶۳-۲۶۴)

ھەندى لايەن لە ژيانى كۆمەلايەتيدا پىچەوانەى رەفتارى تاكەكەس ئەبىتەو ۋەك خراپى بارى ئابوورى، يان كاريگەرى باوهرى ئايىنى ...ھتد ئەمانە مروڤ تووشى تىكوروژان ئەكەن. رىگەو پىگەى بىركردنەو ھى ھزرمەندانەو رەفتارى ئاسايى ديارى ئەكەن. ياخود پەيداوونى ئەو تىكوروژانانەى وابەستەى دەرى ژىنگەى مروڤە كاريگەرى راستەوخو نارسەتەوخوى ھەيە. راستىە كۆمەلايەتەكان ئەخەنە دەرەو ھى تواناي تاكەكەس و چىژ لەو تواناكانى ۋەرناگرىت، كە لە بۆچوون و بىرەو ھەريەكانى ژيانى مروڤدا بنەيان داکوتىو ۋەو بوونەتە خەسلەتى كۆمەلايەتى مروڤ خوى<sup>(۲۹)</sup>. ئەو كاتانەى راستىە كۆمەلايەتەكان لە بىرو بۆچوون و دەرۋونى مروڤدا كەلەكە ئەبىت ھەستى خو بە شت زانىنى لە لا دروست ئەكات. ئەو كاتانەشى مروڤ بکەوئىتە ۋەھم و چەواشەو ۋەو تووشى تىكوروژان و تەنگەژە ئەبىت.<sup>(۱۷۹:۳)</sup> ئەم سۆنگەيە لە چەندىن شاكارى نالى دا ۋەك ئەستىرە ئەدرەوشىتەو ۋە. لە بەيتىكدا ئەلئىت:

---

۲۹- خەسلەتە كۆمەلايەتەكان ئەوخەسلەتانەن، كە دەسلەلاتى خودى تاكەكەس پىادەيان دەكات

عاشق هه وهسی مه یکه دهوو علمی به سیطه

عاقل طه له بی مه دره سه وو جه هلی مورده ککه ب (١٣٥:١٤)

له بهیته شیعریه که دا ههست به تیکوروژانه که ئه کریت، که نه زانی ئه یه ویت شوین به هزوو بیرى به رفراوان لیژ بکات. هه ر بویه خوی پیناسه دهکات، که هه رچی راستو درووسته من ئه لیمو ئه ینووسم.

نالی له دهری سنوری پابه ندبوونه وه ههستی به رهوتی ئه و گۆرانکاریانه کردوو، که پیویستی به باسکردن ههیه و به کرده وه کومه لگه به رهو گۆرانکاری راپیچ ئه کهن. تاوه کو رهوتی بیرکردنه وه رهخنه ی بونیادنه رانه ی له سه ر که له که بیت. مروّف به ئازادانه بتوانیت خوی پیناسه بکات. نالی له و شیوه بانگه شه ئازاده ی خویدا ئه لیت:

مه شره بی ((نالی)) گه لی ئابی یو ترشه ، به لی

موعته ریفه خوی ده لی : چا نییه ئه طواری من (٣٣٦:١٤)

ئه گه ر هه ر بابه تیک پابه ند بیت به ئازادیه وه یان فاکته ری دروست بوونی ته نگه ژه و دابرا نی تاکه کهس بیت له باس و خواسی بی کرده وه ییدا، ئه وه شیوازه پیچه وانه کان زیاتر ده رئه که ون. ئه و هه ولانه ی به ئازادی راسته قینه پراکتیزه ئه کرین ئه و هه ولانه ن، که شیوازه و بیرو بوچوون و رهفتاری زۆربه ی کومه لگه که یان تیادا پیاده ئه کریت، له وانه یه له زۆربه ی کاتدا راستیه کومه لایه تیه کان ببه هوی سنوردار کردنی کارو تواناو له گه ل خویاندا مروّفیش سنووردار بکه ن. تاوه کو له شالاوی سزای ده سته کردی کومه لایه تی داریژراوه وه دووربن. هه ر ئه م فاکته ریه تاوان و رهفتاری نا کومه لایه تی و لیک نه گه یشتن و به کاره ی نانی هیژو توندوتیژی و



خراپه‌کاری و زمان زبری په‌یدا ئه‌که‌ن. نالی ئه‌م باب‌ه‌ته‌ی له شیعریکا باس کردووه  
پیمان ئه‌لێت:

خوانی ذی شانی جیهان هه‌نگی خۆشاهه‌نگه ، وه‌لی

میثی ده‌م نۆشم و، دوم نیشم و، عه‌کسی عه‌سه‌لم (٢٩١:١٤)

به‌رفراوانی و هاوسه‌نگی دینامیکیه‌تی هزرو بیرى نالی له‌و روانگه‌یه‌وه‌یه، که  
وایکردووه بێت هه‌نگ هه‌لبژێریت، چونکه هه‌نگ زینده‌وه‌ریکه شیوازی گه‌یاندن و  
ئاگاداری ده‌سه‌ته‌و گروپی خۆیانی تیا‌یه. تاوه‌کو ئیستا زۆر باب‌ه‌تی نه‌ینی هه‌یه له  
ژیانی هه‌نگدا نه‌زانراوه، یه‌کێک له‌وانه ئه‌توانیت ئاگاداری هه‌نگه‌کانی تر بکات، که کام  
جۆره شیه‌له له سه‌ر کامه گۆل هه‌یه. به‌ شیوه‌یه‌ک، که رووی ماوه‌و خیرایی  
هینانه‌وه‌ی شیه‌له‌که‌شی دیاری کردبیت (٣١). نالی هه‌مان سۆنگه‌ی جوانی ئاماژه  
پیداوه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌و گه‌وره‌یی و له‌خۆ رازی‌بوونه‌یه‌وه ئاگاداری ئه‌وه‌مان  
ئه‌کات چزو دارو ئازاراوێیه. لێره‌دا ئه‌و شیوه‌ قسه‌ کردنه به‌ ناوی خوده‌وه له  
خانه‌ی بیرى هزرمه‌ندانه‌و به‌رفراوانی زانیارییه کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌نه‌وه ئه‌و باب‌ه‌ته  
وابه‌سته ئه‌کات به‌ په‌یوه‌ندیه کۆمه‌لایه‌تیه میکانیکیه باوه‌کانی کۆمه‌لگه‌وه.  
مه‌به‌ستیتی لاوازی و که‌م توانایی کرۆکی په‌یوه‌یه‌ندیه‌کان بجولێنی و ئه‌رکی ئۆرگانی  
دابه‌شکردن و فرمان و کاریان بۆ به‌رجه‌سته بکات. هه‌ر ئه‌وه‌شه وای له نالی  
کردووه، که له‌سه‌ر خوانی هه‌نگوینی زانست و زانیاری کۆیان بکاته‌وه‌و داوی  
شوینی شایسته‌ی خۆی بکات.

له کۆمه‌لگه‌ی میکانیکیدا کاره‌کان وابه‌سته‌ی هه‌موان. رۆلی تاکه‌که‌س رۆلی گشته.  
هه‌ر ئه‌مه‌شه وای له نالی کردووه تاوان و ئاشووبانه‌وه له پڕ بوونی بی‌زراوی

په یوه نډییه میکانیکیه کانه وه بکاته راستیه کی کومه لایه تی و بانگیشتی خو لادان و  
گورانکاری بو بکات. له یه کی له بهیته کانیدا ئه لیت:

موظمه ئین خاطر و ئه یمن مه به هه رگیز له شه پئ

نه فسی ئه مماره ، که ئه م ماره له گه ل تو شه پیه (٥٨٦:١٤)

هه ندی جاریش به شیوه یه ک خوی دهر ئه خات، تاوه کو رهنگو بوی کومه لگه ی لی  
نه شویت و توشی ئالۆسکانی دهر وونی و کومه لایه تی نه بیته. له هه مانکاتیشدا راستیه  
که له که بووه کانی تاکه که س بکاته رهفتار و پیشانی کومه لگه ی بدات. به مه بهستی  
جولاندنی ئه و وه زیفانه ی پیشتر ئاماژه ی پیدرا.

نا دیاری و چه واشه کاری و نه زانین و خه یال پلاوی و خه له تاندنی خه لکو کومه لگه به  
شیوازیکی نایاب دیاری کردووه. راستگوو ئازاو بی ترسه له دوو پرووی و خو  
دهر خستن. هه ر ئه مه یه وای له نالی کردووه بیمنهت له ناو خه لکیدا بلیت:

((نالی)) که و یقاری نیه، بی باکه له خه لقی

سو فی، که سلوکیکی هه یه ، عوجب و پریاه (٥٦٥:١٤)

بابه تی ئایینی جوړیک به ژیا نی کومه لایه تی وه ئالاه، که بیرمه ندان و زانایانی بواره  
مرو قایه تی و سو سیو لوژ هکان نه یان توانیوه پیناسه یه کی کو گیری روشن بو ئایین و  
لکو پوپه کانی دابنیین. نالی وهک ئه و بیرمه ندانه زور بواری ئایینی باس کردووه.  
تیروانین له به ره مه کانی نالی له رووی ئایینه وه بریتین له په یوه نډیه کی  
تاکه که سی له نیوانی دل و دهر وونی خودو خوادا، تاوه کو ئه و کاته ی باوه ری ئایینی  
مژده ی ژیان و خوشه ویستی و چیژی ژیا نیکی ئاسوده ی تری ئه زه لیت پی ئه به خشیته.  
ئه م رایه ش له گه ل زور له ئایینه ئاسمانیه کانی تر دا یه ک ئه گر یته وه. ره تکر دنه وه ی

ئەم بۆچۈنە پەيۋەستە بە يىگەۋ رادەۋ ئاستى رۆشنىبىرى ئايىنى كۆمەلگەۋە. چۈنكە ھەندى رەۋتى ئايىنى ۋا پەيداۋون لە ھىچ قوژبىنىكى ئايىندا نايان دۆزىتەۋەۋە لە ھىچ كۆمەلگەيەكى مرقاۋىيەتيدا نەۋوۋەۋ نىيە. نالى ھەۋلىداۋە روۋە رەسەنەكەي ئايىن پىشانى كۆمەلگە بەدات، كە برىتتىيە لە كردارىكى كۆمەلایەتى ئەۋتۆ، كە ھەۋلى پارىزگارى كردنى يەكانگىرى پۆزەتقى كۆمەلگە بەدات. تاۋەكو ئاسودەيى ۋ ئارامى لە ژيانى كۆمەلایەتيدا مسۆگەر بىت، ھەر ئەۋ باۋەرۋ رىبازە ئەتوانىت يارمەتى مرقۇۋ دەۋرۋبەرەكەي بەدات، كە بەردەۋام لە پەنا باۋەرۋدا ھەست بە بوۋنى خۇيان بكن<sup>(۳۰)</sup>. ئەم مەزنە مرقۇۋى كورد متمانەي كىرۋتە سەر پىگەياندىن ۋ پىش خستنى ھەۋلىست ۋ بىر كىرەنەۋە سەرەكەكانى ژيانى كۆمەلایەتى راستەقىنە. ئاشكرا لە چارەسەرى لایەنە كۆمەلایەتەكاندا بە پىۋدانگىكى ئورگانىزمانە بەراۋردى كىردۈن.

ئەتۋانين بىرى نالى لە روۋى پىشكەۋتنەۋە بە بنەمايەكى راستەقىنەۋە بىبەستىنەۋە، كە بەردەۋام بوۋن لە ياسايەكى ئەزەلى سنوۋر بەزىنەۋە (زانستىيەۋە) سەير بكات، بەۋ پەرى باۋەرۋەۋە بەردەۋام شانىداۋوۋ بەر ئەۋ رىچكەيەۋ بەرھەمى نوۋى لى داھىناۋون. مرقۇۋ بە چركە لە گۆراندایە. ھەندى جار ئەۋ بىر كىرەنەۋانە مرقۇۋ لە خەۋەت ئەۋ ۋ ھەندىك جار توۋشى خەۋكى ۋ دلاۋاكى ئەكات. نالى بە بىرىكى ھەزەندەۋە بەراۋردى ژيانى پى ئەكات. ۋەك لەم پارچە شىعەرەدا ديارە، كە ئەلەت:

---

۳۰- ۋەك ئەۋ نامەيەى بى نورى روۋبەدى نوسىۋوۋە يان بى صفای شىرازى ياخۇد لە پارانەۋەكەيدا لە ھەج، خۋىنەر ئەۋانەت بە شاكارەكانىدا بچىتەۋەۋ ئەۋ رەۋتى ئايىنەى تيا گولچن بكات.

بنواره وشکه صوفی یو ره قصی به ههلهله  
 دیسان له به حری وشکی ههوا کهوته پئ مهله  
 ئهم ئه رضه مه زره عه ی عه مهله و گولخه نی ئه مهله  
 هه ندی بووه به مه سجد و ، هه ندی به مه زبهله  
 شیخم ، چ گهرمه حهلقه یی زیکرت به ره شبهلهک !  
 حالی ئه مانه خو به جه نابت موحه ووهله !  
 دایم له دووته میگهلی ژن ، نیرگهلی پیاو  
 بهم پریشه وه له پیشه وه بووی به سه رگهله  
 دنیا مه حه للی کهون و فه سادیکه ، حیز و دوودن  
 مه علومه چهن به حیه یه ، عه بیاره ، چهند دهله !  
 تو شیخ و ئهو عه جوزه ، عه جه ب دۆستی یه کترن !  
 بی شاهد و نیکاحه دیاره مو عامه له ..  
 ((نالی)) سهرت له گو به نده که ی خانه قا دهکا

لای پره له مه شعه له ، لای پره له مه شغه له.. (١٤: ٤٦٦-٤٦٩)

هه ردوو لای وهک به راورد ئاماژه پیداووه بو به لاوه نانی پوخله واته کان ئه گه پئ.  
 که چی له پال ئهو سه رقالی و به راورده هزرییه جوانه دا له بییری نه چوووه، که  
 دنیا یه کی پر روناکی و خوشه ویستی و عه شقی راسته قینه ی ژیان و مروفت له  
 به روکمان بدات و بمانخاته سه ماو گورانی و تیپرامانی جوان و نوژنه نبوونه وه ی ژیان.  
 ئه مهش لادان له رهوتی خودی ئایین نییه چونکه گورانکاری لای نالی یاسای ژیا نه.  
 لهو په ری سه رقالی و بییری جواندا ئه لیت:

پەرچەمى پرو دادەپۇشى ، پىچى زولفى پىچەيە  
 دا بە پۇژىش پىيىلەن شەمەي شەبۇستانى ھەيە  
 ئاسمانى حوسنى مەحبۇبىم لە ئەبرۇ و زولف و پرو  
 دوو ھىلال و دوو شەو و دوو ماھى تابانى ھەيە  
 ھەر لەبت ، يا سىنەشت ھەردوو بەدەرخە ، دا بلىن :

لەعلى پوممانى ھەيە ، يا لەعل و پوممانى ھەيە (۵۷۵-۵۷۳:۱۴)

ھەموو ئەو بابەتانەي ئاماژە پىداو، كە لە روانگەيەكەو دەستكردى خالقنو بە  
 پەچەو عەبا دائەپۇشەين. لە ھەمان كاتيشدا نالى لە ئايەتى (فأما بنعمت ربك فحدث)  
 بنەي گۆرانكارى بۇ دائەپۇشەيت، كە پىويستى بە شاردنەو نىيە.  
 گۆرانكارى كۆمەلايەتى كردارىكى بەردەوامە لە بوونى كۆمەلايەتى خۇيدا لە دوو  
 ئاستدا دەرئەكەويت:

يەكەميان سەردەم، كاريگەرى فاكتهرى خويى و بابەتى گۆرانكارى شايستە ديارى  
 ئەكات.

دووەميان كەسايەتى و جۆرى رۆشنبيرى، شارستانى مادى و كۆمەلايەتى باو.  
 جموجۆلى بىرى ھەرمەندانە تەرزى تىروانىن لە ژيان و پلەو رادەي كرانهو  
 پەيوەندىەكانە، كە ھىزو پىزو رىزى ژيانى كۆمەلايەتى و تواناي گۆرانكارى ديارى  
 ئەكەن. لەم دوو ئاستەو چەندىن بابەتى سىياسى، خۆشەويستى، ئابوورى و ...ھتد  
 لى پەيدا ئەيىت. بوارى پەسەند كردن و بەلاوہنانيش لە خۆ ئەگرىت. ھەرئەم رەوتەيە  
 بوونى لايەنە مادى و كۆمەلايەتيەكانى تريش ديارى ئەكات.

ئاستى ماريڧهتى نالى لەم رووھوھ بە رادەيەكە ليئوان ليئوبوھ، رژاوتە سەر  
كۆمەلگەو رەنگدانەوھيەكى گشتى ھەبوھ. لەناو مزگەوتو خەلكيدا باسيان  
ليئوھكراوھ. لە شاكارىكى پرواتاي داھيئەرانەدا كە پيشتەر ئاماژەمان پيداوھ ھەمان  
راستى ئيشتاشمان بو ئەسەلمينيئەتو ئەليئەت:

### رەوھەنى ديدەم پڙايە سەر كيتابى خەطى خۆم

چاو لە ئيشى ئەو سېى بوو خۆريش بەسەر ئەودا سەقەط (٢٤٤:١٤)

ئەم لە كاتيكدا لە گەياندى ئازايەتىو ئازادىو مروڤ لە كۆمەليك بابەتى پابەند  
بوونى مادىو كۆمەلايەتى دريغى نەكردوھ. لە ھەموو شاكارەكانيدا مروڤى بەرز  
نرخاندوھ، كە لەگەل سەردەمەكەيدا ھاوسەنگى ون نەكات. بۆيە، تاوھكو ئەو  
تەمەنە كە لە شيعرەكەدا ديارە ئيشتا فرميسكەكان گەوھەرنين وەك لە پيشتەردا لە  
ھەرەتى لاويدا نرخاندوونى:

### بەو گريپەى تويە رەنگە منيش ھيئەدە بگريم

گەوھەر برپيژم بە بولندى قەدو بالات (١٣٩:١٤)

ھەر ئەو تيروانيە بەرفراوانە ھزرىو كۆمەلايەتيە بەراوردكارىو تيگەيشتنە بووھ  
وايكدوھ ميژوو بە زيندويەتى رابگريئەتو بە كردهوھ بەشدارى ھەلسەنگاندنى  
بكات. رەولەتى ميژوويى وەك قاليايەكى (ئيرادەيەكى) گرنگى بەھيژ پيشان بدات، كە  
مەبەستى ژيانو بەردەوامى تيئا بيت. راستى ئەم روانگەيە لاي نالى لە شاكارە  
ميژووييەكەيدا كە بو سوپاي بابانەكانى وتوھو ئەليئەت:

### ئەم طاقمە مومتازە كەوا خاصصەيى شاھن

ئاشوبى دلى مەملەكەت و قەلبى سوپاھن

صهف صهف كه دههستن به نهظهه خهططى شوعاعن

حهلقه كه دههستن وهكو خهرمانههه ماهن

نهركس نهكهه و ساق سهمهه ، كورته به نهفشهه

موو سونبول و ، پومهت گول و ، هم لاله كولاهن

گولزارى دهر و دهشتن و غيلمانى بهههشتن

ئاھو صهف و ، ئاتهش بهكهف و ، تيز نهكاهن

صهحرا به تهجهللى دهكههه وادى ئهيمهه

قامهت شهجهه و ، مهظههههه ئهلاطافى ئيلاهن

كهه طاوس و ، كهه كههكن و ، كهه بوقلهموونن

كهه ئاتهش و ، كهه شوعله ، كههه دودى سياهن

لالهه به بهدهه ، ئهطلهسى ئهخضر كه لهبهه كهه

نهوپهسته گولن ، لهكهه دهسته گياهن

تهنهاهى سهمهه بهرگى به نهوشه كه لهبهه كهه

وهك نوورى دلى موئمىن و ظولماتى گوناھن

بو سهيرى خهراميدههه ئهه سهههه قهدههه ،

صوفى له طهلهبدان و ، ههموو ساليكى پاهن

بو زولف و پوخ و ئهبروى چون زولفى سياهان

عالم وهكو ((نالى)) ههموو با نالهوو ياهن

((نالى)) بهخودا حهيفه دهپهههههه دلى خوت

ئهه طاقمه مههصوصه ههموو صاحبهى جهان (٣٤٥-٣٤٠:١٤)



جگه له و قاليا (ئيراده) به هيزه ي باسما ن كرد، ئه وه له كۆي گشتي پارچه شيعره كه دا ئه توانرئيت دابه شكر دني كۆمه لگه ي تيداا ببينرئيته وه، كه له سه ره تا وه به ئاسايي گه شه ي كردو وه و له گه ل پيشكه و تنيدا جۆري ك ئالۆسكان و تاي به تمه ندي تي تيداا دهر ئه كه وي ت. وه ك بيرمه ندي كي كۆمه لايه تي هه ولي دا وه هه موو باب ته كان به و بوارانه وه په يوه ست بكا ت، كه كه مترين به ره له ستي به ره و پروو ببئته وه و گه و ره ترين هه ولي راكي شان ي تيداا به رجه سته بي ت. ئه م بواره تاي به تمه ندي تاي به ته به ره وشي گه شه ي كۆمه لگه وه. نالي توانيويه تي به شي وه يه كي سۆسيؤلۆژيانه بيان خا ته پروو به پي ئاستي ئه و گه شه و گۆر انكا ريانه ي له و سه ر ده مه دا هه نكا ويان بۆ نرا وه. جگه له م باب ته نالي توانيويه تي له ره نكا نه وه ي كه لكه بووني ئه و مه به سته ميژووي يانه وه له كو چي دوايي پاشايه كا ئاماژه يه كي گرنگي ميژوويي و كۆمه لايه تي كۆمه لگه له سه ر ده مي كا ئاشكرا بكا ت، كه تا وه كو ئه مړو بو وه ته به لگه ي ميژوويه كي ديار يكرا و، كه ئه لي ت:

تا فه لك ده وري نه دا – سه د كه و كه بي ئا وا نه بو و

كه و كه بي مي هري موباره ك طه له عتي په يدا نه بو و (٣٧٠:١٤)

نالي دركي به وه كردو وه، كه ژيان ته نها بري تي نيه له سيا سه ت! هه رچه نده زۆر له شاعيره عه ره بو بي گانه كان له دنيا دا ئه گه ر بۆ ئي سته سه يريان بكه ين سيا سي نه بو ون، به لام ده و له ت و نه ته وه كان يان كر دويانن به ناسنامه ي نه ته وه يي. له ناوياندا هه يه عه ره ب نين و بو ونه ته ره مزي نه ته وه ي عه ره ب. هه ر ئه وه ندي به عه ره بي نو و سي و يانه.

نالی ئەو مۆرکی بیگانه نووسینهی له نهتهوه کردهوه، تاكو به زمانی رهسهنی خۆی بنووسیت. ئەمه خۆی له خۆیدا بنه‌مایه‌کی سیاسیه. هەر ئەو ههولانه بناغه‌ی سیاسه‌تی راسته‌قینه دانه‌پێژیت و ئه‌یانکات به بنه‌مای نهته‌وه‌یی و به شانازی‌ه‌وه په‌ره‌ی پێ ئەدات. ئەو سه‌رده‌مه‌و پێش ئه‌ویش زۆر شت روویاندا. عه‌بدولپه‌حمان به‌گی بابان به‌هۆی هاتووچوو نزیک‌ی له بنه‌ماله‌ی شای ئێران‌ه‌وه ئاگاداری هه‌واله‌کانی دنیا بوو. هه‌ستی به‌و گۆرانکاریانه‌ی دنیا کردبوو، بۆیه له هه‌ول‌ی هه‌ژاندنی لانکه‌ی بیر‌ی کوردایه‌تیدا رۆلی به‌رچاوی گیرا. به‌لام چه‌ند شتیکی ناجۆرو ناوازه به‌رده‌وام له ناو ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌سه‌لاتدارانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی کوردا روویاندا له چه‌ندین بواری مادی و کۆمه‌لایه‌تی و زانست و وشیا‌ری خۆیه‌وه، که بوونه لاوازی قه‌له‌مه‌ه‌وی بابان و ته‌نانه‌ت ئیماره‌ته‌کانی تری ئەو سه‌رده‌مه‌ی کوردستان<sup>(٣١)</sup> هه‌رچه‌ند پاشای بابان له هه‌ول‌ی دروست کردنی مزگه‌وت و بلاوکردنه‌وه‌ی خوێنده‌واری و په‌یوه‌ندی کردن به ئیماره‌ته‌کانی تره‌وه درێغی نه‌کرد. به‌لام له ژێر کاریگه‌ری بیگانه‌و لاوازی کوردان خۆیاندا ئەو هه‌ولانه‌ش سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون<sup>(٣٢)</sup> بۆ ئەم سه‌رده‌مه‌ش ئەو بابته‌ چه‌ق به‌ستوانه ئەوه‌نده فشاری په‌ستانه‌وه‌یان له‌سه‌ره، په‌نماوون. ریگه‌ی وانه‌و ئەزموون تییا‌ندا زۆر کپۆله. له پال ئەم هۆکاره‌شدا چه‌ندین دیکۆمینتی تر هه‌ن و نه‌ین. به‌لام تاوه‌کو ئیستا وه‌ک

٣١- بېروانه نه‌وشیروان مسته‌فا ئەمین، کورد له‌به‌رداشی پۆم و عه‌جه‌مدا، چاپخانه‌ی مه‌له‌بندی ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی کوردستان، ١٩٩٨.

٣٢- خوێنده‌وه‌ی میژوویی له کتێبی شه‌ره‌فنامه‌و ئەحمه‌دی خانی و مه‌لای جزیری‌ه‌وه تا کتێبه‌کانی نه‌وشیروان مسته‌فا، کورد له‌به‌رداشی پۆم و عه‌جه‌م، به‌ده‌م ریگاوه گولچنین.. هتد، چه‌ندین راستی ئەو ره‌وشه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیانه ئاشکرا نه‌که‌ن.

پالنه ريكي راسته وخو ناراسته وخو سەير ناكړين و لهو شيوازه قهيران و نه هامه تيانه  
خويان رزگار ناكهن.

بمانه ويټ يان نه مانه ويټ گه شه ي كومه لگه به چەندين سەردەم و قوناغدا  
تيټه پەريټ و مل بو چەندين ياساي گورانكاري ئەدات. وەك ياساي گه شه كردني  
خودي مروڤ خو وايه. هەر بيرمەندو پيوگه يه ك گه شه ي كومه لگه به شيوازيك  
شيتەل ئەكات. هەرچونيك بيت ئيمه ي كورد يه كيكن له كومه لگه كاني ئەم دنيايه و  
ئەو ياسايانه ئيمه ش ئەگر نه وه. يان له چەندين لايه نه وه شته كان ويكچوون و هەندى  
وورده پابه ندى پيوه دياره. ئاماژه كردن به بووني دەسەلات و سەركرده شيوازي  
بونىادى كومه لگه دەرئەخات. بەلام له كومه لگه ي ئەو سەردەمه ي نالى دا به و  
شيوازه مانەند كراوه. بويه نالى خو ئيه ويټ به ره چەلەكى ميژووي بابە ته كاندا  
شورپيټه وه و جوړه پابه ندييه ك بو خەلكى دروست بكات، كه سەرچاوەكه ي  
وشياري كومه لايه تي بيت و بكه ونه بيركردنه وه وەك چوون فارس و توركه كان له و  
ريگه يه وه وشياري نه ته وه يي خويانيان دارشت و له هەمان كاتيشدا خويان پي  
سەپاند (۳۳).

ئەو راستيه ئاشكرايه به هوي سليمان و ئەحمەد پاشاي كورپه وه ويستويه تي بره و به  
خەلكي و قەلمرەوي بابان بدات و گه شه ي وشياري تيا دا ببوژينيته وه. دەست بكریت  
به دامه زاندى ئەو بنه مايانه ي ناوهړوكي بيرو روښنبيري ئەو سەردەمه گه شاوه تر  
بكات. نالى له شيعره نايابه كانيدا، كه پرڼ له جواني و چيژ ئەو راستي دادپه روهر و

شەپەنگىزو گەندەل بەدى ئەكرىت. باوەر ناكەم نالى لە خۆيەوە ياخود بۆ چاپلوسى  
ئەم دىرە شىعرەى وتىت:

قىصصە بى پەردەو كىنايەت خۆشە : شاھى من كەوا

عادىلى بوو قەت عەدىلى ئەو لە دنياىدا نەبوو ، (۱۴:۳۷۳)

نالى وەك ئىستاي ئىمە بە چاكى دركى بەوە كردووە، سەرۆكو سەرکردەى  
دلىسۆزى راستەقىنە لىپرسراو بەرامبەر نەبوونى و نەهامەتى و گرفتى دوورترىن  
كەس لەم پەرى ولات بۆ ئەوپەرى. سەرکردەى راستەقىنە بە ھەموو توانايىيەكى  
پىويستە ھەولى پووكانەوہى نەهامەتى و كارەساتەكان بدات. بە پىچەوانەشەوہ ئەوہ  
خۆسەپىنە. مېژووش ناتوانى ئەگەر بە زۆرىش بىت تاكە وشەيەكى شياوى ئەو  
سەردەمەى پىرەوا ببىنى. جا ئەگەر بە لايەنە باشەكەدا ھەلزنىت ئەوہ سەردەمەى  
گەشانەوہو پىشكەوتن و گۆرانكارى مادى و كۆمەلايەتى بۆ ترۆپكى دلىسۆزى و  
مېژووى پر شانازى تۆمار ئەكات. كۆمەلگە دەست بە كەمەرى يەكترييەوہ ئەگرن.  
ئەو سەردەمەى سەرکردەى راستگۆو دلىسۆزى نەتەوہو ولات ھەولى يەكبوون  
بدات ئەتوانىت بارە ئالۆزەكان چارەسەر بكرىن و دوژمنايەتى و دۆستايەتى ديارى  
بكرىت. ولات و كۆمەلگە بە چەندىن ئاستى بەرەو پىشچووندا برۆات. ھەر ئەم  
ھۆيەش بوو خودى ئەم مەزنەى كورد پەناى بۆ زمانى رەسەنى كوردى بردوہو  
وەك ھەر زمانىكى ترى دىناى ئەو سەردەمەو ئەمپۆش وىستويەتى ولات و خۆيى  
لىوہ پىناسە بكات و ئالو والای بكات. زۆر بە وردەكارى و شارەزايانە چۆتە تەمەنى  
گەشەى شارستانىيەتەوہ، ئەگەر ئىمە بمانەوېت يان نەء بنووسرىتەوہ يان  
نەنووسرىتەوہ ئەوہ تەمەنى شارستانىيەتەكە خۆى دەرۆات و لايەنى ديارو نا ديارى

ئەو سەردەم و كەسايەتى و ماریفەتە ئەهینیت بۆ سەردەمیكى ترو ئاشكرايان ئەكات.  
نالى زۆر وشيارانە ئاماژەى بەو لایەنانە كردوووە ئەلئیت:

**بى قسەى خونچەى دەمت كاتى تەبەسوم پووبەپوو**

**هەتكى شوعلەى بەرق و نەظمى دائىرەى پەروین دەكات (۱۱۲:۱۴)**

رووداو بەردەوام سەرچاوەكەى تاكەكەسە هیچ روداویكیش لە سنوورى  
تاكەكەسەو کاریگەرى تیروانیین و دەرکەوتنى نییە ئەگەر نە پەرنەو بەرەو  
دەستەیهكو ببیتە جیگەى سەرنج و کاری خوییان بکەن. لێردا نالى روداوەكەى لەو  
سنوردارییەو وەك خونچە گۆل شوبهاندوووە لە دەمى خونچەییەو دیتە دەرەو.  
ئەگەر وابیت یا نە ئەوا بە روناكى بیرو ماریفەت شتەكان لە کاتیكى تردا والاو  
ئاشکرا ئەبن. لە خونچەو ئەپوات بۆ بیرى دلو بەرەو تیگەشتن و جەلالى عەقل. بە  
وردهکاریهكى وریایانەو ئەلئیت:

**تیری موژگانت لە سینەمدا دەچى بۆ بیرى دل**

**هیندە کەچ شایینە قەصدى خا نەدانى دین دەکا**

**گۆل بەدەم باى سەباو پیکەنى یەعنى وەرە**

**تۆ لە وەصلم بۆ بەرە ، ئەو بۆیە بولبول شین دەکا (۱۱۲:۱۴-۱۱۳)**

چونکە ئیتر بەرەو ئاشکرا بوون و بیرى گۆرانه سروشتى و کۆمەلایەتیهكان ئەپوات  
باى نوێ ئەدات لە گۆلى پشکوتوى نوێ، گۆلى شارستانیەتى بەسەرچوو بەرەو  
پیربوون و لەناوچوون ئەبات و پەيوەندیە کۆمەلایەتیهکانیش بەرەو پووکانەو ئەبات.  
ئەكەونە هەلەكە سەما. چونکە ئەو کردارە بە بەردەوامى لە کایەدایەو ناتوانریت  
رێى لى بگیریت.

نالی له و روانگه یه وه ویستی تیگه یاندنی خه لکه بو گورانکاریه کان. هه ول ئه دات تواناکانی کومه ل به شیوازیک به کار بهینیت و چی هه یه بو ئاشکرا بوون بره وی پی بدات. به هونراوه ئه و گورانکاری و گه شه کردنه ئاشکرا بکات و بره وی زیاتریان پی بدات. ولاتی خو ی له هیچ ئاستیکدا له ئاستی ولاتانی تر دا به که م نه زانیت. هه ولی دامه زاندن و خستنه سه ری پی داوه، تاوه کو خه لکی تیادا پی بکات و هونه ری تیادا بکاته ئاوینه ی ناسینه وه ی ولاته که ی خو ی. خه لکی رووی تی بکات. وانه و سه لیه ی لیوه رگرن. له یه کیک له شاکاره به ناوبانگه کانیدا ئه م راستیه ئاماژه ی راسته وخو پی نه دات و ئه لیت:

طهبعی شه کهر باری من ، کوردی ئه گهر ئینشا ده کا

ئیمتخانی خو یه مه قصودی ، له (عمدا) وا ده کا (١٠٦:١٤)

ئه و (عه مدو عینادیه ی) نالی دیاره راسته خو مه به ستی بره ودانه به بوونی زمان و ئه ده بو میژووی کومه لایه تی نه ته وه یه ک. تا وه ک نامه بیگه یینیه ده وره بو خو ی به سه ریاندا سه پی نیت.

میژووی رو شنیری و شارستانی و کولتووری هه ر کومه لگه یه ک له ئه نجامی زنجیره په یوه ندیه کی مادی و سیمای هاوبه شی هزری شارستانیه ته وه هاو ته کایه وه. ئه و گورانکاریانه ی له کومه لگه ی ئیمه دا روویاندا وه روو ئه دن بوونه ته هو ی چه ندین کاردانه وه ی نیگه تیفو تا راده یه کیش پوزیتیقیان تیادا ئه بینریته وه. ئه مه یان ته نها له رووی جیاوازی هزری کومه لایه تی و بیر خه لکیدا ئه بینریته وه. ئه توانریت له بواریکی ئاشکراو به رجه سته کراوی روژانه دا درکیان پی بکه ین.

لە بوارى سۆسيۆلۇژيادا گىرنگى بەرچاۋ بە بوارى ئەدەبىي ئەدريٲ، ۋەك يەككى لە دياردەكانى ناۋ كۆمەلگە مامەلەي لەگەلدا ئەكرىٲ، ئەدەب بە ھەموۋ تانۋ پۆكانىيەۋە بەشېكى گىرنگى پېكھاتەي رۆشنىبرى، شارستانى، كولتورى كۆمەلگەيە دوۋ سەرە لە بوۋنى ئەۋ پېكھتانەدا كاريگەرۋ كارلىكرارە،

لە سالەكانى (۱۹۳۰) ى سەدەي رابردوۋدا لە سۆسيۆلۇژيادا بىرمەندى بەناۋبانكى سۆسيۆلۇژيا پېترم سورۇكىن لە تويژىنەۋە بەناۋبانگەكەيدا لە سەر (دىنامىكىەتى كۆمەلەيەتى- رۆشنىبرى) شروڤەي ناۋەرپۆكى چەند كاريكى ھونەرى موزىكو ئەدەبۋ فەلسەفى كردوۋە. بەۋ مەبەستەي چەندىن واتاۋ ئاماژەي تايبەتى رۆشنىبرى، شارستانى، كولتور روۋن بكاتەۋە. ھونەر ۋەك پردىكى پانوپورى پەرىنەۋە وايە چەندىن دەستەۋ گروپ بە ھەستۋ سۆزۋ تىروانىنى جياۋازەۋە لە ريگاي وروژاندى تىروانىنۋ دركردن لە بابەتتىكى تايبەتەۋە لە خۆي كۆدەكاتەۋە. ئەۋكات خاۋەن ھونەرەكە ئەگاتە ئەۋ باۋەرپەي، كە توانىۋىيەتى كاريگەرى لەسەر بىرە كۆلىكتىف (الشعورالجمعي) بۆ بە خۇدا چۈنەۋەۋ تىروانىنى سەردەمەكە بگۆرىٲ (30). سۆسيۆلۇژ ئەۋ كاتانە گىرنگى بەم بابەتە ئەدات، كە سەرەداۋەكانى دەرەكەۋتېٲ. لەۋ ريگەۋ پىگەيەي لە كۆمەلگەدا ديارى كراۋە وابەستەيىەكى زۆرى بە ئاستى گەشەۋ پىشكەۋتنۋ گۆرانكارىۋ تىروانىنى مادىۋ كۆمەلەيەتى كۆمەلگەۋە ھەبىٲ. نالى لە دەرەنجامى ئەۋ گۆرانكارىانەي لەۋ تەرەزە تىروانىنە بەرفراۋانەي خۆيەۋە توانىۋىيەتى رۆلى خانمان بگەيەنېتە ناۋ خەلك بە ھەمان شىۋە دەستەۋ گروپى تايبەت لە خۆي كۆبكاتەۋە. توانىۋىيەتى ويناىەكى ماريفىۋ ھەستۋ سۆزۋ تەنگەژەۋ بابەتەكانى وابەستە بە خانمانەۋە بخروشىنېٲ. ئەۋ ويناۋ مانەندەي لە



شیعری نالی دا هه یه تهنه جوانکردن و بوچوونی هونه ری نییه، به لکو په لکیشی تر وپکی ئاماژه کانی ریژی خانمانمان دهکات. هه سستیک لای خوینه ری خوی دروست نهکات که لیوان لیوه له پیا هه لدان و تیروانیی راسته قینه ی هزر، راسته نه و شیوه مانه ندکردنه نه که ونه به های جوانیه وه، به لام باوه ری کومه لایه تی له ژیر فشاری نه و هه سته دا ده راویکی کومه لایه تی و زانست والا نهکات، تابلویه کی رو شنبیری، شارستانی پوزه تیق به کومه لگه نه گه یه نییت. بابته تی خانمان له بیري نالی دا یه کیک بووه له و سونگه گرنگه بابته تیانه ی له زور لایه نی کومه لایه تی و په روه رده یی و ده روونیه وه باسی کردوون. هه موو نه و بابته تانه ی نالی باسی کردوون ئاماژه یه کی گرنگی وشیاری بووه به رولی خانمان له ژیانی کومه لایه تیدا، هه ولی گه وره ی گورانکاری تیادا گرتوته بهر.

له شارستانی کومه لگه ی کوردیدا خانمان بابته تیکی گرنگو له هه مان کاتیشدا بابته تیکی سنووردان<sup>(۳۴)</sup> به وهی، تاوه کو ئیستا بیري خیله کی و پیاو سالاری و

---

۳۴- زوربه ی رونبیران تیروانیی جیاوازیان بق هه لسه نگاندنی نه م بابته هه یه. به لام هه تا ئیستا هه ول نه دراوه نه م لایه نه له بیژنگی کولتور بده و بواری مرقایه تی تیادا گه شه پییده ن. لای ئیمه واتای خانمان چه ندین واتای تروه وابه سته یه. زور نامویه نه و کاتانه ی نه ته وه یه ک به رده وام هه ولی خق به ره و پیشبردن بدات و باس له دیموکراتیه ت و مافی مرقف و ناشتی کومه لگه بکات، له په ناوه داکوکی و پیداکریت له سه ر نه کرانه وه ی به های کومه لایه تی. نه وانه شی تاکو ئیستا له سه ر خانمان و بابته کانیا ن ته نانه ت نه گه ر خانمان خوشیا ن بن ره وال ته و بابته تیانه شو پ بوونه وه و چاره سه ری بابته تیانه ی سه رده میان تیادا نه بی نریته وه و له بواری تیوری خویان ده ربازناکه ن. چاره سه ره کان ته نها له گوشه نیگای لایه ن دارییه وه مامه له نه کرین. هه ر نه م لایه نه یه، که داکوکی له پیکهاته ی جه سته یی و سنووردارکردنی تواناکانی خانمان نهکات، که پیوسته له سه ر بناغه و په یوه ندییه به رده و امه کانی رهوشی میژوی و ئابووری و سیاسی و کومه لایه تی وه چاره سه ربکری ن. هه رچی زوه لایه نی پیشکه و توخوازی جیکه به و لایه نه شو پشگیتپییه له قیکات، که تاوه کو ئیستا به ره وی هه یه. نه و بابته نه توانیت چاره سه ری کیشه ی نه و سنووره سووره کیشراوانه بکات. به سته وه ی میژوو به لایه نی هزوو خوشگوزهرانی و پیشکه و تنی بابته تیانه ی کومه لگاوه مرقف وابه سته نهکات به خودی کومه لگا خویه وه، نهک به لایه نیکی سیاسی دیاریکراوه وه، چونکه زور دام و دهزگا و به های ره سه نی مرقفانه ی کومه لگا لاواز نهکات، تاکو نه و راده یه ی، که وایلیدیت به ره و پووکانه وه بچیت. بق نمونه کارکردنی خانمان بریتیه له ئازادی

پەرژیک (محافظ) و باوک سالاری زاله بهسهریدا. له هه مان کاتدا خانمان بهشیکی  
 ئەو کۆمه‌لگایەن. ئەو بیرو بۆچوونانە بابەتی زۆر گرنگتر له خۆیان ئەگرن، که  
 هەندێ جار خودی خانمان خۆیان ئەکەونه ئەو گێژاوه‌وه. به‌وه‌ی وهک کالایه‌کی  
 کڕین و فرۆشتنی چێژ وەرگرتن مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ ئەکریت. هەر بۆیه رۆژ به رۆژ  
 کاری خانمان له ولاتدا به‌رده‌وام به‌ره‌و که‌مبونه‌وه ئەچیت و تاوه‌کو بیت له  
 چوارچێوه‌ی مال و چیشخانه ئەخزینرێن توندوتیژی به‌رامبه‌ریان زیاد ئەبیت و  
 شوین پێیان بچووکتەر ئەکاته‌وه. بۆ ئەم لایه‌نه نالی له‌و سه‌رده‌مه‌ی راده‌ی پابه‌ندی  
 دابو نه‌ریت و ئایین و ... هتد زۆر له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیستا سنوورداتر بووه  
 ویستویه‌تی به‌ری ئەو سنوره به‌رفراوانتر بکات و رێچکه‌یه‌کی ئازادی خۆمالی  
 بگریته به‌ر. له نامه‌که‌یدا، که بۆ مردنی باوکی حه‌بیبه‌ی ناردوووه ئاماژه‌یه‌کی  
 راسته‌قینه‌ی ئەو ده‌سته‌واژه‌یه‌ی (لاباری فه‌ره‌سییه)، که له‌و باوه‌ره‌دایه هونه‌ر یاخی  
 بوونه له هه‌موو ئەو کۆت و په‌یوه‌ندیه کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی مرو‌ف له قالب ئەده‌ن.

نالی به ئاشکرا ئەنوسیت:

### به‌س بگریه بۆ پوه‌ر و بابی حیجابت

بێ‌بابییی تو مووریته بۆ وه‌صل و مولا‌قات! (١٤٠:١٤)

له هه‌مان کاتدا رۆل و پێگه‌یه‌کی ئەمه‌نده شیاوی داوه‌ته خانمان مه‌گه‌ر هەر خۆی  
 بتوانیت له‌و سه‌رده‌مه‌داو بۆ ئیستاش ئەمه‌نده به‌رز بیانرخینیت. هەر جاره‌ی به

---

ئابووری و چه‌ندین رووی خۆشگوزه‌رانی جیاوا‌ز، که ئەبیتته هۆی گه‌شه‌ی ته‌واوه‌تی له هه‌موو روویه‌کی مادی و  
 مرو‌یییه‌وه، چونکه ئاشکرایه له هه‌موو چالاکیه‌کانی کۆمه‌لگادا پله‌ی پیشکه‌وتنی کۆمه‌لگا به پله‌ی پیشکه‌وتن و  
 پێگه‌ی خانمان پێوانه ئەکریت. له‌به‌ر ئەوه‌ی وهک مرو‌ف هاوبه‌شو ته‌واوکاری کۆمه‌لگایه‌و ئازادی و  
 سه‌رکه‌وتنی پابه‌نده به‌ رزگاربوونی کۆمه‌لگا خویه‌وه.

ناویک له شاکاریکدا بانگیان دهکات و بهرترین و جوانترین و مروقانهترین پیگه ی پی  
بهخشیوون له شاکاریکیدائیت:

ئیشارهم کرده ئهبروی ، یهعنی : میحرابت کهچه ، فهرمووی :

ئهمه قیبله ی تهمامی عالهمه ، جیی جیلوهی ئیمامه

له سایه ی پرووی تووه شامی خهلقی طهلهعتی صوبحه

له شامی زولفی تووه صوبجی ئیمه ظلهمه تی شامه (۴۷۱-۴۷۲)

یاخود له شاکاریکی ترده بهم شیوهیه پیگه ی خانمان دیاری ئهکات و ئهلیت:

له سهر بهرگی گولیکی باغی حوسنت

ههزار ، گولچینی بی بهرگ و نهواچین !

ئهتو میهریو مه پروویان ستاره ن

له خزمهت شهوقی تودا شهوچرا چین ؟ (۳۴۸-۳۴۷:۱۴)

ئهم هونراوهیه و تهواوی ئهو هونراوانه ی بو ئهوین و خوشهویستی نووسیوونی  
دیاردیهکی روشنبیری کومه لایه تی بهرزی تیادا رهچاو دهکریت. له ههر هه موویاندا  
وهک مروق، وهک دایک، وهک خوشک، وهک خوشهویست، وهک ئاییندار، وهک  
خوشهویستترین و بهرترین مروق نرخاندوونی. تاوهکو ئهو رادهیه ی گه یاندوونی  
بهو باوه رهی هیچ مروقیک له دنیا دا له ئاستی ئهو بوونه وهره خوشهویسته دا  
ناتوانیت بهرز خوی رابگریت و پیویسته شوپهندی یهکیک له خوشهویستیهکانی  
بیت و چوکی بو دا بدات. ئهلیت:

به سهروم وت که راسته سهرکesh و بهرزی ، کهچی له رزی :

که فهرقیشم بگاته ئاسمان بهنده ی قه دی یارم ! (۲۷۳:۱۴)

ياخود ئەو كاتانەى ئەيەوېت خۆشەويستى خۆى بۆ بسەلمىنېت

خاكى بەرى پېت ھەم گل و ھەم گول بە سوروشكەم

وھقتى غەم و شادى ئەو ھەردو ھەم بەسەردا (۷۹:۱۴)

ئاژەل يەك ھەستى ھەيە ژيانى ناو ھەردو ھەى وەك يەكە. لای مړوځ ژيانى  
دەرەو ھەردو جياواژن، ژيانى ناو ھەردى بریتى ھە كړوكى پەيوەندىەكانى بە  
ژینگەى مړوځايەتى خۆى و چۆنەتى شړوځەكردنەو ھەردى تاو ھەكو چ رادەيەك  
توانيوەتى ئەو پەيوەندىيانە بە بىرو زمانەو ھەردى بېبەستىتەو ھەردى لایەنك ھەردى  
بارەيەو ھەردى بگړيت ھەردى مړوځ خۆيەتى. ھەردى جار خۆى بە تەنياو ھەردى جار  
بابەت و ھەردى جارېش ھەردى ووكيان پىكەو ھەردى ېرومان ئەبنەو ھەردى جياواژى  
نيوان ئاژەل و مړوځ ھەردى لە زمان و ئايىندا نىيە، ئايىن ھۆشيكى خويەى و سنوورى  
ھەيە، بەلام ناو ھەردى و شيارى مړوځ بى سنوورە (۱۵۲:۲۷)، چۆنكە بارگەى بوونى  
بى سنوورى خستو ھەردى لە ھەردى خۆيەو ھەست بە گەورەيى خۆى ئەكات.  
لەبەردەم ئەو گەورەيى ھەردى بچووك دەنوینت. كەچى ئەو ھەردى تر خۆى گەورە  
ئەكات. ئەگەر درك بە راستى كړوكى بابەتەكە بكریت. ھەلبەت ئەو مەزنە مړوځەى  
كورد لە خۆيەو نالیت:

سەيلى ھىجرت بەردى بنچينەى لە رەگ ھىنامە دەر

بارى بىرت قەددى راستى تىكشاندم وەك فەنەر (۲۰۱:۱۴)

شيعرەكانى نالى لە روانگەيەكى بابەتییانەو بىرىكى پىگەيشتو ھەردى كەوتوونەتە  
بەردى خەلكى. تويزینەو ھەردى تىروانىكى كۆمەلایەتى بە كړوكەو بكریت بە  
ھەردى واتايەك بىت ئەگەر لە سۆنگەو بىرى پياو سالارى دامالرين و بەرگى

مرۆقانهيان به بهردا بکريت، ئهوه شرۆقهی راستهقینهی رهوتی گهشهی کۆمهلايهتی کۆمهلگهيان ليوه بهرجهسته ئهبيت. ههر ئهم دامالينهيه، که مرۆف بهرهوړووی دهروون و ههست و سۆزو چيژی ژيانیکي پر خوشهوسیتی ئهکاتهوه. بهرزرخاندن و ريزو خوشهويستی و گرنگيدانی پيگهی کۆمهلايهتی بو خانمان لهوه بهرزتر ئهخرخيت؟ که ههموو ئه و تيروانينهانی نالی له ترۆپکی وشياری خودی خويهوه هيناونيهته بهر.

مرۆف پيويستی بهوه نيه خهلكی ههست به وشياریهكهی بکهن. بهلكو ههست كردن به وشياری مرۆف ههست كردنه به وشياری خود. له وشياری ههلبژاردنی دولبهرهكهی خويهوه ههستی وشياری ئهويشی له چاويدا بهدی کردووه. ئهمه له هونراوهیهکی نالی دا ئاشکرايه و ئهليت:

بنازم دولبهری خۆم چهنده پر وهصف و چ بئ عيهيه.

به چاو مهستو به دل هوشيار ، به ئهبرۆ جوتو ههم تاقه (٤٥٦:١٤)

مرۆف بئ بوونی بابته له ژيانی مادی و کۆمهلايهتیدا شوينی نابيتهوه. ئهم هاوکیشهيه چۆنيهتی ژيانی کۆمهلايهتی لای نالی دیاری کردووه. نالی نيوهړوکی خودی خویی به پهوهنديهکی پتهوی نيوان پيويستيه بابيهيتيهكانهوه لکاندبوو. کروکی ئه و ژيانه کۆمهلايهتیهی له وشيارییهکی سۆسیۆلۆژیانهوه لهگهڵ سروشتی بووندا ئاويته کردبوو. ئهوهتا زۆر به وردی له نيو ئه و کروکهوه ئهليت:

ههر چهنده که ئينسانه له بهر چاوی من و تو ،

ممکين نيه ئهم لوظفه له ئينسان و بهشهردا (٨١:١٤)

ئەم بابەتە لە خوشەوېستىيەكى بابەتى راستەقىنەدا نەيىت دەرناكەوېت. بابەتى بوون لاي نالى، كە دروشمەكەى سوكراتى ھەلگرتوۋە (خۆت خۆت بناسە) ئىستا بۆتە ئەسنۆلۆژيا. لەم روانگەيەو دەيە نالى ناوەرپۆكى مرقۇى لە مرقۇايەتيدا ئاماژە پىداۋە. واتە كروكى مرقۇ لە كۆمەلەيەتى بوونى خودى مرقۇكەدەيە سى واتاى پىداۋە: ھزرو خواستو دل. ھزر وەك ئەو ئامرازەى، كە ئەيىتە ھۆكارى بەرھەم ھىنانى ئەو بىرکردنەوانەى مرقۇ بە ژىنگەى مادى و كۆمەلەيەتییەو وەبەستە ئەكاتو كىردارى بىرکردنەو ئەجولئىت. خواست سى بەشە، كە برىتيە لە ھەول و كارو رەوشت. دلى داناۋە بە خوشەوېستى. ھەمان ئەو ئاماژەيەى، كە ئەفلاتون بى جىاۋازى لە نيوان دەرۋون و جەستە يان خەيال و راستى باسى ليۋە كىردوون. جگە لەو (زانست و خواست و خوشەوېستى) سى جۆرى جوانكارىن، ياخود سى لايەن ناوەرپۆكى راستەقىنەى مرقۇ دەرئەخەن و مرقۇ ئەكتىف ئەكەن. مەبەستى زانست زانستە. خوشەوېستىش خوشەوېستىيە<sup>(۱۹۲:۸)</sup>. ھەر ئەمانەشى بۆ مانەندى سىروشتى خود بەكارھىناۋە. لە شاكارىكى بى وئەدا گەرەيى ئەو سى لايەنە بۆ ئىمە ئاشكرا ئەكاتو ئەيىت:

بىش و كەم بى شكەم و حىرەس ، وەكو طيفلى رەضىع

زاويە بىشكەم و ، بى شكەم و بى حىيەلم<sup>(۲۹۱:۱۴)</sup>

ئەمانە تاكە رستىەك نىن، كە نالى ئاماژەى پىداۋون، تاۋەكو مرقۇ چىژى لى بىيىرئىت، ئەوانە توانايەكى ئەوتون، كە ناتوانرئىت بە ھىچ شىۋەيەك بەرھەلستىش بكرىن. تەنھا زانست بە زانست و ئىرادە بە خواست و خوشەوېستى بە خوشەوېستى نەيىت.



خۆشەويىستى پال بە مرقۇقەوۋە ئەنئىت بۇ مردن لە پىناۋى خۆشەويىستەكەيدا. نالى ئەمەندە لە كۆمەلايەتى بوونى خۆشەويىستىدا شۆرپۇتەوۋە كەوتۇتە رەوشىكى مەترسىدارى گەورەوۋە، كە نەكا بمرىتو ئومىدى خۆشەويىستەكەى سەرەو نگو م بىت. خۆى بە ئاشكرا لە دەردى دوورى خۆشەويىستەكەيەوۋە ئەلئىت:

عەزىزم ! دل رەقە و ، خۆم فەرد و تەنهام

ئەترسم بمكوژئ ئەم دەردە بئ تو

بە بئ ديدارى تو خۆ لالە ((نالى))

عەجەب ھەستاۋە ئەم چەن فەردە بئ تو ! (۲۸۰:۱۴)

خۆشەويىستى راستەقىنە پال بە مرقۇقەوۋە دەنئىت بۇ بىرکردنەوۋەيەك، كە گەورەيى و دلسۆزى خۆت لە ئاستى كەسدا نەبىنئەوۋەو تەنھا بە خۆشەويىستەكەتى رەواببىنى و ئەويش لە خۆت بەرزتر رابگرى. لە شاكارىكى بئ ويئەدا بۇ ئەم لايەنە ئەلئىت:

دوور لە تو ((نالى)) سەگىكە ، بئوۋەفايە ، ھەرزە گو

بوچى بانگى ناكەى ئەم كەلبە كە نانى نانئىيە (۵۹۱:۱۴)

ئەو پئ لىئانە ئازارۋى و ژانى خۆشەويىستىيە، كە نالى بۇ ئىمەى دركاندوۋە بوونەتە ئاماژەيەكى ئاشكراى مەزن بوونى مرقۇقەنە. ئەگىنا كەس ھەيە ئەگەر دل و جەستەو بىرو ژيانى لە خۆشەويىستىيەكى راستەقىنەدا دانەپۇشرايىت ئەو وشانە بە ئاستى گەورەيى خۆى بەراورد بكات؟ خۆ ھەر ھەمان نالىيە، كە خۆى زور لە بەناوبەنگەكانى ئەو سەردەمەى وەك مەولانا جەلالەدىنى رۆمى و سيفەدىنى ئاموودى بە باشترو شايستەتر ئەزانئىتو ئەلئىت:



((ئالیا)) ئەم غەزەلەت تازە بە تازە وتوۋە

بە دۈصەد (مەئنەۋى) يو (لوبى لوباب)ى نادەم (۳۰۸:۱۴)

ئالى چالاكىە كۆمەلایەتیهكانى ژيانى مرۆقى وەك جولانەۋەيەكى ميكانيكى داناوۋە  
لەگەل ياساكانى سروشتدا بەراوردى كردوون. زمانى كردۆتە كىلىلى بىرو ھەرچى  
جوانكارى و وشەسازى ھەيە ھىئاۋىيەتە كايەۋە. كردوونىيەتە وانەى ئەزمۈونە  
كۆمەلایەتیهكان. توانىويەتى مانەندىكى وردى چالاكىە كۆمەلایەتیهكان بكات و لە  
ئەزمۈونىكى زىندوودا ئەو چالاكىە جوراوجورانەى گەياندۆتە ترۆپكى ئاشكرا كردن.  
بەو جورەى ھەست و سۆزما تىكەلى ئەو چالاكىە راستەقىنانە ئەكات، تاۋەكو  
بتوانىن ئەزمۈونى نوپيان لى دەرھىنجىن، ئەمانە ھىزىكى كۆمەلایەتىن و لە  
بەرھەمەكانى ئالىدا بوونيان ھەيە. ئەو ئەزمۈونانەن، كە بەردەوام كاريگەرييان  
ھەيەو دەستگىرى بەرفرەۋانى زانستى كۆمەلایەتى سەردەمەكە ئەكەن. خۆى  
واتەنى:

لايىقى مەخزەنى طەبە ھەموو كەنزى غەزەلم

قابىلى ضەربى پەۋاجە زەر و زىوى مەئەلم (۲۸۸:۱۴)

ئالى ھەستە كۆمەلایەتیهكانى بە پىداۋىستىيەكانى ژيانى مرۆقەۋە بەستۈنەتەۋە بەو  
مەرجەى ھزر بەپىيانەۋە بەرىت. لەم روانگە فەلسەفەيەۋە لە لايەنە كۆمەلایەتییەكانى  
روانىۋەۋە شىۋازى بىرکردنەۋەشى داۋەتە دەست ھزرو لەۋيۋە نەخشەى  
كۆمەلایەتى بۆ دارپشتوون.

ھزر لای ئالى بوۋە بە پىشپەۋى ھەست و كرۆكى سۆنگە كۆمەلایەتیهكانى پى  
ديارى كردوۋە، تاكو ھزر بتوانىت رەخنەى بونىادنەرانەى بۆ بەجەستە بەرپى بكات،

چونکه بهرهمه‌کانی نالی له سهر دوو بنه‌مای سهره‌کی وه‌ستاون: خودی و بابته‌تی. بنه‌ما خودیه‌کان بریتین له بواری چیژی وشه‌ئارایی و زانست و رۆشنییری و ئه‌روا. بنه‌ما بابته‌تیه‌کان بریتین له سروشتی هه‌ستی مادی، که ناواخی ئه‌م هه‌سته به به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌کان ئاخراوه (١٩:١٢٦) شاکاره‌کانی نالی له‌م دوو بنه‌مایه خالی نییه. به وریایانه خۆی پیکیه‌وه ئالاندوون و ده‌راوی ره‌وشت و ئایین و بیرکردنه‌وه‌ی هزرمانده‌ی پێ والا کردوون. له‌م به‌یتهدا، که ئه‌لێت:

**لۆمه‌یی ((نالی)) یی دیوانه مه‌که‌ن ئه‌ی عوقه‌لا !**

**ئمه مه‌موددیکه زه‌ده‌ی له‌طمه‌یی ده‌ست په‌رییه (١٤:٥٨٧)**

ئهو شیوه بیرکردنه‌وانه‌ی، که کردوونیه‌ته هۆکاری هینانه‌کایه‌ی چه‌ندین زاراوه‌ی فه‌لسه‌فی و کۆمه‌لایه‌تی. پێگه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی و فه‌لسه‌فی و ماریفه‌تیکی گونجاوی له بونیادی کۆمه‌لگه‌و رۆشنییریدا پێ دارشتوون. وه‌ک ئهو پێگه‌یه‌ی ئه‌م‌پرو له‌ خاکی کوردستاندا به‌ پێگه‌ی کلاسیکی ناسراوه. نالی سه‌رقافله‌و پێش‌په‌وه‌ی دامه‌زراندنیته‌ی. هه‌ر کاتیک بمانه‌وێت له‌ بابته‌تیکی ئاوا بدوین و به‌ سه‌رده‌می گه‌شه‌ کردنه‌که‌یدا هه‌ل‌زنین، ئه‌وه‌ دوو راستی سهره‌کی خۆی له‌ به‌رده‌مماندا قوت ئه‌کاته‌وه:

**یه‌که‌میان تاییه‌تمه‌ندییه.** ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییه‌ متمانه‌ ده‌کاته سهر شیوازی ئهو ره‌وشه‌ هزریه‌ی له‌ ده‌ورو به‌ره‌که‌وه‌ گه‌شه‌ی کردووه.

**دوهمیان** له‌و بواری گه‌شه‌و پێشکه‌وتنه‌دا، که زۆر جار چه‌ندین تان و پۆی وای لێ ده‌بیته‌وه‌ په‌لکێشی چه‌ندین سۆنگه‌و لایه‌نی بۆچوونی جو‌راو‌جو‌رمان ئه‌کات. بۆیه‌ توێژینه‌وه‌ش له‌م مه‌زنه‌ مرۆقه‌ی کورد به‌ره‌و‌په‌وه‌ی چه‌ندین تاییه‌تمه‌ندی و سۆنگه‌ی بی‌ری جیامان ئه‌کاته‌وه‌. هه‌موو ئهو بابته‌تانه‌شی له‌ سه‌ری ئه‌کۆلینه‌وه‌ لای نالی

جیگهی خویی ههیه و یارمه تی به رفره وانی هزری کۆمه لایه تیمان ئه دات بۆ گه شه ی  
بنه ما بابته یه کان، تاوه کو له روانگه یه کی دیار و ئاشکرا و پیشکه وتوو تره وه  
لینی پروانریت.

لیکۆلینه وه له م راونه گه یه وه له به ره مه مه کانی نالی هه ندیک بابته ئاشکرا ئه کات، که  
له بری ته ریبه وونی لایه نه خودی و بابته یه کان بابته کان پابه ندو ئاویتیه ی ژیا نی  
کۆمه لایه تی ئه بن. نالی وه ستایانه ئاویتیه ی یه کتری کردوون. هه موو بابته  
نه گۆره کانی شی کردۆته بنه مای ماریفه ت. وه ک سۆسیۆلۆژیکی به توانا هاتوو  
جیاوازیه کانی ئاسمان و ریسمانی ئاشکرا کردوو. به ئاشکرا کردنی چالاکیه کانی  
مروّف له سه ر زه وی، که له هه ولدانی راسته قینه ی باوه ر به خۆ بوونه وه پیناسه ی  
کردوون. نالی توانیویه تی زۆر به دیقه ت جهسته و ده روون پیکه وه بلکینیت و  
جمو جۆلیکی کۆمه لایه تیانه ی بداتی. له شاکاریکی نایابیدا ئه لیت:

**خالی به ینی چاو و ئه برۆت ئینتیخابی کاتیبه**

**یه عنی نوقطه ی فره ی ئیبنو موقله ویبنو حاجیبیه**

**عه یب و له عبی خه لقی کرد تا یاری خسته داوی خوی**

**خه صمه که ی من که لبی ئاهو گیره ، خیرسی لاعیبه**

**له شکری خه ططی شکسته و ، تیپی زولفی تار و مار**

**پادشاهی حوسنی عالم گیری هیشتا غالبه (۱۴: ۳۹۸-۳۹۹)**

ئهمه یان خودی نالی خویه تی، چونکه هه ول ئه دات له سه ر ئه زموونه کانی ژیا نی  
راسته قینه چیژ وه رگریت. لای ئهم مه زنه ئه زموونه کانی ژیا نی ئاسایی هه نگاوی  
یه که مه بۆ والا بوونی هزرو ئه یانکاته هه وینی شوّقه ی بوون و بیرکردنه وه ی لی

بەرھەم ئەھيىت، چونكە ھەندىك خەسلەت ھەن، بۇ نموونە: كىش، ماو، بوون. ئەمانە بابەتى راستەقىنەن و لە ئەزموونى ژيانى مرقۇدا ئەبنە ھەوین بۇ ئاشكرا كەردنى خەسلەتەكانى تری وەك رۆح و رەنگ لە ژياندا. (١٦٠-١٥٥) ئەمانە ماریفەتنو لەم شاكارەدا وەك نموونە ئەتوانین ھەست بەم لایەنە بكەین.

**یەك پەنگم و بی پەنگم و پەنگین بە ھەموو پەنگ**

**بەم پەنگە دەبی پەنگ پژی عیشقی حەقیقی (٦٥٥:١٤)**

ھاتوو ھالەتە راستەقىنەكانى بە رەنگ و رۆح تەریب كەردوو. لە ھەمان كاتیشدا ئاویتەى یەكتری كەردوونەتەو. ئیمە، تاوەكو ئیستا بنەمایەكى باشتەمان نییە بۇ دانانى كیش و رەنگ بەو پیودانگەى نالی كەردوویەتی. لە خویندەو ھەزرى نالی یەو، كە سنوورى رۆشنییری بە ھەز پیاو ھەز كەردوو ھەز راستیەكانى لەو روانگە یەو ھەز پیاو. بەو شیو ھەز كەردنەو ھەز نالی توانیویەتی ئەو سەردەمە بۇ ئیستای ئیمە نوێ بكاتەو. ئەتوانریت درك بەو ھەز پیاو ھەز بكەین. وەك ئاشكرا كەردنى شیوازی ئەو ھەز كەردنەو ھەز سۆسیلۆژیانەى لە دارشتنى شروڤەى دیاردەكانى ئایین و باوەردا كەردوونى، كە ئەیەویت مرقۇف خوی توفانى ئاگرى باوەرى خوی بكۆژینیتەو.

نالی ژیرانە لەگەل زانستە بنچینەییەكانى ئەو سەردەمەدا مامەلەى كەردوو ئەو زانستەنەشى بە ئەركى كۆمەلایەتى قورئانەو بەستۆتەو. ھەتا ئەم رۆژگارە كەسایەتى ئایینی لەو روانگە یە باوەر بە زانست دینیت، كە ئەو زانستە لە سنوورى ئایین و كتیبە پیروژەكاندا ئامارەیان ھەبیت. نەك وەك ئەم بۆچوونەى نالی لەم روانگە یەو مەبەستیتی خوی لە دوو تەنور رزگار بكات:



بۆ جوولاندن و گه ياندوونی به ئاستیکی وا وهک باخی پر بۆن و بهرامه و زیندویتی  
پر بهها به ئیمه ی ناساندوه.

شیعر لای نالی رۆشنییریکی زیندوه بۆ مهرامی دلسۆزی و خه مخۆری و ئاشتی و  
وریاکردنه وه به دهماغدا دهدات، ناجۆری و گریی دهروونی و کۆمه لایه تی تیا دا  
ههست پی ناکریت. بۆیه جۆره پابه ند بوونیک لای ئەم مه زنه به دی ئەکریت، که  
ئه توانریت ئەو پابه ندبوونه له ئاستی ده برپیندا، یان له هه موار کردنی هه ر  
جموجۆلیکی خۆی و نووسین و ترپه ی دلی شاعیرانهیدا به ئاوازیکی کۆمه لایه تی  
ره سه ن گوی بیستی بین و گۆرانی ژیا نی له گه لدا بلێینه وه. ئەو ئاسته کۆمه لایه تیه  
گه وره و به رچاوه ی له شیعر ی نالی دا ئەبیریت ئەو وزه گه وره یه یه، که به  
گۆرانکاریه کانی مرۆف و کۆمه لگه ی کوردی پیودانگی کردوون، بۆ به خۆدا  
چوونه وه و له واتای راستی گه یشتن و شیوازی فیڕکردنی نوێ نهک به واتای  
سنوردار کردنی. به پیی ئەو شاکارانه ی، که بۆ ئیمه ی کردوه به بنه مایه کی گرنگی  
رۆشنییری نه ته وه یی ئەوه خۆی مرۆفیکی به کار و کرده وه بووه. ئەگینا چۆن به و  
شیوه ئاشکرایه هاواری تازه گه ری ئەکه ن و داوای شکاندنی ماتهم ئەکه ن. باوهش به  
نویبونه وه دا ئەکه ن:

**ساقی ! به مه یی کۆنه له سه ر عاده تی نه و به**

**بشکینه به یهک نه وبه دوصه د ماتهمی ته وبه. (۳۹۱:۱۴)**

خوینه رو بیسته ر له شیعره کانی نالی دا له و سه رده مه وه، تاوه کو ئیستا، که ئەیانکاته  
خاوه ن هۆشیکی کۆمه لایه تی له چه ندين بواری بیرو بۆچوونی دیاری کراودا لیوان  
لیوی ماریفه ت و راستگۆییان ئەکات. ئەبنه خاوه ن ماریفه تیک، که توانای چاره سه ری

چەندىن گۆشە نىگاي گىچەل سازکردنى ھەبىت. ئەو شاكارانە وا لە مەروڧ ئەكەن، كە بەرەو بىر كەرنە ھەيەكى تى كاراي ژيان ھەنگاۋ بىت. بە ھەمان شىۋاز ۋەك خۇدى ئەو مەزنە پىناسە بىرەت. چۈنكە ھەستى راستگۈيى ۋە دىل سۆزى ۋە دادپەرۋەرى كۆمەلەيتى لە مەروڧدا زىاد ئەكەن. ھەست بە ۋە تەكنىكە ھونەرلە شىۋە ئەكەن، كە ژيانى رۆژانەى پىبەرپۈۋە ئەچىت. ھەست بە ناخ ۋە دەرۋون ۋە رەۋالەتى لىپرسراۋان ئەكەن. بە ھەمان ئازايەتتەكەى نالىيەۋە ئەتۈرەت بەرەۋرۋىيان بۈۋەستىن. سل لە ناچۇرلەكان نەكەينەۋە. لە ھەمان كاتىشدا ھەست بە تەكنىكىكى سۆسۈلۈژىيانە ئەكەن، كە ئەم جۇرەيان پالەنەرىكى راستەۋخۇيە بەرەو راست كەرنەۋەى ھەقىقەتەكانى ژيانى كۆمەلەيتى ۋە ھەۋلى گۇرانكارى شايستە. خۇيىندەۋەى ھەلۈيستە جۈانەكان. لايەنە نا دروست ۋە ناچۇرەكانى ژيانى كۆمەلەيتيان بە ئاشكرا تىدا بەلاۋە ئەنرەت. ئەمە خۇى لە خۇيدا ھۇش بە بەردا ھاتنەۋەيە. لەۋە بە دۈۋە خۇشەۋىستى بۇ دەستەۋاژەكان زىاد ئەبن ۋە گەران بە دەرلەى بىر كەرنەۋەى ھزرى نالىدا دەست پى ئەكرەت. ئەم ھەستە دىۋەزمەكانى چەقەن بەلاۋە ئەنرەت ۋە ھەۋلى راستەۋخۇى گۇرانكارى ئەدات.

نالى بۇ لەبار بىردى چەق بەستىن تەكنىكى ئالۋ ۋە لاي گەشەۋ پىشكەۋتنى بىر كەرنەۋەى لە ھۇشەۋە بەكار ھىناۋە. چۈنكە ئەو مەزنە لە ھەموو دىرە شىعەرلەدا دىپەكى كەردۆتە سەر رەۋالەت ۋە لە ناۋەرۋۆك دۈۋر نەكەۋتۆتەۋە. ھەردۈۋكىيانى بە واتاى دىارى كراۋەۋە بەستۆتەۋە. لە نەبۈۋنى رەۋالەت لە ناۋەرۋۆكدا دىدىكى تى خستۆتە سەر رەۋالەتەكە بە ۋە شىۋازەى لە ناۋەرۋۆك دانەبىرەت. نەۋنەى ئەم لايەنە لە شاكارلىكى بە بەھادا ئاشكرايە كە لە رەۋالەتلىكى ئاسايى پىر ماناۋە رۆچۆتە ناۋ



کرۆکی خۆشه‌ویستییه‌وه به‌هه‌ردووکیان مانایه‌کی مرۆقانه‌ی به‌به‌های تیا‌دا چر کردوونه‌ته‌وه. ئه‌لێت:

بۆ تۆزی رههت دیده سه‌قاوو موژه جاپووب

ترسام که له پێت چیت ده‌می جیت بمالم (٢٨٧:١٤)

هه‌موو ئه‌و بابته ره‌واله‌تیانه‌ی له کرۆکی چه‌ند بابته‌تیک‌ی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و خۆشه‌ویستی مرۆقانه‌ی راسته‌قینه‌ی پر واتا ده‌رخستوه.

خۆشه‌ویستی نالی بۆ نیشتمانه‌که‌ی له هه‌مان سۆنگه‌ی سۆسیۆلۆژییه‌وه ئاشکرایه. به‌لام وه‌ک دیا‌رده زیاتر له دوا‌ی سه‌رده‌می به‌جیه‌یشتنی نالی‌ه‌وه ده‌رکه‌وت به هۆی ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی، که به سه‌ر ره‌وشی ناوچه‌که‌و سه‌رده‌مه‌که‌دا هاتن.

داهینه‌کانی نالی له‌م بواره مرۆقا‌یه‌تی و ولات په‌رسته‌یه‌وه ئاشکرایه، که بنه‌ما‌یه‌کی میژووی و پێو‌یستی بۆ نه‌ته‌وه‌که‌مان دا‌رشت و با‌کورو باشورو روژه‌لات و روژئا‌وا‌ی کرده‌ خاوه‌نی زما‌نی خۆیان.

ئه‌و کاته‌ی هه‌موو مه‌رجه خۆ‌یی و کۆمه‌لایه‌تی به‌به‌تی‌ه‌کان له توانا‌کانی ئه‌و مه‌زنه‌دا ئاشکرا ئه‌بن، هه‌ول‌ی تیگه‌شتن و ده‌ربڕینی ئه‌دریت، به‌ش به‌حالی خۆ‌ی ره‌وتی کاری داهینه‌رانه‌ی له دوا‌یه‌و له سنووریکی دیا‌ری کرا‌ودا ناوه‌ستیته‌وه. نالی به‌ کرده‌وه کردو‌نیه‌ته بنه‌ما بۆ سه‌رتاسه‌ری ولات، نه‌ک ته‌نها له شیعردا، به‌لکو له ته‌وا‌وی ئه‌و زانیاریه مرۆقا‌یه‌تیانه‌ی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ردا هه‌بو‌وه به‌ده‌ستی هینا‌وه. له کۆتا‌ییدا هه‌ر ئه‌وه ما‌وه دووباره‌ی که‌مه‌وه، که خۆ‌ی ئه‌لێت:

’یا توربه‌تی، یا غوربه‌تی با ڕی بشکینین

هه‌ر مونته‌ظیره ((نالی)) ئه‌گه‌ر مرد و ئه‌گه‌ر ما. (١٢١:١٤)

## سەرەنجام

ئەم لىكۆلینەوھە تىرۋانین و ئاماژەيەكە بۆ ئاشكرا بوونی چەمكىك لە ناوەرۆكى ئەو كەنووە گەورە پڕ ماریفەتەي ئەمڕۆ لای ئیمە بە نالی ناسراو. ئەم داھینەرە ھەولیداو ژیانی سروشتی و كۆمەلایەتی لە چەند بواریكى زیندوودا بە بەرھەمی شیعری، وەك ئەوھى، تاوھكو ئیستا لەبەردەستی ئیمەدايە، ريك بخت.

لەم تىرۋانینەوھ ھەولمداو بە كورتى لە كەسايەتی و داھینان و رۆشنییری و بواری زمانەوانی و روانگەيەكى كۆمەلناسییەوھ بە كورتى لە بەرھەمەكانى نالی بدویم و لەو تىرۋانینەوھ گەشتوومەتە ئەم دەرەنجامانە:

بە پىي ئەو بۆچوونانەي لە لىكۆلینەوھكەدا باسكراوون دەرئەكەویت، كە بیرو ھەستى نالی بنەمای گونجاوى پيگەیاندى كەسايەتی تیدا بەرجەستە بوو و لە گونجاندى رەفتارى خویى و بەرھەمەكانیدا بە كاریھیناون. لەگەل گەشەي تەمەن و جەستە و ھزرىدا بە بەردەوام پيشى خستون. تاوھكو بوونەتە مایەي بەرجەستە بوونی ئەو كەسايەتیەي، كە ئەمڕۆ بتوانریت تويژینەوھ و تىرۋانین و بەدواچوونی وردى لە سەر بكریت.

لە شروڤەي بەرھەمەكانى نالیوھ بۆمان ئاشكرا ئەبیت، كە خەسلەتەكان كەسايەتی، وەك كردارىكى سايكۆلۆجى و فیزیكى بووبوون بە ئاماژەي وزەيەكى دەرۋونی؛ بە توانایەكى پتەوھو گواستوونىتەوھ بۆ دەرەوھى خودى خویى و كەسايەتیەكى كۆمەلایەتی بۆ خودى خوی پيگەیاندوھ.

نالی توانیویەتی ئەو بوارانە ئاشكرا بكات، كە لە ژيانى ئاسايدا بوونی ھەيە و كەمتر دركیان پى ئەكریت. ئەو درككردنەي كردۆتە بنەمای فەرھەنگى كەسايەتی خویى و

چەندىن پەيوەندىي چالاكى لە سەر كەلەكە كىردوون. بە بەرھەمى زىندوو ھەستو  
نەستى دەروونى خوینەرى خۆيى خستوو تە جموجۆل. لە بەرھەمەكانى ھە  
گەرھى تواناو ترۆپكى كەسايەتھەكەى ئاشكرا ئەبن.

كەسايەتى نالى لە باسەكەدا بە دوو پىكھاتەى سەرھەكى: مادى و كۆمەلايەتەى، ياخود  
ستوونى و ئاسۆيى خەملىنراو. لە ھەموو لايەنىكى بۆچوون و فێركردن و ماریفەتەو  
ھەل سەنگىنراون لەو ئاستەوھەى، كە خودى خۆى بە دەستەواژەو ھەلسوكەوتى  
شاىستە ديارى كىردوون، واتە لە لايەنى مادى و كۆمەلايەتەو، لايەنى سىيەمى  
بەرھەستە كىردووە، كە برىتتە لە تواناى دروستكردنى پەيوەندىھەكى ھاوسەنگو  
بەردەوام، كە بوونەتە فاكترى گواستەوھەى چۆنەتەى ئەو دوو پىكھاتەى لە  
كەسايەتەى نالىدا.

بە پىي شروڤەى بەرھەمەكانى ويكچوونىكى ساىكۆلۆژى و سۆسيۆلۆژى لە  
كەسايەتەى نالىدا دەرئەكەون. ھەرچەندە ئىمە گەنجىنەيەكى پىويستمان لە ژيانى  
مىژوويى و كەسايەتەى نالى لەبەردەستدا نىيە، جگە لەو بەرھەمانەى، تاوھەكو ئەمرو  
لەبەردەستماندان. بۆيە بە پىي بەرھەمەكانى ئەتوانىت كەسايەتەى نالى چەند خالىكى  
تىادا دەستنىشان بكريت، لەوانە لە بوارى درككردنى بىرى رىاليژمدا زۆر چالاك  
بوو ھەلوئىستى ئاشكراو روونى لە سەر دەربرپوو. لە ھەر روويەكى پىويستى و  
پالئەرو ھەستو سۆزەو ھەستو ئاسا خۆى خۆى ناسيوو ھەلوئىستى بەلاو ھەسەند  
بوو. رىزى خۆيى لە ترۆپكى رىزى مرقانەدا داناو، ھەر لەو رىزەى خۆيەو  
مامەلەى شىعرى لەگەل بابەت و كەسايەتەكاندا كىردووە. ئەمە وای لە نالى كىردووە  
بەردەوام پەيوەندى مادى و كۆمەلايەتەى دروست برەو پىتيدات. لىرەو ھە توانا

گەرەكەى خۆى بۇ ئەو بەرھەم داھىنانانى، تاوھكو ئەمپۇ لە بەردەستى ئىمەدان خستۆتە كار، كە ئەتوانریت خودى ئەو كەسايەتیه دیارەى تیاا دەستنیشان بكریت. ئەوئندەى لە ناوەرپۆكى شیعەرەكانیەوہ بۆمان ئاشكرايە، كە رۆشنبیری بریتیه لە دوو بەشى سەرەكى: بەشیکیان مادیەو ئەویتریان كۆمەلایەتى. ئەم دوو لایەنە ھەردووکیان لە شیعەرەكانى نالى دا ئەتوانریت جیا بكرینەوہ. بەشە مادیەكەى ھەموو ئەو شاكارانە ئەگرنەوہ، كە باس لە بنەو بارگەى مادی مرۆڤو ژینگەو سروشتو ھەر بابەتیکى ترى مادی ئەكەن. بەشەكەى تریان ھەموو ئەو شیوازانە ئەگریتەوہ، كە بریتین لە خۆشەوێستىو سۆزى دەروونو مامەلەى كۆمەلایەتىو ئایینیو بەرەوړوو بوونەوہو بە تەنگەوہ ھاتنو ھەموو بوارە مرۆڤایەتیهكانى تر.

ئاستو توانای نالى لە بواری بونیادی رۆشنبیری، شارستانیەوہ نزیکمان ئەكاتەوہ، ئەكریت، كە وەك بنەو ھیزیكى كارای ئەو بوارانە لى پروانین. نالى، وەك ھەر مرۆڤىك لە ھەولى دروستكردنى پەيوەندیدا بووہ. لەم روانگەيەوہ چەمكەكانى رۆشنبیری، شارستانی، كولتورى كۆمەلگەى لەو روانگەيەوہ وەك ئەلفايیت ريكخستووہ. ئەم لایەنە لە سەرەتاكانى ژيانى خۆيەوہ دەست پى ئەكات، بەوہى، كە بەردەوام لەگەل نووسینو كتيبو خویندەنەوہدا ژیاوہو مامەلەى كردووە، شارو ديھاتو مامۆستای بە توانایى دۆزیوونەتەوہو ھەولى تەواوى فيربوونى داوہ، ئەمەش بۆتە ئەو فاكتەرەى، كە دیدو ھەلوێستىكى تايبەتى لە بواری رۆشنبیری كۆمەلایەتى كۆمەلگەكەیدا پييدات، بەو جۆرەى ئیستا، كە ئیمە ئەتوانین لى بدوین. زۆر جار واى ليھاتووہ بۆ دەولەمەند بوونى بیرو گەشەى ئەو رۆشنبیریە پەناى بۆ بابەتى بیگانە بردووہ، یاخود ھەولى كتيپرکى زیندوووى بە بنەماى لەگەلدا داو،

لەو ئەزموونە بەرفەرەوانە روونبیریەى نالى، كە خۆى خاوەنى بوو هەولێ بە دەست هیئانى زیاترى تیا دا، تاوەكو گەیاندوونى بە تروپكى سەرکەوتنى ئەو كێبەرکیە. هەولیداوه خۆى زال بكات و بى ئارایش لە سەر شانۆى ژيان رۆلى بەردەوامى راستى و خوشەویستى و پیگەیاندن و گەشەو پیشكەوتن و گۆرانیكارى ببینیت. زۆر جار لە دارشتنى ئەو رۆلە شارستانیە راستەقینەیه دا چەندین ئاماژەى لاوەكى و نادیارو هەژینەرى، وەك مەتەل لە بیرى كۆمەلایەتى ئێمە ئەدات. نالى ئەو ئاماژانەى كردۆتە كۆمەلە بنەمایەكى ستوونى بۆ پیگەیاندى بیرى مرۆفایەتى، تاوەكو رۆشنبیرى، شارستانی كۆمەلگەى پى دەولەمەند بكات. ئەمەش لەو توانا بى هاوتایەى نالى دا دیارە، كە ئەچینە نیو بەرھەمەكانى ئەم داھینەرەو. ئەو كاتە ئەكریت لە هەژاندنى هزرمانەو پرسىار بكەین، یاخود چەندین پرسىار یەخەمان ئەگریت، بەوہى نالى لە رووى رۆشنبیرى، شارستانی، كولتورى خۆماليەو هەولیداوه بنەیهكى تۆكمە دارپژیت، زۆر بوارى ئەم لایەنە بكاتە بەلگەو بۆ نەوہەكانى پاش خۆى بە جێبھێشت.

144

روژانه تپه‌پریان نه‌ئەکرد. لەبەرئەوێ گرنگی بە فاکتەری دروست بوون و  
 پینگەیانندی رووی کۆمەلایەتی و روژشنبیری، شارستانی نه‌ئەدا، تاوێکو بەدواچوونی  
 بنەما هزریه‌کانی داهینان و هەلی بواری ژینگەیی مادی و کۆمەلایەتی بەرفراوانتر  
 بکات. داهینان کرداریکی هزری (مۆخە) وەک هەموو ئەرکەکانی تری هزر وایە، کە  
 مامەلە لەگەڵ ژینگەیی دەورووبەری مادی و کۆمەلایەتیدا ئەکات و بنەیی روژشنبیری  
 دائەپڕێژێت. ئەوێ ئاشکرایە، کە لە بەرھەمەکانیدا نالی لە هەولێ بەردەوامی شروۆڤە  
 کردنی دەورووبەری مادی و کۆمەلایەتی خۆیدا بوو. لە هەر رووداویکی خۆش و  
 ناخۆشدا، لە فاکتەر گەراو. لە هەمان کاتیشدا هەولێ داوێ لە رینگای ئەو توانا  
 زمانەوانیە زۆرەییەو بە شیوازیکی داهینەرانی بەرھەو سۆنگەیی پەسەندیان ببات.  
 ئەمەش رەسەنایەتیەو بە یەکیک لە خەسلەتە سەرەکییەکانی داهینانەو وەبەستەییە.  
 بیری هزرمەندانەیی داهینەرانی و رەسەنایەتی واتای دەگمەنی ئەگەییەنێت. ئەمەش  
 خالی ھاوبەشە بۆ ناسینی بواری داهینان و داهینەر، کە بە بەردەوام درێژە پێدانی  
 خۆیندندنەوێ خۆی شاعیرانەیی، ئەو واتا و سەلیقە جۆراوجۆرەیی تێدا دیاری  
 کردووە. بە تاییبەت لە بواریه‌کانی خستەرووی ئاستەنگ و بەدواچوون و چارەسەردا  
 بۆ ئەوێ بێتوانی بە شیوہییەکی گشتی بۆ گەشەو پێشکەوتن و گۆرانکاری لە  
 پینگەیانندی کەسایەتی و کۆمەلگەدا برەویان پێدات. داهینانی نالی لەو پێودانگەو  
 دیارە، کە لە فاکتەرە مادی و کۆمەلایەتیەکان و چەسپاندنی توانای بەرفەرەوانی بیری  
 خۆییەو بوو بە خاوەنی بریاردان. بەم فاکتەرانیە توانیویەتی نەمری خۆی لە  
 داهینانە پڕ و اتاکانیدا بەهێڵیتەو. لە ئەنجامی ئاویتە بوونی ئەو توانا و هیژو پێژە  
 هزری و فیزیۆلۆژی و جەستەییەیی خاوەنی بوو، کە ئەم بواری لەگەڵ زانست و

دیدى كۆمهلايه تى و سروشتى خۇيدا كردوو به بنه ماى ئه و داهيتانه ي، كه ئيمه له  
شاكاره كانيدا بهرچاومان ئه كه ون.

له بواري زمانه وانيدا دهرئه كه وي ت، كه نالي دهسه لاتيكي بهر فره وان و گهره ي له و  
بواره دا هه بووه. له ئه نجامى ئه و شاره زاييه زوره وه پهيدا بووه، كه له  
زمانه كانى ترى، وهك توركى و عاره بى و فارسى دا هه يبوون، تاوه كو ئه و راده يه ي  
بنه ما زانستيه كانى تر و پكى زمان ناسى لى گواستونه ته وه بۆ ناو زمانى كوردى و  
سنوورى تواناي خويى پى ديارى كردوو. له ريگه ي گورينه وه ي باره ماديه يه كانى  
خودى زمان بۆ لايه نه كۆمهلايه تيه كان و به پيچه وان وه.

زمانى نووسين و ئاخاوتن جياوازن له يه كتر. نالي ئه م جياوازيه ي دهستنيشان  
كردوو. چونكه ويستويه تى بنه و پيكه اته ي نه ته وه يى و زمانه وانى كوردى  
داربريژي ت. بۆ ئه و سه رده مه زمانى كوردى له ئاستى خوى زياتر بهر زكردو ته وه.  
ئه م كاره ي، كه كردويه تى هه ژينه ره كانى ژيى دهنگ و گورانكارى و شيوازي  
ئاخاوتنى هيتاوه ته كايه وه و بهر وه پرووى هه موو نه ته وه ي كردو ته وه. به جورىك، كه  
زمانى نووسى كردوو به و پيودانگه، كه رهوشى ناوازه و دزيو بخاته روو.

ئه و كاتانه ي ئه م مه زنه به يتيكى شيعرى نووسيويه گويى به دهوروبهرو هيرش  
نه داوه به هه ندى راستى به رده وام بوون، بۆيه توانويه تى رهوشى زمانه وانى په ره  
پى بدات و به ره و كاريگه رى و بهر وه پروبوونه وه ي راسته وخوى دهره كى بكاته وه و  
چاوديري گه شه كردنه كه بكات. له نامه و نووسينه كانى بۆ دهره وه ي كوردستان  
ئه م خه سله ته يان تيدا به دى ئه كريت. هه ر چهنده بريكي كه مى به دهست ئيمه  
گه يشتوو.



زمان بنه ماو پیکهاتهی بوونی نه ته وایه تیه. بویه له نه نجامی لیکولینه وه که دا ده رکه وت، که نالی چند ئاستیکی گرنگی له به کارهینان و داهینانی زمانی نووسینی کوردیدا ره چاو کردووه. بنه مای چاودیږی له به ره مه کانیدا ئاشکران، که بریتین له دوو به ش: به شیکیان کروکیکی کومه لایه تیان هیه، که له چالاکی زمانه وانی کومه لایه تیدا رهنگ نه دهنه وه. به تایبه تی له بواری خویندندا.

به شی دووه میان بریتیه له و ئاسته دیاریکراوهی، که له هوکاره ماده کانه وه گواستویه تیه وه بو په یوه ندی زیندوو، چ به به راورد کردن، یاخود وهک بیژه رو گوینگر، یاخود وهک گواستنه وه تیگه یاندنی په روه رده یی. له به شی دووه مدا چوار خالی ئاشکرا له کاتو سه رده م و نووسین و درکاندندا له به ره مه کانی نالی دا تیبینی نه کرین.

ئاستی هه لسوکه وتی زمانه وانیش لای نالی دوو به شه. به شیکیان بو به رزی نه و کاردانه وانه یه، که به بابه ته کانه وه لکاوه، وهک هه لېژاردنی نه و په یوه ندیانه ی له دارشتنی زمانه وانیدا کردوونی به ئاماژه و بابه تی نویی پی دروست کردوون. به شه که ی تریان پابه ندی به شی یه که مه، وابه سته ی نه و لایه نه ی کردووه و توانیویه تی به شیوازی هه لویسته وه ی بلکینیت.

ئاستی دهق و واتاش، که لای نالی بریتیه له پیکه وه لکانی بابه ته کان وهک ئاماده کردنی بابه ت و دارشتن و پیکه وه لکاندنی روونکردنه وه، یاخود واتاو مه به ست گوړین به دیاری کردن و به کارهینانی وریایانه ی بواری ئاماژه کردن. نه م ئاسته یان له تیروانینی هه موو بابه ته کانی نالی دا له رواله ت و کروکو لایه نه ده روونیه کاندئا

دەرئەكەون. چۆنیەتی ئاستی باوەرو دەربرپینی ئەو بنەمایانەى بە بەراورد کردنیکی  
شیاستەو هەلبژاردووە.

تێروانیی سۆسیۆلۆژیانە لە بەرھەمەکانی نالیدا زۆر بەرفراوانە، کە ئەکریت چەندین  
سۆنگەى تیا دا دەستنیشان بکریت. لەو زاراوە سۆسیۆلۆژیەو نزیکمان ئەکاتەو،  
کە ئاماژە بە ریکخستە جۆراوجۆرەکانی کۆمەلگە ئەدەن. ئەم لایەنەى لە رینگای  
تییینی و هەست و هەلسوکەوت و گەشەى بیرى خۆیەو پى گەیانووون و بە پى  
کات و سەردەم گۆرانکاری بە سەردا هیناون. لەو تێروانییەو دەرئەكەویت، کە نالی  
خۆى لە تۆریک پەیوەندی لە چەمکە کۆمەلایەتى، ئایینی، ئابووری، نیشتمانی،  
زمانەوانی... هتد ئالاندوو و شیوە بازنەیهکی دامەزراوێی کۆمەلایەتى بۆ تاکەکەس  
دارشتوو، کە ئەتوانی، وەک ئاماژەى پیکهاتنی بونیاد و سیستەمى کۆمەلایەتى  
ئەو سەردەمە بۆ ئیستاد داھاتوو سوودمەند ببیت و بەردەوام خەسلەتەکانی  
پیکهاتی تیا دا دەستنیشان بکریت.

ریچکەى مەبەستى نالی هەژاندنی کرداری هەلسوکەوت و ریکخستى ژيانى مادی و  
کۆمەلایەتى بوو. دیدى سۆسیۆلۆژى لای ئەم شاعیرە لەو بوارانەدایە، کە  
لایەنەکانی کەسایەتى و روونبیری و داھینان لە رینگای زمانەو بۆ واتایەکی  
شایستەو پەسەندى بواری ژيانى کۆمەلایەتى بگۆزیتەو. کردوونى بە واتاو  
بنەمای زانستى کۆمەلایەتى بۆ نەوەکانى سەردەمى خۆی و پاش خۆى، کە تاوھکو  
ئیستا بە بەرزى ماونەتەو.

نالی چمکی چۆنیەتى پیکهاتە کۆمەلایەتیهکانى مرقایەتى دیارى کردوو. لەو  
خالەو بە شیوەیهکی ئاشکراتر لە بەرھەمەکانیەو چۆنیەتى بەدەستھینانی

خەسلەتە كۆمەلەيتەكانى مەرقى لە كۆمەلگەى كوردەواريدا دەستنىشان كوردووە  
بىرى گەشە سەندى پىوھ لكاندوون، تاوھكو ئەو كاتەى كوردوويەتى بە پىناسەى بە  
بنەما لە پىكھاتەى كۆمەلگەدا. توانىويەتى چەمكەكانى رۆشنىبرى، شارستانىەتى،  
كۆمەلەيتىمان بۆ ئاشكرا بكات. جگە لەوھ توانىويەتى پىگەو رىوگەى شىعەرى  
كلاسىكى كوردى لە ناوچەكەدا ديارى بكاتو بىكاتە جىگەى سەرنجى دەوروبەر.  
نالى زۆر لایەنى بنەماى سۆسىۆلۆژى كەسايەتى لە بەرھەمەكانيدا ھەلچنىووە. لەو  
پىگەو رىگاوتواناى روونىبرى كۆمەلەيتەى باوھى ناوھۆو دەوروبەرى خۆى  
تىكەلى پىكھاتەى كەسايەتى كۆمەلەيتەى كوردووە كوردوونى بە كارلىكى كارا بۆ  
دەولەمەند بوونى ئەزموونى گەشە كۆمەلەياتىەكان. بە تايبەت ئەوانەى ئاماژەى  
واتادارىان بۆ ئەو مەبەستە ھەيە. لىرەوھ نالى توانىويەتى لەگەل ژىنگەى  
كۆمەلەيتەيدا بىگونجىنىتو بەردەوام لە دىدوبۆچوون و واتاى نویدا خۆيمان لەگەلدا  
نوى بكاتەوھ.

لە كۆتاييدا ديارە ھىج باسو لىكۆلىنەوھىەك بى كەمو كورتى نابىت. ئەم باسەى  
ئىستاش بى ئەو لایەنە نايەتە بەر. بۆيە ھىوادارم كەسانى تر بە دىدو بۆچوونى  
شىاوترو زىندووترو بە چاوىكى رەخنەگەرى بونىادنەرانەوھ بتوانن باسو  
لىكۆلىنەوھى گەورەو بە ھىزوپىز تر بۆ كەنووى فەرھەنگى نەتەوھكەمان دارپژن.

## سەرچاوه كان

- ١- د. بني يوسف، الاسس الفسيولوجيه للسلوك، چاپى يه كه م، چاپخانه دارالشرق للنشر، بيروت، ٢٠٠٨.
- ٢- حلمي، مليجي، علم النفس المعاصر، دار النهضة المصرية، چاپى دوهم، ١٩٧٢.
- ٣- دوركهايم، علم الاجتماع والفلسفة، ترجمة حسن أنيس، چاپخانه أنجلو المصرية ١٩٨٠.
- ٤- د. معن خليل، علم الاجتماع و الفن ، چاپخانه دارالشرق عه مان، ٢٠٠٠.
- ٥- نوري جعفر، الاصاله في مجال العلم والفن، چاپخانه التحرير، بغداد، ١٩٧٩.
- ٦- د. نوري جعفر، الفكر طبيعته وتطوره به شى دوهم چاپخانه التحرير، به غداد ١٩٧٧ .
- ٧- د. عبدالرحمن محمد عيسوي، دراسات في علم النفس الاجتماعي، چاپخانه دار النهضة، بيروت، سالى ١٩٧٤.
- ٨- د. قيس و د. عبدالمنعم الحسني، النظريات الاجتماعية، چاپخانه الموصل، ١٩٨٥.
- ٩- د. قيس نوري، الحضارة والشخصية، چاپخانه الكتب للطباعة والنشر، زانكوى موصل، ١٩٨١.
- ١٠- كلايد كلاهون، الانسان في المرأة، ترجمة د. شاکر مستهفا سليم، چاپخانه، الاهلية، به غداد، ١٩٦٤.
- ١١- ليفى شتراوس، مقدمة في الانثروپولوجيا الاجتماعية، وه رگيرانى د. شاکر مستهفا سليم، چاپخانه شؤن الثقافية للنشر، به غداد، ١٩٨٣.
- ١٢- لوبون غوستاف سر تطور الامم، ترجمة أحمد زكي زغلول باشا، دارالنفاس، بيروت، لبنان، ١٩٨٧.
- ١٣- معجم العلوم الاجتماعية، أعداد نخبة من الاساتذة المصريين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥.
- ١٤- مه لا عه بدولكه ريمى موده پيس، ديوانى نالى، چاپخانه كورپى زانيارى كورد، به غداد، ١٩٧٦ .
- ١٥- محمد سعيد مضية، البايولوجي الاجتماعي في الابداع الفني، مجموعة مقالات مترجمة عن الانكليزية، دار ابن رشد للنشر والتوزيع ، عمان، ئوردون، ١٩٩٨.
- ١٦- النكلاوي، التغير والبناء الاجتماعي، چاپخانه قاهره الحديثه، ميسر، ٢٠٠١.
- ١٧- قاسم حسين صالح، الابداع في الفن، چاپخانه دار الشؤن الثقافية العامة، چاپى دوهم، به غداد، ١٩٨٦.
- ١٨- عاطف وصفي، الثقافة والشخصية، چاپخانه دار المعارف ممصر، چاپى دوهم ١٩٨٧.
- ١٩- محمد حماسة عبدالطيف، اللغة وبناء الشعر، قاهرة، ١٩٩٢.

٢٠- سعدالدين كليب، مدخل الى التجربة الجمالية، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، ٢٠١١، ص ٢٥.

21.- Ason Griff , the recruitment and socialization of artis , london , 2010.

22.- Breese, urbanization , london , 1996.

23.- E.hardd, the sociology of urban living routledgeand.

keganpau,london .

24.- Henslin , jamens , essetialsof sociology , perss, London , 1996.

25.- mayar, Emotional Intelligence Imagination,Congnition and presonality , london , 2009.

26.- Ogbqren , Nimakoff , hand book of sociology , london , 1991.

27.- Paul. R.E. eadings in urban sociology , london , 1988 .

28.- RoosFitzoerald , social chenge , london , 2001 .

29.- Richard , Schafer , macraw sociology , newYork , 1992 .

سه رچاوه گشتيه كان

30.- [www.ahwar.org](http://www.ahwar.org)

31.- [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)